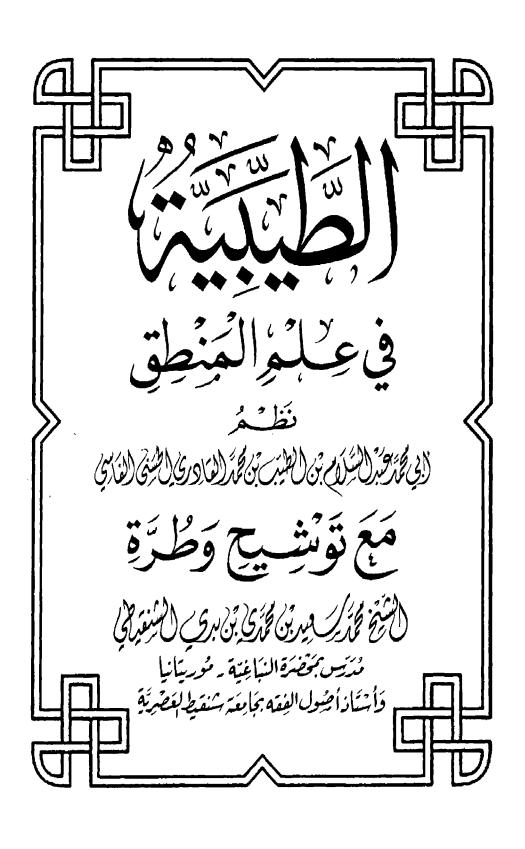
المراسية في على المراسية في على المراسية في على المراسية في المرا

مَعَ تَوْسُيحٍ وَطُرَّةِ

لْمُنْيَّخُ گُرُّرُكِ فِيرِبْنُ گُرُّي بِنَ مِرِي لَمُنِعَبِّرَائِي مُدَيِّس بَخَضَرَّةَ النَبَاغِيَّة ر مُوسِيَّانِيا وَأَشَيَّادَ أُوشِول الغِنَّه بَجَابِعَة شنقيط بِعَضِرِيَّةِ







#### تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم، وعلى آله وصحبه وتابعي نهجه القويم.

#### وبعد؛

فإن علم المنطق من أهم علوم الشرع وآلات العلوم الشرعية؛ إذ هو الركن الوثيق، الذي يبنى عليه في العلوم التحقيق، كما يبنى على التصور التصديق وهو جِلاء العقول عند اجتلاء النقول.

هذا وإن كانت آراء العلماء حوله متضاربة ومذاهبهم في الاشتغال به متباينه بين محرم يراه عين الضلال ومرغب فيه يرى أن المشتغلين به في أسنى مراتب الكمال، فإن الخلاف فيه عند التحقيق خلاف في حال.

فقد قال العلامة أحمد بن عبد العزيز الهلالي تخلفه: إن القول بتحريمه على الإطلاق لا ينبغي أن يعد قولا لأنهم إن قالوا ذلك مع جهلهم به وبمنفعته فهو حكم عليه قبل تصوره فيكون باطلا، وإن كان مع علمهم بذلك تعين – كما عليه غير واحد من الأئمة – حمل كلامهم على ما وراء القدر المحتاج إليه الذي لخصه أئمة أهل السنة وتعاطوه وأوصوا بالمحافظة عليه إذ لا شبهة توهم حرمته. ه(1).

ومن أشهر المتون المعتمدة لدراسة هذا الفن المنظومة الموسومة بالطيبية وبالقادرية نسبة إلى العلامة عبد السلام بن طيب القادري تَعَلَّقُهُ.

وقد لخص في هذه المنظومة مختصر الإمام السنوسي في المنطق مع زيادات بينها في مقدمة نظمه.

انتشرت هذه المنظومة في المحاضر الشنقيطية التي لها اعتناء بالعلوم العقلية واشتهر بين طلبتها شرحها المعروف بالزواهر لإمام المعقول في المغرب العلامة أحمد

<sup>(1)</sup> نقله البناني في شرحه للسلم /23.

بن عبد العزيز الهلالي.

وكان جل اعتماد الدارسين لها على هذا الشرح وطرة العلامة محنض بابه بن اعبيد الديماني تَعْلَلهُ التي علق على المنظومة.

ورغم أن الطلبة في محضرتنا (محضرة النباغية) كانوا يتدولون أصل هذه المنظومة وشرحه لمؤلفه مع حاشية البناني على هذا الشرح وطرة العلامة محنض بابه على الطيبية فإن هذا المتن لم يكن من مقرراتهم المنطقية بل كان اعتهادهم في الأساس على نظم السلم للأخضري مع شروحه وتوشيح الشيخ العالم القاضي عبد السلام بن محمد بن عبد الجليل بن حرمة بن عبد الجليل العلوي تعمله لنظم السلم.

حتى انتدب لخدمته أحد طلاب هذه المحضرة وشيوخها العلامة المحقق محمد سعيد بن محمدي بن بدي حفظه الله فعلق عليها طرة طوى فيها جملة من مهات فوائد الفن وطرزها بتوشيح نظم فيه ما أهمله الناظم من مقاصده وربها استعان بأبيات من توشيح الشيخ عبد السلام المذكور، منبها في الطرة على نسبة كل من الأبيات لقائلها.

فجاء كتابه هذا جامعا لمادة الفن في صورة قد لا توجد لغيره مستوفيا ما يحتاجه الدارسون لعلم المنطق مقربا لما تشرئب إليه أعناق الأذكياء من مطارحه.

وقد قرئ عليَّ هذا الكتاب فوضعتُ بالقلم توضيحات على مواضع منه، واستأذنت المؤلف في وضعها إلى جوانب هوامشه التوضيحية فأذن لي جزاه الله خيرا فوضعتها مميزا لها به: أقول.

والله نسأل أن ينفعنا جميعا بهذا النظم وبها ينتظم في عقده وأن يديم علينا نعمة شيخنا شيخ المحظرة اباه بن عبد الله العلوي وأن يديم عليه النعمة ويجازي تلميذه المؤلف خير الجزاء.

#### محمد بن بتار بن الطلبه

النباغية: 5 ذي الحجة 1435هـ

#### نبذة عن المؤلف

هو محمد سعيد بن محمدي بن محمد الأمين بن أحمد بن بدي بن سيدينا العلوي، ينتمي لآل بيت القاضي عبد الله الشهير بـ (الغاظي) الذي رحل من موطنه الأصلي مدينة شنقيط إلى أرض القبلة في أواسط القرن الحادي عشر الهجري فتتلمذ عليه أعلام من تاشمشه و تولى القضاء للبراكنة، و خرج من بيته أعلام برزوا في العلم والأدب منهم حفيده وسميه العلامة المحقق الشاعر البارع سيدي عبد الله بن محم الشهير بابن رازكه، والعلامة سيدي عبد الله (سيدينا) وأبناؤه.

ولد المؤلف حفظه الله تعالى سنة 1379 ه وتفرغ للتعلم في محضرة النباغية على شيخنا أباه أدام الله نعمته سنة 1407 ه فقرأ عليه جميع المتون المقررة، الشاملة لكل فنون العلم. بعد دراسة وخدمة في التعليم الحكومي، وبرَّز في الفقه وأصوله وفي العلوم العقلية، بجده في التحصيل وبذكائه الفائق. وله فيها تقريرات وتدقيقات لا توجد عند غيره.

وهو ممن عليه الاعتباد اليوم في التدريس بهذه المحضرة، وبجامعة شنقيط العصرية.

#### هن أعماله العلمية:

- حسن التقاضي من حكم أحد المحكمين قبل الإعذار على غائب فيها يختص بالقاضي
  - طرة وتوشيح الطيبية.
    - فتاوى فقهية.
  - بحوث مع الشيخ خليل في المختصر وشراحه.
    - رسالة في أحكام المناسك.
    - رسالة في حكم إعفاء اللحية.

- رسالة في وجوب صلاة الجمعة على رئيس الدولة.
- رسالة في المحاشاة والفرق بينها وبين التخصيص بالنية.
  - رسالة في تحقيق المناط.
- رسالة في حكم ما يعرف في المعاملات الحديثة بالشرط الجزائي.
  - رسالة في منع القضاء الجماعي.
    - رسالة في شهادة السماع.
- حفظ الله المؤلف وجزاه خير الجزاء ولا زال يبدئ ويعيد ويستفيد ويفيد.



## [بسم الله الرحمن الرحيم]

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.

#### الحميد لله عليها الإنعيهام بالعقيها والإدراك والإفهيهام

(الحمد) الوصف بالجميل على الجميل الاختياري أو القديم، (لله) اسم خاص بذات مولانا المعبود بحق، المتصف بكل كمال، المنزه عن كل نقص، وكل ما قيل في اشتقاقه فهو تعسف، فكما تحبرت الأوهام في ذاته وصفاته، فكذا في اللفظ الدال عليه، هل هو اسم أو صفة، مشتق أو غيره، عربي أو معرب؟ قاله السعد. و(علي) في البيت تعليلية، و(الإنعام) مصدر أنعم بالنعمة وأنعمها: أسداها، والنعمة كل ملائم تحمد عاقبته. (بالعقل) في ذكره براعة استهلال، وتنبيه على شرفه، فقد ورد "ما اكتسب المرء مثل عقل يهدي صاحبه إلى هدى، أو يرده عن ردى". (والإدراك) هو وصول النفس إلى المعنى بتهامه، وأما ابتداء وصولها إلى المعنى قبل أن تصل إليه بتهامه فهو شعور، وفيه إشارة إلى أن الله تعالى هو المتفضل بخلق العلوم ضر وريها ونظريها بلا واسطة، وأنه ليس للعقل ولا فكرته تأثير في شيء من ذلك لا بطريق التعليل ولا التولد خلافا لمن ضل وابتدع، ويصح أن يخلق الله تعالى العقل ولا يخلق له شيئا من العلوم أصلا على أصح القولين، (والإفهام) مصدر أفهمت فلانا كذا إذا حصلت له فهمه أي علمه، فإن أراد به إفهام الله تعالى لعبده، فهو بمعنى خلق الإدراك، ويكون ذكره كالتكرير، لأن مقام شكر المنعم يناسبه الإطناب، وإن أراد الإفهام المنسوب للعبد على وجه الكسب، فقد أراد بالإفهام سببه الذي هو البيان أي المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير.

(ثم الصلاة مع سلام ثان) في الرتبة، والصلاة أولى، كما دلت عليه آية الأمر بهما، (على الذي أيد) أي قوي (بالبرهان)، والبرهان في اللغة: الحجة، وفي العرف أحد

أقسامها الخمسة، وذكره تأكيد للبراعة. (محمد) لقب مشعر بالمدح منقول من اسم مفعول التحميد المضعف لتكثير الحمد، فهو على المحمود في الدنيا والآخرة عند الأولين والآخرين. (والآل) هم المؤمنون من بني هاشم، (والأصحاب) ج صاحب، ومعنى الصاحب في الأصل اللازم للشيء، وفي العرف إذا أضيف للنبي على كل من لقيه على مؤمنا، ولا يزاد في التعريف "ومات على ذلك"، لأن كون الموت عليه جزءا من التعريف يوجب أن لا يصدق اسم الصحابي على أحد قبل موته، وذلك خلاف الإجماع، نعم من ارتد بعدها انسلب عنه وصف الصحبة بعد ثبوته له، فإن عاد للإسلام عاد له اسم الصحابي على الراجح. (المثبتين منتج الصواب) إذ هم الذين قرروا أصول الدين، ومهدوا قواعده المنتجة للفروع التي هي صواب.

# 

(هذا) أي ما ذكر من الحمد والصلاة، (وإن القصد) أي المقصود، (نظم مختصر) النظم في الأصل الجمع، وضم شيء إلى آخر مطلقا، وشاع استعاله في الجمع على وجه يستحسن كنظم الدر، وكثيرا ما يقابل بالنثر؛ والمختصر اسم مفعول من الاختصار، وهو تقليل اللفظ، مع كثرة معناه، (يحوي من المنطق ما في المختصر)، والمراد به (مختصر الشيخ) أبي عبد الله محمد بن يعقوب أبي يوسف بن عمر بن شعيب (السنوسي) نسبة إلى سنوس قبيلة معروفة بالمغرب في نواحي تلمسان، وهو (الإمام) أي المقتدى به، توفي تختلته عام خمسة وتسعين وثهانهائة. يحوي هذا النظم (من كل ما ذكر) السنوسي (فيه) أي المختصر (من مرام) أي ما هو مقصود، واحترز بذلك عها لا يقصد نظمه عادة ونحوها.

#### مسع ذكسر مسا تسرك مسن لواحسق ومسسن مفيسسد بمحسسل لائسسق

(مع ذكر ما ترك) السنوسي (من لواحق) القياس الأربعة (1)، إذ لم يتعرض لها السنوسي في مختصره، (ومن مفيد) للطالب كبيان النسب الأربع بين المعقولين، وذكر السم الموجهات، ومواد الأقيسة وغير ذلك، وأذكر هذه الزيادات (بمحل لائق) أي مناسب.

#### وأسسستمد ربنسسا سسبحانه مسن مسدد التوفيسق والإعانسه

(وأستمد) أي أطلب المدد، وهو الزيادة، (ربنا) والرب في الأصل مصدر بمعنى التربية، وهي تبليغ الشيء إلى كماله على التدريج، سمي بذلك المالك، لأنه يحفظ مملوكه ويربيه (سبحانه) علم لجنس التسبيح الذي هو التنزيه. (من مدد التوفيق) خلق القدرة على الطاعة اكتسابا، وضده الخذلان، (والإعانة) أعم منهما لأنها خلق القدرة الاكتسابية مطلقا، وهي لغة الإظهار على الشيء والتقوية عليه.



<sup>(1)</sup> وهي القياس المركب وقياس الاستقراء والتمثيل والخلف.

#### مقدّمة

مقدمة: بكسر الدال، وقد تفتح فالأول من قدم لازما بمعنى تقدم، والثاني اسم مفعول من المتعدي لأن هذه المباحث يقدمها المتكلم أمام مقصوده، وهي مقدمة علم، وهي اسم للمعاني التي يتوقف عليها الشروع في مسائل العلم ليكون الشارع فيه على بصيرة، ومقدمة كتاب، وهي اسم لطائفة من الألفاظ قدمت أمام المقصود لارتباط لها به، فالنسبة بين مقدمة العلم، ومقدمة الكتاب هي التباين في المفهوم، لأن مسمى مقدمة العلم المعاني، ومسمى مقدمة الكتاب الألفاظ، وأما باعتبار الصدق والوجود فمقدمة العلم أخص، ومقدمة الكتاب أعم. فالألفاظ الدوال على مقدمة العلم هي مقدمة كتاب، وليس كل مدلول لمقدمة الكتاب هو مقدمة علم، فمقدمة خليل مثلا، وخطبة القاموس كلاهما مقدمة كتاب فقط، لأن لكل منهما ارتباطا بالكتاب المؤلف، لا العلم.

ويندرج في تعريف مقدمة العلم مباحث الألفاظ الآتية في كلام هذا الناظم، والمبادئ كالحد والموضوع والغاية وغيرها، وإلى تلك أشرت مضيفا لبعضها بقولي:

وإن تسرد رسما لعلم المنطق بسه إلى إدراك كنهسه الرقسي فإنسه العلم الباحث مسن فإنسه العلم الباحث مسن تسمديق أو تسمور ليومسلا إلى السني مسن ذيسن كسان جهلا

(وإن ترد رسما لعلم المنطق به إلى إدراك كنهه) أي حقيقته (الرقي) أي الوصول اليه، (فإنه) لغة مفعِل من النطق أي التكلم بصوت وحروف<sup>(1)</sup>، وعرفا هو (العلم)، والعلم في اصطلاح المناطقة تصور الشيء، أي حصول صورته في العقل، فاندرج فيه الظن والشك، والوهم، والجهل المركب، فيقابله عندهم خلو الذهن؛ وعند أهل

<sup>(1)</sup> قال ابن عرفة: إنها يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت، والنطق إنها يكون لمن عبر عن معنى اه تاج.

الأصول هو الاعتقاد الجازم المطابق لدليل، فالظن والتقليد ليسا بعلم؛ وفي العرف العام يطلق على أحد ثلاثة: القواعد، وإدراكها، والملكة الحاصلة بكثرة الإدراكات؛ لكنه حقيقة في الإدراك مجاز في غيره، وهذا الاصطلاح هو المراد في التعريف، ويصح كل من هذه الأمور، ويكون الإسناد في قوله: (يبحث) مجازيا، لأن الفاعل الحقيقي هو الشخص، والعلم سبب للبحث، والبحث الحمل، وإنها يقع البحث (عن أحوال) جمع حال، يراد به العارض والصفة المجهولة، والمراد أحوال (ما يعلمه الباحث من تصديق أو تصور)، أي المعلومات التصورية والتصديقية، وهي الموضوعات المحمول عليها في هذا الفن، وأحوال المعلومات هي عوارض موصلة إلى المجهول، والحمل المذكور إنها هو (ل) أجل أن (يوصلا إلى الذي من ذين) أي التصور والتصديق (كان جهلا).

فنحو قولنا: ما صدق على كثيرين هو كلي، والكلي الداخل في الماهية الأعم منها هو جنس، والجنس مع الفصل حد، والقضية حملية أو شرطية، والقياس الاقتراني تتقدم صغراه على كبراه، وشرطه كذا وكذا، هذا ونحوه هو علم المنطق المذكور؛ فالمعلومات هي ما صدق على كثيرين، والكلي الداخل في الماهية الأعم منها. إلخ؛ والأحوال هي الكلية، والجنسية. إلخ في الأمثلة المتقدمة، والبحث هو حملها على الموضوعات، وذلك لأجل التوصل إلى المجهول التصوري، وقس على ذلك في التصديق(1).

موضوعه المعلوم من تصديق ومن تصور على التحقيق من تصور على التحقيق من خيث يوصل إلى المجهول من ذين فلتعتن بالمعقول من ذين فلتعتن بالمعقول (موضوعه) أي المنطق هو متعلق البحث في العلم المذكور في حده، وموضوع كل

<sup>(1)</sup> فإن قيل الموصل للتصور أو التصديق المجهولين هو ما صدقات التعاريف والأقيسة كتعريف الإنسان مثلا بالحيوان الناطق، لا مفهوماتها التي هي محل البحث، أجيب بأن كلا له دخل في الإيصال؛ على أن البحث والحمل إنها هو في جهة المفاهيم الكلية، وأما الماصدقات فلا بحث فيها أي لا حكم، وإنها هي عمل بعد معرفة علم المنطق.

فن ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية، وبتغاير موضوعات العلوم تتنوع وتتهايز، إذ العلوم جنس واحد، فموضوع علم الطب مثلا بدن الحيوان، فيبحث فيه الطبيب عن عوارضه من صحة وسقم، وموضوع علم الفقه أفعال المكلفين فيبحث فيه الفقيه عن أحوالها من وجوب وحرمة وغيرهما من الأحكام الخمسة، وموضوع علم المنطق هو: (المعلوم من تصديق ومن تصور على التحقيق) أي المعلومات التصورية والتصديقية، (من حيث يوصل إلى المجهول من ذين) أي التصور والتصديق، إذ لا غرض للمنطقي في المعلومات إلا من حيث التوصيل للمجهول(1) (فلتعتن بالمعقول).

ولما كان ما يبحث عنه في الموضوع إنها هو العوارض الذاتية خاصة، والعوارض أعم منها، كان من المكمل للفائدة التعرض للعوارض عموما، والتمييز بين الذاتي منها وغيره، وإلى ذلك أشرت بقولي:

# إثباتُ ... ك الأحسوالَ للمعلوم عِلْك أستٌ على المرسوم

(إثباتُك الأحوال) وهي العوارض (للمعلوم) وهو الموضوع، (عِللَهُ ست) وقيل: سبع، (على المرسوم) ثلاثة ذاتية، وثلاثة، وقيل: أربعة غير ذاتية.

## إن ثبيت العسارض للموضوع لذاته أو جزئه المتبوع

(إن ثبت العارض للموضوع لذاته) نحو الإنسان مدرك للغرائب، فإن علة إدراكه الغرائب كونه إنسانا، (أو جزئه المتبوع) أي الأعم، وهو الجنس، لأن الغالب أن يكون في الحدود والرسوم متبوعا، أي مقدما نحو الإنسان متحرك بالإرادة أي بواسطة أنه حيوان.

## أو خارج عند مساوصدقا فدني إلى السذات انسسبن حقا

(1) فإن قلت: الإيصال إلى المجهول أخذ في تعريف الموضوع كما أخذوه في تعريف العلم؟ أجيب بأنهم ذكروه في الموضوع قيدا له ليس مبحوثا عنه، بل لبيانه لمرآة الناظر ليقع له التمييز، وأما ذكرهم له في تعريف الفن فمن جهة أنه مبحوث عنه بالفعل.

(أو خارج عنه) أي الموضوع أي عن ذاته، (مساو) له (صدقا) أي وجودا ونفيا، نحو الكاتب مدرك للغرائب أي بواسطة أنه إنسان. (فذي إلى الذات انسبن حقا) فيقال ذاتية، لأن العلة الذات، أو جزؤها، أو الخارج المساوي، ومساوي الشيء كعينه.

## ومسسا لخسسارج أخسس أو أعسسم أوذي تبسساين فبالفريسب سسسم

(وما) كان إثباته (ل) أمر (خارج) ليس بمساو، بل لأمر (أخص)، نحو المتحرك بالإرادة مدرك للغرائب، فإنه بواسطة أنه إنسان، (أو) لأمر (أعم) نحو الناطق متحرك بالإرادة، أي بواسطة كونه حيوانا.

(أو) يكون لأمر (ذي تباين) أي مباين، نحو الماء حار، فإنه بواسطة مماسة النار، (ف) هذه الثلاثة (بالغريب سم) أي عوارض غريبة، وهي خارجة عن موضوع العلم.

#### والسبعض للأعسم مسن وجسه ذكسر فسسما مسن الغريب فسادر مسا اشتهر

(والبعض للأعم من وجه ذكر) نحو الأبيض متعجب أي بواسطة كونه إنسانا، (قسما من) أقسام (الغريب)؛ وحينئذ تكون الغريبة أربعة. (فادر ما اشتهر).

ولما كان نظر المنطقي منحصرا في التعريفات ومبادئها، والحجج ومبادئها، وكانت لها ألفاظ تدل عليها، وبها يتصرف فيها، احتيج أولا إلى معرفة الدلالة وأقسامها، وما يعتبر منها في الفن وما لا يعتبر، وجعل الناظم الكلام على ذلك مقدمة، وإلى ذلك أشار بقوله كالله:

## فهسم لأمسر عنسدهم مسن أمسر لفسظ الدلالسة عليسه يجسري

(فهم لأمر) وهو المدلول (عندهم من أمر) وهو الدال (لفظ الدلالة عليه يجري). وهذا مذهب الأقدمين، وقد اعترض بأوجه منها: أن الدلالة وصف للفظ، والفهم وصف للسامع، فليست الدلالة هي الفهم، فلا يصح تفسيرها به؛ الثاني أن الدلالة علة للفهم، إذ يقال: فهم من اللفظ كذا لدلالته عليه، والعلة خلاف المعلول؛ والثالث: أن الدال يوصف بالدلالة قبل الفهم وبعده ومعه، فلو كانت الدلالة هي الفهم للزم

تقدمها على نفسها. ولهذه الإيرادات رغب المتأخرون عن تعريف الأقدمين، وعرفوها بها يسلم منها، وإلى تعريفهم أشار الناظم بقوله:

# وقي ل كونُ الأمر للتفهُّمِ مُهيَّ سأَ فُهِ م أو لم يُفهَ مِ

أي هي كون الأمر بحيث يفهم منه أمر آخر.

لكن أجيب عها أورد على تعريف الأقدمين، فأجيب عن الأول بأنه غلط نشأ عن تفصيل المركب<sup>(2)</sup>، وذلك أن الفهم الذي فسرت به الدلالة فهم مقيد بالمجرور بمن، والذي هو وصف للسامع فهم مطلق، فوصف اللفظ بالفهم هو على أنه مفهوم منه؛ فالفهم له انتساب إلى السامع، وإلى اللفظ، وإلى المعنى؛ فيوصف به الأول على معنى أنه فاهم، لأنه محله الذي قام هو به، ويوصف به الثاني على أنه مفهوم منه لأنه منشؤه، ويوصف به الثاني على أنه مفهوم منه لأنه منسؤه،

<sup>(1)</sup> أقول: قال قصارة في حاشيته على البناني: هذه الزيادة وقعت للشيخ السنوسي وتبعه عليها جمع وليست في تعريف المتأخرين فهي زيادة من عنده بناء على فهمه -كجهاعة - الخلاف بين الفريقين، والحق أنه لا خلاف بينهها؛ فالمتأخرون قائلون بأن الدال لا يوصف بالدلالة حقيقة إلا بعد الفهم ولم يريدوا بالفهم مجرد الصلاحية للفهم وإنها أرادوا أن الدلالة هي كون اللفظ محلا لتعلق الفهم به.ه ص: 38.

<sup>(2)</sup> أقول: تفصيل المركب يذكر في الأغاليط وهو أن يجعل الجزء صادقا حيث لا يصدق إلا الكل نحو (الرمان حلو حامض) يصدق المجموع ولا يصدق الواحد ه من حاشية قصارة.

<sup>(3)</sup> تعقب هذا الجواب السيد الجرجاني بها حاصله أن فهم المعنى من اللفظ لا يخرجه عن كونه صفة للسامع، لكنها متعلقة بالمعنى بغير واسطة، وباللفظ بواسطة حرف الجر، وكون الفهم نسبة بين السامع والمعنى واللفظ لا يستلزم أن يكون صفة حقيقية لكل منها، لأن من المعاني النسبية ما هو قائم بكل من المنتسبين، فيوصف به الكل كالأخوة والشركة، ومنها ما هو قائم بأحدهما متعلق تالآخر، فيوصف به من قامت به، لا من تعلقت به كالأبوة، ومن هذا القبيل الفهم والدلالة، ومنها ما هو قائم بمجموع المنتسبين كالتشابه، والتخالف، ثم اختار في الجواب أن القوم وإن عبروا عن الدلالة بالفهم فمرادهم لازم ذلك، وهو كون اللفظ مفهوما منه المعنى، واتكلوا على ظهور أن الدلالة صفة للفظ، وأن الفهم ليس صفة له، فلابد أن يقصدوا بها ذكر في تعريفها معنى هو صفة له، فلابد أن يقصدوا بها ذكر في تعريفها معنى هو صفة له، فلابد أن يقصدو منه المعنى بالفعل، فالمراد بالفهم فالمقصود من قولهم فهم المعنى من اللفظ كون اللفظ بحيث يفهم منه المعنى بالفعل، فالمراد بالفهم

معلولية الفهم فإنها ذلك في الفهم باعتبار كونه صفة للسامع، وليس هو معنى الدلالة، وعن الثالث بأن وصف الدال بالدلالة قبل الفهم وبعده ليس على وجه الحقيقة، وإنها هو مجاز مرسل.

## ولف ظ أو سواه ذو الدلال ق وفيهم اقسمها إلى ثلاث ق الله

(و) ينقسم إلى (لفظ أو سواه ذو الدلالة) انقسام الكلي إلى جزئياته؛ (وفيهما) أي اللفظ وغيره (اقسمها) أي الدلالة (إلى ثلاثة) أقسام أشار إليها بقوله:

## وض عيةٌ عقلي أطبعي واعتبراللفظية الوضعيه

(وضعية) وهي المستندة لوضع واضع، والوضع عند القوم تعيين أمر للدلالة على أمر بنفسه أو بقرينة، فيدخل في الموضوع المشترك بقولهم: بنفسه، لأن احتياجه للقرينة ليس لتحصيل الدلالة، بل لدفع ما عرض لها من الإبهام بسبب تزاحم الأوضاع، ويدخل المجاز بقولهم: أو بقرينة، بناء على أنه موضوع بالنوع أي بقاعدة كلية أي أن اللفظ يستعمل في كل معنى بينه وبين معناه الموضوع هو له علاقة، سببية أو محلية ونحوهما، كما أن وضع المشتقات كذلك.

(عقلية) وهي المستندة للعقل وحده، (طبعية) وهي المستندة للطبع أي الغريزة التي طبع الخلق عليها، وبه تكون الدلالة ستة أقسام حاصلة من ضرب حالي الدال في أحوال مستند الدلالة.

(واعتبر) في علم المنطق، (اللفظية الوضعية) لانضباطها وعموم فائدتها، وخفة مؤونتها، فبالأول خرج كل من قسمي العقلية والطبعية، وبالثاني خرج بعض الدلالة الوضعية غير اللفظية كالإشارة، وبالثالث خرجت الكتابة، فمجموع الأجزاء الثلاثة علة تامة، وإلى الأقسام المخرجة بهذه العلة أشار ابن حرم بقوله:

معنى هو عين الدلالة، وهو الكون المذكور مجازا مرسلا من إطلاق الملزوم على اللازم، والقرينة عقلية ا ه ملخصا من الزواهر.

#### دلاله اللفظ على مسن قاله يسدعونها عقليه الدلالسه

(دلالة اللفظ على من قاله) أي لافظ به (يدعونها عقلية الدلالة) أي دلالة اللفظ العقلية، وهذه عامة في جميع الألفاظ، مستعملة ومهملة، لأن اللفظ عرض يستحيل أن يقوم بنفسه.

# طبعيــــــة اللفـــــظِ الأنـــــينُ علــــى التــــالم لهــــا يــــبينُ

ودلالة الصراخ الذي لا اختيار فيه للصارخ على مصيبة نزلت به، وهذه مختصة ببعض الألفاظ.

# شم دلالسة سوى اللفظ خد اقسامها ثلاثة أيضا كدي أي كاللفظية.

## وضعية كالوقت تالصلاة طبعية كالغيث للنبات

(وضعية كالوقت للصلاة) وكدلالة الكتابة والإشارة، (طبعية كالغيث للنبات) وكدلالة الحمرة العارضة للوجه على الخجل، والصفرة كذلك على الوجل، وجميع ما يستدل به الأطباء من هذا النوع.

# عقلية مثالها التغير على الحدوث هكذا تفسسر

(عقلية مثالها التغير على الحدوث) والحدوث على وجود الخالق، (هكذا تفسر).

ودليل انحصار كل في الثلاثة أن الدلالة إما أن يمكن تغيرها أم لا، الثانية العقلية، والأولى إما أن تكون اختيارية أم لا، الأولى الوضعية، والثانية الطبعية. وإلى المقصودة في الفن وهي الوضعية اللفظية أشار ظم بقوله:

# فـــاللفظ إن دل علـــى المــسمى فبالطابقـــة ذي تُــسمّى

(فاللفظ) أي الدال بالوضع فيشمل المفرد والمركب على المشهور؛ فاللفظ (إن دل على المسمى) وهو ما وضع اللفظ له ليدل عليه بنفسه (فبالمطابقة ذي تُسمّى) كدلالة

لفظ الأربعة على ضعف الاثنين، وكدلالة القضية الكلية على ثبوت الحكم لجميع الأفراد.

وتعبيره بالمسمى يوجب فساد عكس التعاريف الثلاثة للمطابقة وأختيها؛ لأنه لا يدخل فيه المجاز، وهو موضوع عند القوم، كدلالة لفظ الأسد على الرجل الشجاع عند القرينة.

#### وإن على جيزء له قد دُلا فلات ضمن غدا محسلا

أي أن دلالة التضمن هي دلالة اللفظ على جزء معناه من حيث هو جزء معناه، كدلالة لفظ الأربعة على الواحد ربعها، والقضية الكلية على ثبوت الحكم لبعض أفرادها، ولفظ الأسد جمعا على زيد الشجاع إذا أطلق على زيد وعمرو وبكر الشجعان.

أو خسارج عنسه لسه ذهنسا لسزم فهسي التسزام واللسزوم ينقسسم لبسسسيّن وغسسسيره؛ وذا إلى واسسطة يحتسساج، والسبين لا ء

#### بسل هسبوكلمسا المسسمى فهمسا فهسم ذهنسا مسالسه فسدلزمسا

(أو خارج عنه له ذهنا لزم فهي التزام) وسيأتي تفصيل الكلام عليها؛ (و) مطلق (اللزوم ينقسم لبين وغيره) أي غير بين، (وذا) أي غير البين (إلى واسطة) وهي فهم أمر زائد على الملزوم، سواء كان اللازم وحده أو مع غيره، (يحتاج؛ والبين لا) يحتاج إليها، (بل هو) أي اللزوم البين على ما درج عليه الناظم تبعا لأصله (كلم المسمى فهما) من اللفظ، (فهم ذهنا ما له قد لزما)؛ وهذا على أنه مرادف للذهني، ومذهب الأكثر أن البين أعم من الذهني، فالبين هو ما يلزم من العلم بالملزوم واللازم معا العلم به، ويكون غير البين هو ما يحتاج في العلم به إلى وسط ثالث، أي أمر زائد على الملزوم واللازم، وعليه يكون أخص من معناه في النظم (1).

<sup>(1)</sup> وقد نظمت أقسام اللزوم على مذهب الأكثر بقولي:

فالما توقف عالى الملزوم فقط فذهني لدى العموم

## فان يالزم خارجا وذهنا فسسمه المطلق حيث عنا

(فإن يلازم خارجا وذهنا) كالزوجية المدلول عليها بلفظ الأربعة، فإنها لازمة لمعنى الأربعة في الذهن، والخارج عنه، وكانتفاء نقيض القضية المدلول عليه بلفظها، (فسمه المطلق) لعدم تقييد لزومه بالذهن، (حيث عنا) وقد يلازم في الذهن دون الخارج كالبصر المدلول عليه بلفظ العمى، فإنه كلما تصور العمى في الذهن تصور معه البصر، لأنه لا معنى للعمى إلا عدم البصر عما هو من شأنه، فالبصر لازم له ذهنا مناف له خارجا، وليس البصر مدلولا عليه بالعمى تضمنا، إذ ليس العمى هو العدم، والبصر حتى يكون البصر جزءا من معناه، وإنها معناه العدم المضاف إلى البصر، ه.

# 

(وإن يلازم) المعنى مدلول اللفظ، (خارجا فقط فها يدعي) في علم المنطق، (التزامًا فهمه إن فهها) وإن سمي بذلك في البيان والأصول والكلام، ويسمى هذا اللازم باللازم الخارجي، وهو قسهان: عقلي وغير عقلي. وإليهها أشرت بقوله:

# فمنسه مسالسيس بعقلسي علسم كمسا مسن البيساض للسثلج لسزم

(فمنه) أي اللازم الخارجي (ما ليس بعقلي علم، كما من البياض للثلج لزم)؛ فلزوم البياض لمعنى الثلج غير عقلي، لأن العقل يجوز أن يكون الثلج أزرق مثلا، وإنها لزم تصوره للونه عند تصوره لتكرر المشاهدة له على ذاك اللون، ولو قطع النظر عما في الخارج، ورجع إلى نفس حقيقة الثلج لعلم انتفاء اللزوم.

العلصم بساللازم والملسزوم ومسود للسددف وهسو للسده أخسص فسيها حققوا علمك باللزوم فانعت بالخفا

وإن كفيى في العلم باللزوم في العلاوم في العلاوم في اللازوم يعرف في اللازوم يعرف في الملاق في العماد وم المطلق وإن عسل واستطة توقفا

#### ومسسا لجسرم مسسن حسدوثِ يُعلسم بسساللازم العقلسسي هسسذا يوسسهم

(وما لجرم من) الدلالة على (حدوث) بواسطة التغير (يعلم، باللازم العقلي هذا يوسم)، فهو لازم خارجي عقلي، وإنها كان خارجيا لأن العقل ليس كلما تصور الجرم تصور الحدوث، بل يتصوره غافلا عنه، أو عالما به جاهلا بلزومه له، وهذا معنى عدم اللزوم في الذهن، ولا يقدح في ذلك أن العقل بعد الاستدلال يقطع باللزوم، ولا يجوز انتفاءه كما يجوزه في القسم الأول، لأن ذلك بالنسبة للخارج، أما انتفاؤه في الذهن فالعقل يجوز حصول الدال في العقل دون حصول المدلول فيه.

ثم إنهم اختلفوا في هذا اللزوم الذهني الذي تتوقف عليه دلالة الالتزام، هل هو شرط فيها أو سبب؟ وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

#### وها لا المناف المادة في المادة في المادة الم

(و) إذا علمت الخلاف في معنى الدلالة، هل هي فهم أمر من اللفظ الموضوع للزومه، أو هي كون اللفظ بحيث يفهم منه لازم ما وضع له؟، وعلى كل فهي متوقفة على وجود اللزوم الذهني بين معنى اللفظ وأمر آخر، فإنه اختلف (هل لزوم الذهن شرط) فيها، يلزم من عدمه عدمها، ولا يلزم من وجوده وجودها ولا عدمها، كما هو شأن الشروط؛ (أو سبب فيها) يلزم من عدمه عدمها، ومن وجوده وجودها كما هو قاعدة الأسباب؟، (هما قولان كل انتسب)؛ فالأول منسوب للأكثر كما في منطق ابن عرفة، والثاني نسبه لشيخه ابن الحباب، وبنى الإمام ابن عرفة هذين القولين على القولين السابقين في الدلالة، وإلى هذا أشار ابن حرم في احراره بقوله:

## مبناه خلف في الدلالة سبق هل فهم أو حيثية وهو الأحق

(مبناه خلف في الدلالة سبق هل فهم) بالفعل؟ فيكون اللزوم شرطا إذ يلزم من عدمه عدمها، ولا يلزم من وجوده وجودها، لجواز أن يوضع اللفظ لمعنى بينه، وبين أمر آخر لزوم، ويتأخر فهم ذلك اللازم منه لعدم سماعه من يعلم الوضع مثلا، فلم

يلزم من وجود اللزوم وجود الفهم بالفعل، وتلك خاصية الشروط، (أو حيثية) فيكون اللزوم سببا لها إذ يلزم من عدمه عدمها ومن وجوده وجودها، لأنه كلما كان بين معنى اللفظ وبين أمر لزوم ذهني كان اللفظ صالحا لأن يفهم ذلك الأمر اللازم بلا شبهة.

فعلى القول بالفهم فالدال أخص من الموضوع؛ وعلى مقابله يكون مساويا له. قال: (وهو الأحق)، وعلله في طرته بأنه الذي ارتضاه المتأخرون، لسلامته من كثرة البحث الوارد على حد الأقدمين، وقد مضى ذلك.



#### مبادئ التعريفات

وهي موادها التي منها تتركب، وهي الكليات الخمس، ومراد الناظم هنا ما تتوقف عليه التعريفات، مادة كان أو مقدمة لمادة، ولذلك افتتح بمباحث الألفاظ لينساق منها إلى الكليات على ترتيب حسن فقال:

## اللفظ قسسمان لسديهم يعسرف مفسرد أو مركسب مؤلسف

(اللفظ) الدال بالوضع (قسمان لديهم يعرفُ: مفرد) وهو مادي وصوري، فالمادي هو جوهر اللفظ، أي نفس حروفه، ونظيره الخشب للسرير، والصوري كيفية اللفظ أي هيئته العارضة له بالتركيب، نظيره الهيئة العارضة للخشب عند تأليفه وجعله سريرا، (أو مركب) وهو المعرف في البيت بعد هذا، ويرادفه عند الأكثر الد (مؤلف) والقول؛ وقيل: ما يأتي هو القول والمؤلف؛ وأما المركب فهو ما يدل جزؤه على غير جزء معناه كبعلبك.

ويؤخذ من كلام الناظم أن دلالة المركب وضعية، وعليه الجمهور، وحجتهم أن الواضع كما حجر في المفردات حجر في المركبات، فمنع من تقديم الفاعل على الفعل والمضاف إليه على المضاف، وهكذا، وقيل: دلالة المركب عقلية، فالواضع إنها وضع المفردات دون المركبات، فالتصرف فيها بمحض العقل(1)، وقيل: المركب موضوع بالنوع(2)، وقال بعض المحققين(3) إنه تحقيق وتوفيق بين القولين(4).

<sup>(1)</sup> وأقوى أدلة هذا القول أنه لو كانت وضعية لم يسغ لأحد أن يتكلم بتركيب حتى يتيقن سماعه من جهة الواضع، ويعلم وضعه، وهذا متعذر أو متعسر.

<sup>(2)</sup> فإن المركب أنواع كالخبر والأمر والنهي وهكذا، فوضع الواضع مركباً من كل نوع وهبا وأذن في الجري على نمطه، والكلام على نسج منواله، لا أنه موضوع بالشخص.

<sup>(3)</sup> أقول: هو محمد بن عبد القادر الفاسي تَخَلَّلُهُ. ه قصارة ص: 55.

<sup>(4)</sup> أي أن من نفى الوضع أراد الشخص، ومن أثبته أراد النوعي، إلا أن قوله: فمن نفي الوضع إلخ، لا يلائم قولهم إنها عقلية إلا أن يراد النفي ضمنا بمعنى أن التركيب الشخصي غير موضوع، بل هو تصرف بمحض العقل بخلاف النوعي.

#### فما يدلُّ جزؤه قصدا على جزء المسمى فمركب جلا

(في يدلُّ جزؤه قصدا على جزء المسمى) نحو: قام زيد (فمركب جلا)، فخرج ما لا جزء له، وما له جزء غير دال، أو دال على غير جزء معناه، وخرج بقيد القصد نحو الحيوان الناطق إن سمى به إنسان، لأن المعنى الأصلي التركيبي غير ملحوظ فيه، والحق أن لا دلالة لجزء العلم المنقول من المركب على جزء معناه أصلا.

# الله ومسا سهواه سمّيننسه مفردا مسشترك إن وضعه تعسددا الله المستدا

(وما سواه) وهو ما لا يدل جزؤه على جزء معناه دلالة مقصودة، (سمِّينَهُ مفردا) وهو ينقسم باعتبار تعدد معناه ووحدته إلى قسمين: أولها (مشتركٌ إن وضعه تعددا) لمسمى متعدد، بأن وضع لمعنى بخصوصه ثم لمعنى آخر بخصوصه، من غير اعتبار نقله من المعنى الأول إلى الثاني، كالعين للباصرة والجارية والنقد.

#### وإن يكـــن موضــوعه متحــدا كرجــل فــسمّه منفــردا

(وإن يكن موضوعه) أي ما وضع له أي مساه (متحدا كرجل)، فإن مساه، وهو الذكر البالغ، معنى واحد لا تعدد فيه، وإنها تعددت أفراده، كزيد وعمرو وبكر وغيرهم، وليس لفظ الرجل موضوعا لكل فرد من الأفراد بخصوصه، بل للقدر المشترك بينها، وهو واحد، وإنها أطلق على كل منها لوجود مساه فيه، لا لوضعه له (فسمّه منفردا).

ولم يذكر الناظم عكس المشترك وهو المترادف، لأن بحثه في اللفظ باعتبار معناه، والترادف إنها يعرض للفظ باعتبار النظر بينه وبين لفظ آخر، وحينتذ إما أن يكون أحد اللفظين موضوعا لنفس ما وضع له الآخر كالبر والحنطة فهو الترادف، أو لغيره فهو التخالف.

ثم أشار الناظم إلى تقسيم ثان للمفرد، وهو باعتبار تشخص معناه وعدم تشخصه، فقال:

# والمفسردَ اقسسمه إلى كلسيّ إنْ لفظه شساملا كشيرين يسبنْ

(والمفرد اقسمه) باعتبار تشخص معناه وعدم تشخصه (إلى كليّ) وجزئي؛ (إنْ لفظهُ شاملا كثيرين يبن) فهو الكلي، ومعنى شموله لكثيرين صحة صدقه على متعدد بالنظر إلى مجرد تصور معناه، فالكثرة هنا تقابل الوحدة لا القلة. والمراد بالصدق حمل المواطاة (1) دون حمل الاشتقاق والإضافة.

وهذا التقسيم باعتبار الحقيقة إنها هو للمعنى، إذ هو معروض التشخص وعدمه، وأما اللفظ في نفسه فصالح لكل معنى، وإنها يسمى كليا وجزئيا من تسمية الدال باسم للدلول.

وبإسناد عدم منع الصدق على متعدد إلى نفس التصور شمل الكلي ثلاثة أنواع، وإن امتنع الصدق في بعضها على متعدد خارجا، وإليها أشار ابن حرم في احمرار بقوله: الى شكات قريب الكالم الكليب عنها وهست في وخسسارجي المراب الكالم الكليب المراب الكالم الكليب المراب الكليب المراب الكليب المراب الكليب المراب الكليب الكليب المراب الكليب الكليب المراب الكليب المراب الكليب المراب الكليب المراب الكليب المراب الكليب المراب الكليب الكليب المراب الكليب المراب الكليب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الكليب المراب المرا

(إلى ثلاث قسم الكليُّ، وهو ذهني) وهو ما امتنع فيه الصدق خارجا على متعدد، (وخارجي) وهو ما له أفراد كثيرة في الخارج.

قَـــاولٌ أفـــراده تَعــدد عقالا ولا واحسد منسه يوجد

(فأول) من أقسام الكلي -وهو ذهني- ما (أفراده تَعدد عقلا، ولا واحد منه عوجد) في الخارج، وهو قسمان: أحدهما ما لا فرد منه في الخارج.

الإنسسه ممتنسسع الإيجسساد في خسسارج كسسالجمع للأضسسداد

(لأنه) إما (ممتنع الإيجاد في خارج، كالجمع للأضداد)، فإن نفس تصور معناه لا يمنع من صدقه على متعدد، إذ هو صادق على الجمع بين الحركة والسكون، والجمع بين

<sup>(1)</sup> حمل المواطاة إثبات شيء لشيء بنفسه أي بلا واسطة اشتقاق أو إضافة، وذلك كحمل إنسان على زيد بخلاف حمل العلم عليه إذ لا يصدق عليه إلا بواسطة اشتقاق كزيد عالم، أو إضافة كزيد ذو علم، فلا يكون العلم كليا من هذه الحيثية وإن كان كليا من حيثية حمله على الفقه مثلا.

البياض والسواد، وغيرهما، وهي أفراد مستحيلة الوجود.

وأشار إلى الثاني بقوله:

#### أو ممكنين لكنيسه لم يرمسق في خسارج كنهسر مسن زئبسق

(أو ممكن) منه وجود أفراد كثيرة، (لكنه لم يرمق في خارج كنهر من زئبق)، وجبل من ياقوت، فإن العقل يجوز صدق البحر والجبل المذكورين على كثير من بحور الزئبق وجبال الياقوت، لكن أفرادهما لم يوجد منها شيء.

# 

(والثان) من أقسام الكلي -وهو ذهني كذلك- قسمان: أولهما (ما وجد منه) في الخارج فرد (واحد، والغير ممنوع) وجوده عقلا، (وذاك) هو (الواحد) مراده الإله أي المعبود بحق، فإن مجرد تصور معناه لا يمنع من تعدد مصدوقه، لكن قام الدليل القاطع على جوب انفراده تعالى بالألوهية، واستحال كل فرد غيره من أفراد الإله، فلا يصدق على غيره، لكن الأولى إسقاط هذا القسم من أقسام الكلي لإيهامه.

#### وممكـــن منــه وجــود جـنس لكنــه لم يتفــق كالــشمس

(و) ثانيها ما (ممكن منه وجود جنس) المراد بالجنس هنا أفراد كثيرة، وإن اتفقت في الحقيقة، لا الكلي الصادق على كثيرين مختلفين في الحقيقة، وإن كان هذا هو الاصطلاح المعروف؛ (لكنه) أي وجود الجنس بالمعنى المتقدم، وهو الأفراد (لم يتفق كالشمس)، فإن تصور معنى الشمس الذي هو كوكب مضيء، يخفي ضوؤه الكواكب مثلا، لا يمنع من صدقه على كثير، ولكن لا يوجد منه إلا فرد واحد، مع جواز أن يخلق الله تعالى أفرادا كثيرة منه، كما خلق من النجم أفرادا كثيرة.

#### وثال ث أف راده ك ثيره موج وثال أف المرادة في خسارج شهيره

(وثالث) أقسام الكلي (أفراده كثيرة موجودة في خارج شهيرة)، وهي إما متناهية كالإنسان، والنجم، أو غير متناهية، ولا مثال لها عند أهل الحق، لاستحالة حوادث لا

خهاية لها.

ثم إن الكلي الحقيقي ينقسم باعتبار تساوي أفراده في معناه وتفاوتها إلى قسمين أشار إليها الناظم بقوله:

# **والمتــــواطئُ بـــــــــــــاك يُعنـــــــى اِن اســــتوت أفـــــراده في المعنــــــى ا**ب

، (والمتواطئ) وهو من التواطؤ بمعنى التوافق (بذاك) الإشارة للمتواطئ أي به اليعني) الكلي، (إن استوت أفراده) الخارجية كالإنسان، أو الذهنية كالشمس، (في المعنى)، بأن كان حظ كل فرد منه كحظ الآخر، وإنها اختلفت بالعوارض.

# وهـــومــشكك إذا مــا تختلـف ثــم لجزئــي وبـالعكس عُــرف

(وهو) أي الكلي (مشكك إذا ما تختلف) أفراده في معناه، بأن يكون وجوده في المعضها أكثر كالبياض، فإنه في الثلج أكثر منه في العاج، وسمي بذلك لأنه يشكك الناظر أي يوقعه في شك، فلا يدري أهو من المتواطئ نظرا لاتحاد الحقيقة، أم من المشترك نظرا للاختلاف الذي بين الأفراد في الحقيقة؟ هذا ما اشتهر بينهم(1).

ثم أشار الناظم إلى قسيم الكلي، وهو القسم الثاني من المفرد بقوله: (ثم لجزئي، و) هو (بالعكس) أي عكس الكلي (عرف)، فيثبت له ما نفي عن الكلي، فهو الذي يمنع تضوره من صدقه على متعدد.

# وذا حقيق بي وه و إعلى شخص وجنس فرده قد انقسم

(وذا) أي الجزئي بالمعنى السابق، هو الجزئي الـ (حقيقي) سمي بذلك لأن

(1) هذا نحو ما لابن مرزوق، وعليه فهو موقع في التحير دائها، مع أن الذي في نفس الأمر أنه إما متواطئ، أو مشترك، ولا مشكك بحسب ما في نفس الأمر، لأن ما تفاوتت به الأفراد إن كان خارجا عن المسمى فهو المتواطئ، وإلا فالمشترك، فوجوده في الظاهر فقط. وقد حقق اليوسي أن لا تفاوت بين الأفراد في أصل الحقيقة فيها سموه مشككا، وإنها تفاوتت بالعوارض؛ وعلى هذا يكون المشكك هو ما تفاوتت أفراده تفاوتا يتوهم رجوعه للحقيقة وإن كان عند التحقيق راجعا للعوارض، وحينئذ يكون المشكك موجودا.

جزئيته بالنظر إلى ذاته، ومقابله الإضافي سيأتي للناظم، (وهو) أي الحقيقي، (لعلم شخص، و) علم (جنس فرده) أي أفراده، لأن صيغته صيغة عموم (قد انقسم).

## وذان وضــــعا مُيِّـــزا في المعنـــى فــــذاك خارجـــا وهــــذا ذهنـــا

(وذان) أي علم الشخص وعلم الجنس (وضعا) أي في الوضع (مُيِّزا في المعنى، فذاك) أي علم الشخص هو ما تعين مسماه (خارجا) عن الذهن، كزيد، ومكة، (وهذا) أي علم الجنس هو ما تعين مسماه (ذهنا) أي في الذهن، كأسامة وأبي الحارث للأسد؛ فالفرق بين علم الشخص وعلم الجنس هو باعتبار التشخص فيه.

وظاهر الناظم أن الجزئي الحقيقي يختص بالعلم دون غيره من المعارف، وفي ذلك خلاف أشرت إليه بقولي:

# جزئييً العلسم أمسا المسضمر ففيه خلف بسين من قد نظروا

(جزئيًّ العلم) الشخصي اتفاقا والجنسي على خلاف تأتي الإشارة إليه، (أما المضمر ففيه خلف بين من قد نظروا) فقيل الضائر كليات، وهو لأكثر المحققين بناء على أنها وضعت كلية، وإنها عرضت لها الجزئية عند الاستعال أي شرط الواضع استعالها في جزئي، والكلية والجزئية إنها هما بالنظر للوضع لا الاستعال عند اختلافهها، كما نص عليه العضد في رسالة الوضع، فليست لفظة «أنا» مثلا موضوعة لواحد من الأشخاص، وإلا كانت مجازا في غيره، ولا لكل واحد وإلا كانت مشتركة تعدد الوضع فيها بتعدد معانيها، وهو مستبعد جدا، فوجب أن تكون موضوعة لمفهوم كلي شامل لكل الأفراد، والغرض من وضعها له استعالها في أفراده:

## كـــذاك في الموصــول والحــرف اختلـف وذي الإشـــارة كمـــا عـــنهم عـــرف

(كذاك) اختلف (في الموصول) الذي لا يراد به الجنس، وإلا فهو كلي قطعا، نحو: ﴿كُمَنَكِالَّذِي يَنْعِقُ﴾ [البقرة: 171]، (و) في (الحرف اختلف) أيضا، (و) كذلك اختلفوا

في (ذي الإشارة كما عنهم عرف)؛ فقيل: إن هذه كلها كليات نظير ما تقدم في الضمير؛ وقيل: إن الضمير وما بعده جزئيات، وعليه أكثر النحويين بناء على أنها موضوعة لجزئي أي مشخص باعتبار تعقله لا بخصوصه، بل بأمر عام كالمشار إليه في اسم الإشارة، والمتكلم، أو المخاطب في الضمير؛ ويسمى هذا الوضع وضعا عاما لموضوع له خاص، ومعنى ذلك أن يتعقل الواضع حالة الوضع أمرا مشتركا بين جزئيات مشخصات ليجمع له الجزئيات، فيضع لها فيقول مثلا هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه المشخصات بخصوصه دون القدر من هذه المشخصات بخصوصه بحيث لا يفهم منه إلا واحد بخصوصه دون القدر المشترك، وحجة هذا القول أنه لو لم يكن الوضع للجزئيات لكانت مجازات لا حقائق المشترك، وحجة هذا القول أنه لو لم يكن الوضع للجزئيات لكانت مجازات لا حقائق المناهوم الكلي يوما ما.

ثم إذا علمت أن العلم الجنسي جزئي أخذا من منطوق كلام الناظم، وأن اسم الجنس كلي أخذا من مفهوم ما تقدم، فإنه تتشوف النفس للوقوف على الفرق بينهما، حتى كان الأول جزئيا والثاني كليا، وإلى ذلك أشار ابن حرم بقوله:

# الفسرق بسين العلسم الجنسسيّ والاسسم فسرق لسيس بسالجليّ

(الفرق بين العلم الجنسي) كأسامة، (والأسم) الجنسي المنكر كأسد بعد اشتراكها في الدلالة على الماهية، وفي الصدق خارجا على المتعدد (فرق ليس بالجلي)؛ ولذا اضطربت فيه الآراء.

وأما اسم الجنس المعرف فإن كان بلام الحقيقة فهو مساو لعلم الجنس، وإن كان بلام العهد فهو كالعلم الشخصي.

والمرتضي من الفرق بين علم الجنس واسمه ما أشار إليه بقوله:

## الأفسراد في حقيقة اسم الجنس معتبراتٌ عند سيرالسنفس

إذ الوضع فيه للحقيقة الذهنية باعتبار وجودها في فرد من أفرادها الخارجية، وهي بهذا الاعتبار مبهمة تصدق على كثير، فلذا كانت كلية.

## والفرد ألبغ والحقيقة اعتبر في علم الجنس لك الفرق يقر

(والفردَ ألغ والحقيقة اعتبر في) وضع (علم الجنس)، فالوضع فيه للحقيقة ليميزها عن غيرها من الحقائق الذهنية، مع قطع النظر عن وجودها في فرد خارجي؛ وهي بهذا الاعتبار واحدة يستحيل تعددها، ولهذا كانت جزئية.

وما ذكر هو أحد وجهي الفرق، وفرق بعضهم بوجه ثان، وهو أن علم الجنس يدل بجوهر لفظه على كون تلك الحقيقة معهودة في ذهن المخاطب حاضرة فيه، كما أن الأعلام الشخصية تدل بجواهرها على كون الأشخاص معهودة عنده؛ واسم الجنس لا يدل على عهد أصلا إلا بالأداة إن كانت؛ وحينئذ فاستعمال علم الجنس في الفرد إنها هو من حيث مطابقة الفرد الحقيقة أي صدقها عليه من حيث هي هي، فكان استعماله في الفرد مجازا على ما صرح به ابن الحاجب والرضي، لا حقيقة كما توهمه السعد، وتبعه المحلي وغيره؛ لأن الأفراد مستلزمة للحقيقة من حيث هي هي، لا من حيث الحضور الذي هو معنى التعريف.

وبهذين الوجهين (لك الفرق يقر)، هذا قول الآمدي وابن الحاجب وغيرهما. وقيل: الفرق بينها من الوجه الثاني فقط، وكلاهما موضوع للحقيقة من حيث هي هي، واستعمال اسم الجنس في الفرد إنها هو لتحقق الماهية فيه، وكونه حاملا لها، وهو استعمال حقيقي لا مجازي، لأن اللفظ مستعمل في الحقيقة والفردية مستفادة من خارج؛ ولابن مالك والرضي مذهب ثالث، وهو أن علم الجنس معرفة لفظا فقط مرادف لاسم الجنس معنى، فهو حينئذ كلي.

ولما كان الجزئي ينقسم إلى حقيقي، وتقدم الكلام عليه، وإضافي أشار الناظم إلى الإضافي بقوله:

# وبالإضـــافي انعـــتن لكـــلً مـا كـان ينـدرج تحـت كلـي

سواء منع تصوره الشركة فيه كزيد، أو لم يمنعها كالرجل والإنسان؛ فالإضافي أعم بإطلاق، وسمي إضافيا لأن جزئيته بالإضافة لما اندرج هو فيه.

ثم شرع الناظم في مبادئ التعريفات، وهي الكليات الخمس المسهاة باليونانية إيساغوجي، فقال:

# وقسسم الكلسيُّ أيسضا خمسسا فسصلا ونوعسا عرضا وجنسسا الله فاعلمة مسن خسس نلستَ الغَرضيا

(وقسم الكلي أيضا خمسا) فالكلي الداخل في الماهية الخاص بها يسمى (فصلا؛ و) الكلي إن كان تمام ماهية ما تحته من الأفراد يسمى (نوعا)؛ والكلي الخارج عن الماهية الشامل لها ولغيرها يسمى (عرضا) عاما؛ (و) الكلي الداخل في الماهية الشامل لها ولغيرها يسمى (جنسا)، وإن شئت قلت: جزء الماهية الصادق عليها وعلى غيرها؛ وأما الكلي الخارج عن الماهية الخاص بها فيصاغ له اسم على وزن (فاعلة من خص) أي خاصة. وقوله: (نلتَ الغرضا) جملة دعائية،

#### وصسف بهسا مسن عسم ذاك العرضسا

(وصف بها) أي فاعلة (من عم ذاك العرضا)، لكن يقال فيه: عرض عام الله وصف لمذكر.

ورجه انقسام الكلي إلى هذه الأقسام الخمسة أنه إما أن يكون تمام ماهية أفراده أولا، الأول النوع كالإنسان، والثاني إما داخل في ماهية أفراده، بأن يكون جزءا منها، وإما خارج عنها، فالداخل في الماهية جنس إن كان شاملا لها ولماهية أخرى كالحيوان، وفصل إن كان خاصا بها كالناطق، والخارج عن الماهية خاصة إن اختص بحقيقة واحدة كالضاحك، وعرض عام إن شملها وغيرها كالماشي للإنسان ه.

# فسالجنسُ مسا لأكثسرين عَمَّمسا اختلف واحقيقة جسواب مسا

(ف) ما تقدم هو تعريف لها بالحدوإن شئت رسمها قلت: (الجنس) هو (ما) أي الكلي الذي (لأكثرين عمم) أي شمل، (اختلفوا) أي الأكثرون (حقيقة) الوارد (جواب) السؤال به (ما).

فإذا قيل مثلا: ما الإنسان والفرس؟ أو ما زيد وشذقم؟ أو ما زيد والفرس؟ فجوابه: الحيوان؛ لأنه تمام المشترك بين المسؤول عنهما في كل من الصور الثلاثة.

وإلى قسمي الجنس أشرت بقولي:

#### والجنس فيمسا عنسدهم قسدارتسسم إلى قريسب وبعيسدانقسسم

(والجنس فيها عندهم قد ارتسم إلى قريب) للهاهية، وهو تمام المشترك بينها وبين كل ماهية تشاركها فيه، كالحيوان للإنسان؛ (وبعيد) لها، وهو تمام المشترك بينها وبين بعض ما يشاركها فيه؛ وكونه إلى هذين القسمين فقط قد (انقسم) هو المتعارف عليه عندهم، فالقسمة ثنائية لا ثلاثية خلاف ما وقع في السلم.

وللجنس تقسيم آخر إلى عال وسافل ووسط، وهذا التقسيم مباين لما ذكرنا مفهوما ومصدوقا؛ فليس البعيد هو العالي، ولا القريب هو السافل، وإن غلط في ذلك من غلط.

ثم أشار الناظم إلى رسم النوع بقوله:

# والنوع ما لدى جواب ما صدق على كستير بالحقيقة اتفق

(والنوع) هو (ما) أي الكلي الذي (لدى جواب) السؤال به (ما صدق على كثير بالحقيقة اتفق) أي هو الكلي الذي صدق في جواب ما هو على كثير متفق في الحقيقة فقط، لأنه الاسم الدال على تمام الماهية إجمالا، فيجاب به عن المسؤول عنه بها هو إن كان واحدا كليا شاركه غيره كالعربي، أو جزئيا كزيد، أو متعددا متحد الحقيقة كزيد وعمرو، أو العربي والرومي، أو زيد والرومي. وبقى جواب ثالث للسؤال بها، وهو ما يدل على الماهية تفصيلا، وهو الحد التام، فيجاب به السؤال بها عن الكلي الواحد الذي لا شاركه غيره.

# وه والحقيق ، والإضافي كمل مَا له اندراجٌ تحت جنسٍ عُلِما وه والحقيق ، والإضافة (و) النوع المعرف بها مر (هو الحقيقي)، لأن نوعيته باعتبار حقيقته، لا بالإضافة

إلى غيره، (و) يقابله النوع (الإضافي)، وهو (كلَّ ما) أي كلي مقول في جواب ما هو (1) (له اندراجٌ تحت جنسٍ علم) سواء قيل على متفقين، أو مختلفين، فبينه وبين الحقيقي عموم وخصوص من وجه، فالإضافي أعم من جهة عدم تقييده بمتفقي الحقيقة، وأخص من جهة تقييده بالمندرج تحت جنس، والحقيقي بالعكس.

# ومــــا علـــــى ماهيـــــــة قـــــــد دَلاًّ جـــــوابَ أيُّ مـــــا فــــــسُمٌ فَـــــصْلاَ

(وما على) جزء (ماهية قد دلا) في (جواب) السؤال بد (أيَّ ما) هو في ذاته؛ وما نكرة أو زائدة، (فسَمِّ فصلا)؛ فإذا سئل عن الإنسان بأي، فقيل: أي شيء هو في ذاته؟ كان الناطق جوابا عنه، لأنه يميزه عما يشاركه في الجنس. وبقولنا: "في ذاته" تخرج الخاصة، لأن أيا يسأل بها عما يميز المسؤول عنه، ويفصله عما يشاركه، ذاتيا كان أو عرضيا، وعند الإطلاق فأنت مخير في الجواب بأحدهما؛ فإن قيد السائل بأن قال: أي ما هو في ذاته؟ تعين الفصل؛ أو في عرضه؟ تعينت الخاصة.

# والعسرض السني عليهسا يسشتمل وغيرها وخارجا عنهسا عُقِسل

(و) لما كان (العرض) العام لا يقال في الجواب لم يذكر له تعريفا على نسق ما فعل في الحيا عداه من باقي الكليات، وإنها عرفه بأنه الكلي (الذي عليها) أي الماهية (يشتمل و) على (غيرها، وخارجا عنها عُقِل)، وقد تقدم مثاله.

والظاهر أن التعاريف الأول لهذه الكليات حدود، لأنها المفهومات التي حصلت، فعين الاسم بإزائها، فليست لها مفهومات وراءها؛ والثواني رسوم، لأن الجنس مثلا له

<sup>(1)</sup> المقول والمحمول مواطأة والصادق ألفاظ مترادفة، والمقول في جواب ما هو عند القوم هو الدال على الماهية مطابقة إما مع دلالته على كل جزء مطابقة أو تضمنا، ولا تعتبر دلالته على مجموع الأجزاء تضمنا، وذلك للاحتياط في الجواب عن السؤال بها هو، إذ ربها انتقل الذهن من الدال بالتضمن على الماهية إلى الجزء الآخر من مفهوم ذلك الدال، فيفوت المقصود، وكذلك لا تعتبر دلالة الالتزام، سواء دل على مجموع الأجزاء أو بعضها، لأنه ربها انتقل من الدال بالالتزام عليها إلى لازم آخر له، فيفوت المقصود، ولا يعتمد في فهم المقصود على القرينة، لجواز خفائها على السامع، وقد نص على ذلك ابن سينا.

حقيقة في نفسه، سواء قيل في الجواب أم لا قاله السعد.

# ومسابها خسس وعنها ألفسا بخسارج هسوالأخسير فاعرفسا

(وما بها) أي الماهية (خص، وعنها ألفا بخارج هو الأخير) يعني الخاصة، (فاعرفا). ورسمها على نحو ما تقدم في غير العرض العام أن يقال: هي ما صدق في جواب أي ما هو صدقا عرضيا.

وما عرف هو الخاصة المطلقة، والخاصة الإضافية هي الكلي الخارج عن الماهية الخاص بها بالنسبة إلى ماهية أخرى، وإن لم يكن خاصا بها مطلقا، كالأسود للحبر بالنسبة إلى اللبن.

# وكان مساجسزء حقيقة جالا ذاتسي وإلا عرضيا فاجعلا به وكان مساجعات في المعلق المساجعات في المعلق المساجعات المساحدات المساجعات المساحدات المساجعات المساجعا

(وكلُّ ما جزءَ حقيقة) أفراده، (جلا) فهو (ذاتي) نسبة إلى الذات بمعنى الحقيقة، فيصدق بالجنس والفصل، ويسميه الغزالي باللازم المقوم (وإلا) يكن كذلك (عرضيا فاجعلا)، فيصدق بالعرض العام والخاصة وبالنوع؛ وقيل: النوع ذاتي، بناء على أن الذاتي ما ليس بخارج عن الماهية؛ وقيل: النوع واسطة.

وهذا الفرق بين الذاتي والعرضي من حيث مفهومها، ولما كان الفرق بين العرضي المفارق وبين الذاتي من جهة المصدوق واضحا، وإنها قد يشكل الفرق بين الذاتي المقوم واللازم الذي ليس بمقوم، احتيج لضابط يفرق بينهما من حيث المصدوق؛ وقد ذكر ابن حرم في احمراه فروقا ثلاثة، وقد ذكرها ابن الحاجب في مختصر المنتهى، وإليها أشار بقوله:

#### الفسرة بسين العرضي والسذاتى مسن أوجسه ثلاثسة سستأتى

(الفرق بين العرضي والذاتي من أوجه ثلاثة)، وزاد بعضهم رابعا على الثلاثة التي (ستأتي) في النظم، وهو أن الذاتي يمتنع رفعه عما هو ذاتي له وجودا وتوهما، فلا يمكن توهم رفع الناطق مع بقاء الإنسان بخلاف الضاحك، وليس المراد برفعه توهما فرض

انتفائه حتى يعترض بأن من اللوازم العرضية ما يشارك الذاتي في ذلك، كالزوجية للاثنين مثلا، بل المراد مجرد قطع النظر عنه، فلا يتجه الاعتراض، لأنا إذا تصورنا ضعف الواحد مثلا، وقطعنا النظر عن انقسامه بمتساويين لم يلزم من ذلك بطلان تصور كنه الاثنين، بخلاف الذاتي. والفرق الأول من الفروق الثلاثة التي في النظم هو قوله:

#### فسالعرض يسمح فهسم السنات عنسد انعدامسه بعكسس السناتي

(ف) كل معنى أحضرته في الذهن مع الشيء الذي شككت في أنه لازم له أو ذات، فإن اللازم يمتاز عن الذاتي بأن (العرضي يصح فهم الذات عند انعدامه) أو بتقدير الغفلة عنه، ثم إن كان يرتفع وجوده سريعا أو بطيئا فهو العرضي المفارق، وإلا فهو العرضي اللازم؛ (بعكس الذاتي) فإنه لا يمكنك أن تفهم ذات الشيء إلا أن تكون قد فهمت له ذلك المعنى، كالجسمية للإنسان، فإنك إذا فهمت ما الإنسان وفهمت ما الجسم، فلا تفهم الإنسان إلا وقد فهمت أو لا أنه جسم، أي أنه يستحيل تصور الذات بالكنه دون تصور ما هو ذاتي لها. والفرق الثاني هو قوله:

# 

(والذاتي بالتعريف لا يعلل بعلة) فلا يعلل بالذات ولا بوصفها، لأنه إن كان تمام الذات كالنوع على القول بأنه ذاتي، فعدم معلوليته ظاهر، لأن الشيء لا يكون معلولا لنفسه، فالإنسان إنسان في حد ذاته، وليس ثبوته لنفسه معللا به، وإلا تقدم عليه بالذات؛ ولا بجعل جاعل وإلا لم يكن الإنسان إنسانا إذا قطع النظر عنه؛ وكلاهما عال، فلا يكون معللا بعلة أصلا؛ وإن كان الذاتي جزءها فهي المعللة به، فإن الإنسان هو حيوان لذاته لا لشيء آخر يجعله حيوانا، فإن ما جعله إنسانا جعله أولا حيوانا، فلا يمكن تعليل ثبوت الحيوانية للإنسان بالإنسانية لعدم تقدمها على ثبوت الحيوانية له، ولا بعلة خارجية، وإلا لانتفت بانتفائها، فلا يكون حيوانا في حد ذاته.

(والعرضي معلل)، لأنه إن كان عرضا أوليا، وهو ما كان العروض فيه بلا

واسطة، فإنه يعلل بالذات لا محالة، كالزوجية للأربعة؛ وإلا فبالوسائط كالضحك للإنسان مثلا لتعجبه، فإن الضحك معلول بالتعجب المعلول بإدراك الغرائب المسبوق بمطلق الإدراك المسبوق بالقوة العاقلة التي هي الناطقية.

والفرق الثالث هو قوله:

# والسناتي سسابق لسدى الترتيسب بسالطبع في السندهن بسلا تكسنيب

إلى هذا الفرق أشار ابن الحاجب في مختصره بقوله: "ويعرف بالترتيب العقلي"، أي أن ذاتي الشيء يتقدم عليه في الوجود الذهني، فلابد أن تتعقل كونه حيوانا أولا، ثم نحكم عليه بالإنسانية، إذ لابد من اتصال الروح بالجسم أولا ليكون إنسانا، ولا يمكن أن تقول لابد من ضاحك أولا ليكون إنسانا، بل لابد من إنسان أولا ليكون ضاحكا.

والأخيران يرجعان إلى الأول في النظم، لأن عدم تعليل الذاتي مبني على أنه لا يمكن فهم الذات قبل فهمه، بل بالعكس؛ والتقدم في التعقل مستلزم لذلك، وإن لم يكن مبنيا عليه.

ثم ذكر الناظم -بعد ما تقدم له- النسب التي لا بد من إحداها بين كل معقولين، فقال:

# وكال معقولين فاعلم قد وجب بينهما بعض من اربع نسسب

(وكلُّ معقولين) أي مفهومين حاصلين في العقل (فاعلم قد وجب بينهما بعضٌ من أربع نسب)، ووجه الحصر أن المعقولين إما أن لا يجتمعا البتة، وإما أن لا يفترقا البتة، وإما أن يجتمعا تارة ويفترقا تارة، والافتراق إما من جهة واحدة بأن يفارق أحدهما الآخر والآخر لا يفارقه، وإما من جهتين بأن يفارق كل صاحبه؛ فالنسب إذن أربع.

# وهي العموم والخصوص المطلق أو السني مسن جهة يُحقَّ ق

(وهي العموم والخصوص المطلق) إن صح اجتماعهما، وافترقا من جهة واحدة،

بأن صدق أحدهما على كل ما صدق عليه الآخر، ولم يصدق الآخر على كل ما صدق هو عليه كالحيوان والإنسان.

(أو) العموم والخصوص (الذي من جهة يحقق) إن صح اجتماعهما، وافترقا من جهتين، بأن تصادقا على شيء، وانفرد كل منهما بالصدق على شيء لم يصدق عليه الآخر، كالحيوان والأبيض.

## تُـــم المـــساواة كــــذا التبـــاينُ والحـــصر في ذاك بـــسبر كـــائنُ

(ثم) إن لم يصح افتراقهما البتة فالنسبة بينهما (المساواة) كالإنسان والناطق، (كذا التباين) بأن لم يصح اجتماعهما البتة كالإنسان والحجر، (والحصر في ذاك بسبر كائن)، وقد تقدم ذكر وجه الانحصار تمهيدا لذكر الأقسام.

## أمسا نقسيضُ ذي العمسوم المطلسق فمثلسهُ لكسن علسى العكسس بقسي

(أما نقيضُ ذي العموم المطلق فمثله)، أي أن بينها نسبة العموم المطلق كلا إنسان ولا حيوان، (لكن على العكس بقي)، فنقيض الأعم أخص، ونقيض الأخص أعم، ووجهه أن الأخص لما كان من جملة أفراد الأعم، ومباينا لسائرها صح صدق نقيضه على كل ما يباين الأعم، وعلى بقية أفراد الأعم التي يباينها هو، ولا يباينها الأعم، والأعم لما كان أكثر أفرادا من الأخص لم يصدق نقيضه إلا على ما يباينه هو دون ما يباين الأخص من بقية أفراد الأعم.

#### وذو التبــــاين وذو التـــساوي نقييض كــال مثلـه مــساوي

(وذو التباين وذو التساوي نقيض كل مثله مساوي) أما المتساويان فنقيضاهما متساويان أبدا كالإنسان ولا ناطق؛ وبرهانه أنه كلما صدق نقيض أحد المتساويين كذب هو أعني ذلك الأحد، وكلما كذب هو كذب مساويه، وكلما كذب مساويه صدق نقيض المساوي، ينتج من المركب: كلما صدق نقيض أحد المتساويين صدق نقيض مساويه. وتقول في جانب الكذب أيضا مثل ذلك.

وأما المتباينان فنقيضاهما لا يكونان متساويين، ولا بينها عموم وخصوص بإطلاق، وإلا كانا هما كذلك لما عرفته، فبقى أن يكون بينها إما التباين كالإنسان ولا ناطق، وإما العموم والخصوص من وجه كالإنسان ولا حيوان. فلعل الناظم أراد التباين الجزئي، وهو محقق في العموم الوجهي، وهي طريقة حسنة لو أنه سلكها في نقيضي ذوي العموم، فاكتفى فيها بالتباين.

## ونقض ذي العموم من وجه جلي مثالٌ له أو بالتباين اجعال المعال المعال

(ونقض ذي العموم من وجه جلى) فلا يكون تساويا ولا عموما بإطلاق لما عرفت؛ فهو إما (مثلٌ له) كالإنسان والأبيض، (أو بالتباين اجعل) كالحيوان ولا إنسان.



#### المُعَرِّفَات

المعرفات: جمع معرف، من عرفته الشيء إذا صيرته عارفا به، ويسمى بالتعريف تسمية له بالمصدر، وبالقول الشارح أيضا تغليبا، وإلا فبعضه وهو الرسم لا يشرح للاهية، بل يميزها فقط، إلا أن يحمل الشرح على مطلق البيان.

#### معسسرف الأشسسيا وماهيتهسسا مسساعرفسسه سسسبب معرفتهسسا

(معرف الأشيا وماهيتها) عطف مفسر للمراد من الأشياء، وماهية الشيء ما به يكون الشيء هو هو، معدوما كان أو موجودا<sup>(1)</sup>. (ما عرفه) أي تصوره، (سبب ععرفتها) عند حمله عليها، إذ مجرد تصور المعرف لا يستلزم تصور الماهية لجواز الغفلة عنها حينئذ؛ ويفهم من التعريف اشتراط المغايرة بين المعرّف والمعرّف في الذهن، وإن المحد معه في الخارج.

## **خواجـــبٌ كونُـــه عرفـــا ســـابقا** أجلــــى مـــساويا لهـــا موافقـــا

(فواجبٌ) في المعرف بالكسر (كونُه عرفا سابقا) على المعرف بالفتح، لأن معرفة الأول سبب ووسيلة لمعرفة الثاني، والوسيلة يجب سبقها على مقصدها، ومعنى سبق ععرفته أن تكون أجزاء الماهية أو خواصها التي يقع بها التعريف متصورة عند المعرف له قبل التعريف بها، إذ لا يصح التعريف بمجهول، لاستحالة التوصل بالمجهول إلى للجهول؛ ويحتمل أن يكون معناه أن أجزاء التعريف لابد أن تكون مما يمكن سبق علمه على معرفة المعرف بالفتح، لئلا يلزم على التعريف دور. ويجب في التعريف كذلك أن يكون (أجلى) عند السامع من المعرّف أي أظهر منه وأوضح، فلا يعرف المثيء بها يساويه في الخفاء، كتعريف الزوج بها ليس بفرد بالنسبة لمن استويا عنده،

<sup>(1)</sup> فهي أعم من الحقيقة إذ لا تسمى حقيقة وذاتا إلا مع التحقق، فلا يقال ذات العنقاء وحقيقته، بل ماهيته أي ما يتعقل منه، وإذا اعتبرت معه التشخص سميت هوية، والماهية منسوبة إلى لفظة ما الاستفهامية، لأنها تقع في جواب السؤال بها وضوعفت الألف فقلبت الثانية همزة ثم هاء على غير قياس لتقارب المخرجين اه.

وبالأولى أن يعرف بها هو أخفى كتعريف النار بأنها جسم كالنفس. ويجب أن يكون المعرف أيضا (مساويا لها) أي للهاهية المعرفة (موافقا) لها في الصدق، بأن يصدق كل منهها على كل ما يصدق عليه الآخر؛ وحاصل هذا الشرط أمران: لزوم الاطراد والانعكاس، وإليهها أشار بقوله:

### وليسييس بيسسالأخص والأعسيم والماعيين

(وليس بالأخص) ليكون منعكسا، ومعنى انعكاسه أنه كلما وجد المعرف بالفتح وجد هو، ويلزم من ذلك كونه جامعا لجميع أفراد المعرف، كما يلزم منه أنه كلما انتفى الحد انتفى المحدود، لأنه عكس نقيضه، ولذلك يعبر بعضهم عن هذا اللازم بالأنعكاس؛ (و) لا (الأعم) ليكون مطردا، أي كلما وجد وجد المعرف بالفتح، ويلزم من كونه غير أعم أن يكون مانعا.

وانتفاء شيء مما ذكر عنه يوجب فيه خللا ماديا معنويا(1).

#### .... ثــــم نحـــدقـــسمن ورســـم

(ثم لحد) وهو لغة المنع، وهو ما يمنع أفراد المحدود من الخروج، ويمنع غير أفراده من الدخول فيه (2) (قسمن ورسم)، وهو لغة الأثر والعلامة، وسمي التعريف بالخواص رسما لأنه أثر وعلامة لما اختص بها.

# 

(1) وإعلم بأن الخلل في التعريف الذي يجب التحفظ منه قد يكون ماديا، وهو إما معنوي كما ذكر في النظم، أو لفظي كاستعمال الألفاظ الغريبة، وكالحشو، وارتكاب المجاز والمشترك بلا ظهور قرينة تعين المراد؛ وقد يكون الخلل صوريا، وهو مخالفة الترتيب كتقديم المميز على الجنس عند إرادة الحد أو الرسم التامين، فإن ذلك يوجب نقصانها، وقيل ليس ذلك بنقص والترتيب أولى.

<sup>(2)</sup> فإن قيل هذه المناسبة للتسمية ليست مانعة لشمولها للرسم يقال لما كان الإخراج والإدخال الحقيقيان هما ما كان بالذاتيات، وأما ما كان بالعرضيات فمجازي حمل الأمر على الحقيقي فلا شمول في المناسبة المذكورة.

(والحدُّ ناقص) سمي بذلك لنقص بعض الذاتيات منه، (وذو تمام) لذكر الذاتيات فيه بكمالها، (وهكذا الرسم في الانقسام) فإنه ناقص وتام.

## فالحدد ذو التمسام مساركب مسن جسنس قريب مسع فسصل فاستبن

(فالحد ذو التهام) هو (ما ركب من جنس قريب مع فصل فاستبن) سواء دل على جميع الذاتيات مطابقة، نحو تعريف الإنسان بأنه الجسم النامي الحساس المتحرك بالإرادة الناطق، أو تضمنا، كتعريفه بأنه الحيوان الناطق؛ لا التزاما، لأن الالتزامية مهجورة في الجواب عن السؤال بها(1)، فلا يقال في الحد التام الناطق، وإن دل على بقية الذاتيات التزاما لما عرفت.

## والنساقس السدي بجسنس بعسدا وفسصل أو فسصلٍ فحسسبُ وُجسدا

(و) أما الحد (الناقص) فهو (الذي) لا يذكر فيه الجنس القريب، بل إنها يكون (بجنس بعُد وفصل)، كتعريف الإنسان بالجسم الناطق؛ (أو فصلٍ فحسبُ وجدا) كتعريف الإنسان بالناطق.

## والرسم ذو التمسام بسالجنس معسا فاعلمة مسن خسص فيسه اجتمعسا

(والرسم ذو التهام بالجنس) القريب (مع فاعلةٍ من خص) أي خاصة، والمراد الخاصة الشاملة اللازمة، أما غيرها فلا يصلح للتعريف أصلا، فإن هما (فيه اجتمعا) فهو تام، لأن فيه كهالا بالنسبة للناقص، وذلك لذكر الجنس القريب فيه، كتعريف الإنسان بالحيوان الضاحك.

<sup>(1)</sup> قال الغزالي في معيار العلم: والمعتبر في التعريفات دلالة المطابقة والتضمن. فأما دلالة الالتزام فلا، لأنها ما وضعها واضع اللغة، بخلافها، لأن المدلول فيها غير محدود ولا محصور، إذ لوازم الأشياء ولوازم لوازمها لا تنضبط ولا تنحصر، فيؤدي إلى أن يكون اللفظ دليلا على مالا يتناهى من المعاني وهو محال.

## والناقس السذي بهسا قسد ألفسا أوهسي مسع جسنس بعيسد ألفا

(والناقص الذي بها) أي الخاصة وحدها (قد أُلِفا) سواء كانت الخاصة مفردة، كتعريف الإنسان بالضاحك، والمراد الضاحك بالقوة، أو مركبة كتعريفه بالمنتصب القامة البادي البشرة العريض الأظفار، فمجموع هذه العوارض خاصة واحدة، وكل واحد بانفراده عرض عام، (أو هي مع جنس بعيد ألفا) أي ركب، كتعريف الإنسان بالجسم الضاحك، وسمي ناقصا لأنه نقص منه جميع أو بعض ما اشتمل عليه الرسم التام من الذاتيات.

# ومنسه لفظييٌّ ومنسه المُثَسلُ والقَسسْمُ فسالأنواع سَبع تَكمسلُ

(ومنه لفظي) وهو الذي يقصد به تفسير اللفظ، بأن لا يكون واضحا في الدلالة على معنى، فيبدله بلفظ آخر أشهر منه في الدلالة على ذلك المعنى، كأن يقال: الهزبر الأسد، والعسجد الذهب.

(ومنه المثل)، والمراد بالتعريف بالمثال على ما يدل عليه كلام الغزالي أن يشبه المعرف بشيء معروف عند السامع لإيضاح المشبه، كأن يشبه العلم بإدراك البصر؛ وبعضهم حمله على ذكر جزئية من جزئيات المعرف، كأن يقال مثلا: العلم كإدراكنا أن الواحد نصف الاثنين، وعلى كل فكلا الطريقين صالح للتمييز.

(و) منه (القسم) والمراد به على ما يدل عليه كلام الغزالي تمييز المعرف عما يشاركه بطريق التقسيم، كأن يقال مثلا في تعريف العلم: الاعتقادات المشاركة للعلم إما شك أو ظن، ويتميز عنه بالمطابقة، وإما جهل مركب ويتميز عنه بالمطابقة، وإما تقليد، ويتميز عنه بكونه لا يحتمل النقيض لاستناده لموجب(1). ويحتمل أن يراد بالتقسيم ذكر أقسام الشيء المعرف، كأن يقال: العلم هو التصديق والتصور؛ والكلمة هي الاسم

<sup>(1)</sup> إلا أن التقسيم على هذا طريق يستخرج بها التعريف ويتوصل بها إليه لا أنه نفس التعريف، وحينئذ فلا يقابل الحد والرسم.

والفعل والحرف؛ فيكون هذا تعريفًا لمن عرف الأقسام بخواصها وجهل المقسم، فتحمل له الأقسام عليه.

(فالأنواع سبع تكمل) ولا يخفى أن التمثيل بوجهيه، والتقسيم باحتاليه من التعريف بالخاصة، وكذا اللفظي، فإنه يرجع في التحقيق إلى التعريف بالخاصة، لأنه إذا قيل: ما الحنطة؟ فمعناه ما مدلول الحنطة؟ فإذا قلنا: هي القمح، فمعناه هي الحب المسمى بالقمح، فالمسمى بالقمح خاصة للحنطة.



#### القضايا وأقسامها وأحكامها

## لفسط مركب لسصدق محتمسل لذاته فقسط قسضية جُعِسلْ

(لفظ مركب) لو قال: "قول مركب" لكان أولى، لتدخل القضية العقلية(1)، لأن القول يصدق بالكلام النفسان واللسان بخلاف اللفظ، فلا يصدق على النفسي، وخرج عنه المفرد لمرادفة القول عرفا للمركب كما تقدم (لصدق) وكذب (محتمل) بالنظر (لذاته فقط)، فخرج المركب الناقص والإنشاء؛ ومعنى احتماله الصدق والكذب أن النسبة الذهنية أي المفهومة من الخبر تحتمل أن تكون مطابقة للنسبة الخارجية أي الكائنة في نفس الأمر من غير اعتبار ما دل عليه اللفظ، أو غير مطابقة لها؛ والمطابقة بأن تكونا ثبو تيتين أو سلبيتين، وعدمها أن تكون إحداهما سلبية والأخرى ثبوتية؛ وليس معنى الاحتيال المذكور أن معنى اللفظ ومدلوله هو أحد الأمرين لا بعينه، بل مدلوله أحدهما معينا، والآخر احتمال عقلي لا إشعار للفظ به البتة، فكذب الخبر من باب تخلف مدلول اللفظ عنه، وهو جائز، لأن دلالته عليه وضعية (قضيةٌ جُعِلْ) فتناول التعريف الخبر الذي لم يقطع بصدقه ولا كذبه، نحو: جاء زيد، وما قطع بصدقه بالنظر إلى المخبر، كخبر من يستحيل عليه الكذب، أو بالنظر إلى خصوص المادة، نحو الواحد نصف الاثنين، وكذا ما قطع بكذبه لخارج، كخبر الدجال أنه إله، ونحو: الواحد ربع الاثنين، وكذا إخبار مسيلمة الكذاب بأنه نبي، إلا أن طريق القطع في الأخير النقل، وفي اللذين قبله العقل. وإلى الخلاف في مدلول الخبر أشرت بقولي:

## على حصول نسسبة دل الخسبر ثبوتها أو نفيها وذا اشتهر

(على حصول نسبة دل الخبر)، ومعنى حصول النسبة (ثبوتها) في نفس الأمر (أو نفيها) كذلك، (وذا) القول (اشتهر)، واحتماله الصدق والكذب حينئذ ظاهر، لأنه لما

<sup>(1)</sup> وهي الملحوظة في الذهن، وهل للقضية العقلية عبارات وحروف نفسانية أم لا، والقضية اللفظية هي الصادرة من اللسان، وهل إطلاق القضية على كل بالاشتراك، أو هو حقيقة في العقلية مجاز في اللفظية، واختاره السيد، والعلاقة هي الدالية والمدلولية؟

كان حكاية لما في نفس الأمر احتمل مطابقة الحكاية للمحكى وعدمها.

## وقيال: بال مدلوله الحكم باذا وفيه بحث، ولاذا قد نباذا

(وقيل: بل مدلوله الحكم بذا) أي حصول النسبة، (وفيه بحث) لأن مدلوله الذي هو الحكم بثبوت الشيء أو انتفائه واقع لا محالة، فلا يتصور تخلف المدلول البتة، فيلزم عليه أن لا يتحقق تناقض بين قضيتين، إذ الحكم بأن زيدا قائم لا ينافي الحكم بأنه ليس بقائم، وإنها التنافي بين ثبوت القيام له في الواقع وبين انتفائه عنه.

وأجيب بأن الصدق والكذب على هذا القول بمعنى مطابقة متعلق مدلول الخبر وعدمها؛ ومعنى التناقض حينئذ هو اختلاف متعلق مدلولي القضيتين بالإيجاب والسلب. لكن يرد بأن الشائع أن التناقض إنها يكون بين مفهومي القضيتين لا بين متعلقيهها، (ول) أجل ه (ذا) البحث (قد نبذا) هذا القول.

ثم شرع الناظم في الكلام على أقسام القضايا، فقال:

#### 

(ثم القضية إلى حمليه قد قسموها) قسمة أولية (وإلى شرطية)؛ وقدم الناظم مبحث الشرطية مع أن الحملية بمنزلة الجزء منها، والجزء سابق على الكل، لانتشار مباحث الحملية، فأخرها ليتفرغ لها.

#### فيان عليه قيضيتين اشتملت فإنها شرطية قيدوسميت

(فإن على قضيتين) ليستا في تأويل المفرد (اشتملت) القضية (فإنها شرطية قد وسمت)، وسميت بذلك لوجود أداة الشرط فيها، ومعناه الذي هو الربط، وأطلق الاسم على المنفصلة تغليبا أو لشبهها بالمتصلة فيها تركبت منه. وكون ما تركبت منه قضيتين إنها ذلك إسناد باعتبار حالهما قبل الربط، وأما بعده فقد صار كل منهما ناقصا، وصار مجموعهما قضية واحدة.

## أولاهم المقادم وأماد أخراهم افتاليا أسميَّى

(أولاهما) أي القضيتين المجعولتين جزءين للشرطية (مقدم)، لأنه الطالب المتبوع، (وأما أخراهما فتاليا تسمى)، لأنه المطلوب التابع، والمراد بأولاهما في المتصلة الشرط وبالأخرى الجزاء، سواء بقيا على الترتيب الأصلي، وهو الغالب أو عكس، نحو النهار موجود إن كانت الشمس طالعة، ولا حاجة لتقدير جواب آخر مع وجود ما يصلح له بحسب المعنى الذي هو ملحوظ المنطقي؛ وأما المنفصلة على القول بأن جزئيها يسميان بذلك، فالأولى في الذكر هي المساة بالمقدم والأخيرة هي المساة بالتالي.

# فالمان بصحبتهما فيها حكم فهاي متصطة وتنقسهم فهان وتنقسهم المان فانسسبا

(فإن بصحبتهما) أي القضيتين اللتين تركبت منهما الشرطية (فيها) أي الشرطية (حكم)، نحو كلما كان الشيء إنسانا كان حيوانا، أو حكم بسلبها نحو ليس كلما كان الشيء حيوانا كان إنسانا، والمراد بالصحبة اجتماعهما في الصدق أي إذا صدق أولهما صدق ثانيهما، (فهي متصلة) لاتصال صدق أحد طرفيها بصدق الآخر في الإيجاب.

(وتنقسم) أي المتصلة (إلى لزومية)، وهي (أن يصطحبا) أي طرفاها (حتما) بأن كانت الصحبة لموجب، بأن كان أحدهما سببا للآخر عقلا أو عادة أو شرعا، أو اشتركا في سبب، أو كانا متضايفين، نحو كلما زالت الشمس وجبت صلاة الظهر، وكلما كان الضوء موجودا كانت الكواكب خفية، وكلما كان زيد أبا لعمرو كان عمرو ابنا له. (وإلا) تكن الصحبة بينهما لموجب، بأن كان صدق أحدهما لا يقتضي صدق الآخر بوجه، لكن اتفق صدقهما في الوجود، نحو كلما كانت الشمس طالعة كان الإنسان حيوانا (لاتفاق فانسبا)، أي قل فيها اتفاقية، وقد تفسر بها هو أعم مما ذكر، وهي أن يكون تاليها صادقا ولا ينافي صدقه صدق المقدم. وإلى فائدة الاتفاقية أشرت بقولي:

## تفيد ذاتُ الاتفاق رفع ما من التنافريري توهما

(تفيد ذاتُ الاتفاق رفعَ ما من التنافريرى توهما)، نحو لو لم يخف الله لم يعصه، إذ يتوهم منافاة عدم الخوف لعدم المعصية، وأن من لم يخف يعصي، فرفع ذلك التوهم، ومثله في الكلام كثير، نحو: ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقَلَامٌ ... ﴾ الآية [لقيان: 27]، ﴿ وَلَوْ الله الآية [الكهف: 109]. فليس الطرف الأول في هذه القضايا وأمثالها مقتضيا للثاني. ثم أشار الناظم إلى قسيم المتصلة بقوله:

#### وإن يك ن بينهم ا تنافر فه بينه تف صلة تف سر اسم

(وإن يكن بينها) أي الطرفين (تنافر) محكوم به كما يأتي، أو بسلبه نحو ليس إما أن يكون الموجود حادثا وإما أن يكون مفتقرا، (فهي بمنفصلة) لانفصال أحد طرفيها عن الآخر أي معاندته له (تفسر)، سواء كان التنافر لموجب من تناقض أو تضاد، نحو: إما أن يكون العدد زوجا وإما أن لا يكون زوجا، ونحو: إما أن يكون الشيء شجرا وأما أن يكون حجرا، وهي العنادية؛ أو لم يكن لموجب، وتسمى اتفاقية، وهي التي لا ينافي أحد طرفيها الآخر، لكن اتفق أن صدق أحدهما وكذب الآخر، وليس صدق صادقهها هو الذي أوجب كذب الآخر لا العكس، نحو: إما أن يكون الإنسان حيوانا وإما أن يكون الجار جمادا.

#### فإن يكن ذلك صدقا وكنب فبالحقيقينة سمها تصب

(فإن يكن ذلك) التنافر (صدقا وكذب) أي فيها معا بأن لا يجتمع طرفاها على الصدق ولا على الكذب، بل لابد من صدق أحدهما وكذب الآخر (فبالحقيقية سمها تصب)؛ لأن التنافر بين طرفيها حقيقي، لوجوده في الصدق والكذب معا، بخلاف بعديتيها، فالتنافر فيها نسبي لا حقيقي.

# ومن نقيضين ومما قديب الشيء قديما وإما أن يكون غير قديم، (ومما قد

بدا مساويا لذين)، أي من الشيء ومساوي نقيضه، نحو: إما أن يكون الشيء قديما وإما أن يكون الشيء قديما وإما أن يكون حادثا، (ركب) موجبتها العنادية الصادقة، فهي (أبدا) لا تتركب إلا من الشيء ونقيضه أو مساوي نقيضه، ولذا اقتسم طرفاها الصدق والكذب.

## وإن يكنن صدقا فقط فسسم مانعة الجمسع بغيروهم

(وإن يكن) التنافر (صدقا) أي فيه (فقط)، بأن لا يجتمع طرفاها على الصدق، ويجتمعان على الكذب (فسَمٌ مانعةَ الجمع بغير وهم)، سميت بذلك لأن الحكم فيها بمنع طرفيها في الوجود.

# ومسن قسضية ومسن أخسس مسا ناقسطها تركيبه اتحتمسا

(ومن قضية ومن أخص ما ناقضها) أي أخص من نقيضها، (تركيب) موجبة (ها) العنادية الصادقة (تحتها)، نحو إما أن تكون الكلمة اسها وإما أن تكون فعلا. ووجه امتناع صدق طرفيها أن كلا منهها لما كان أخص من نقيض الآخر امتنع صدقه معه، إذ لو صدق معه لصدق الشيء ونقيضه، لأن صدق الأخص يستلزم صدق الأعم، ووجه صحة كذب طرفيها أن كذب الأخص لا يستلزم كذب الأعم، فلا يلزم من كذبها كذب الشيء مع نقيضه.

# وإن يكسن في كسذب فقسط فهسي مانعسة الخُلْسوبسلا مُسشتبِه

(وإن يكن) التنافر بين الطرفين (في كذب فقط) بأن لا يجتمع طرفاها على الكذب، ويجتمعان على الصدق، (فهي مانعة الخلو بلا مشتبه)، سميت بذلك لأن طرفيها يمتنع الخلو عنها.

## ومسن قسطية ومسن أعسم نقيطها تركبست عسن علسم

(ومن قضية ومن أعمّ) من (نقيضها تركبت) موجبتها العنادية الصادقة (عن علم) نحو إما أن يكون الجسم غير أبيض وإما أن يكون غير أسود؛ وإنها امتنع كذب طرفيها لأن كلا منهما أعم من نقيض الآخر، وكذب الأعم يستلزم كذب الأخص؛ فلو كذبا

معا لكذب الشيء مع نقيضه؛ وإنها صح صدقها معا لأن صدق الأعم لا يستلزم صدق الأخص، فلم يلزم من صدقها صدق الشيء ونقيضه.

والتعاريف المذكورة للمنفصلات الثلاث إنها هي لموجباتها كما علمت، وأما سالبة كل فهي التي حكم فيها بسلب معنى موجبتها.

## وسمين حملية مساانتظمسا مسن مفسردين أو مماثلسهما

(وسمينْ حمليةً ما انتظَما من مفردين أو مماثلهما) أي ما في قوتهما، والمرادبه ما يمكن التعبير عنه بلفظ مفرد حال كونه جزءا من تلك القضية وعند إفادة حكمها، فيدخل نحو زيد قام أبوه، ونحو: لا حول ولا قوة إلا بالله كنز من كنوز الجنة، ونحو: زيد عالم نقيضه زيد ليس بعالم.

## ومسا عليسه حُكِسم الموضوعَ سِسمْ ومسابسه حكسم محمسولا عُلِسم

(وما عليه حُكِم) قدم أو أخر (الموضوع سم) سمي بذلك لأنه تخيل فيه كأنه قد وضع أي نصب ليحمل عليه شيء آخر، (وما به حكم) تقدم أو تأخر، (محمولا عُلِم) سمي محمولا لأنه تخيل فيه كأنه شيء جعل فوق الموضوع.

## ومسا جسرى بينهمسا مسن نسسبة فلفظهسسا سمسسه بالرابطسسة

(وما جرى بينها من نسبة) والمراد بها هنا الحكم، إذ لا تحقق للقضية إلا به، وهو إدراك أن النسبة واقعة أو ليست بواقعة، وإن شئت قلت: هو الإيقاع والانتزاع أي إذعان وقبول للنسبة الحكمية. (فلفظها) أي اللفظ الدال عليها بالمطابقة، (سمه بالرابطة) لربطه المحمول بالموضوع تسمية للدال باسم المدلول، إذ الحكم في المعنى هو الرابط بين الطرفين، وتعبير الناظم يوهم أن المراد النسبة الحكمية (1) التي هي مورد الإيجاب والسلب، وإن كانت هذه قد صرح بعضهم أنها جزء من الحملية، وعليه

<sup>(1)</sup> اعلم أن هذه النسبة باعتبار أنها جزء القضية هي كلامية، وباعتبار ارتسامها في الذهن وحصولها فيه ذهنية، وباعتبار الخارج وجودا أو عدما خارجية.

فتتركب الحملية من أربعة أجزاء، وإنها اقتصروا في الألفاظ على ثلاثة، لأن الرابطة الدالة على الحكم دالة على تلك النسبة.

والغالب في العربية ترك الرابطة استغناء عنها بالإعراب والاقتران بين الطرفين، وعن بعضهم أنها ضمير الفصل.

ولما كانت للقوم ألفاظ اصطلحوا عليها، يستعملونها هنا، وتشتد الحاجة إلى معرفتها، أشار إليها ابن حرم في احمراره على السلم بقوله:

#### مدم/ الوصف والمفهوم والعنوان ما دل عليه اللفظ طبقا فاعلما

(الوصف) أي وصف الموضوع (والمفهوم) أي مفهومه (والعنوان) أي عنوانه، فهذه بمعنى واحد، وهو (ما دل عليه اللفظ طبقا) أي مطابقة، (فاعلما)، كالحيوان الناطق في قولك: كل إنسان ضاحك مثلا، وكشيء ذي كتابة في قولك: كل كاتب إنسان.

## والسسنات والمسصدوق والماصدة أفسراده الستي عليها يطلسق

(والذات والمصدوق والماصدق) بفتح الصاد، وبعضهم ينطق به ساكنها مجموعا فيه الساكنان على غير حده، وهو منقول من ما الموصولية وصلتها، إذ أصله ما صدق عليه الشيء، وهذه الثلاثة بمعنى واحد، وهو (أفراده التي عليها يطلق)، كزيد وعمرو وغيرهما من أفراد الإنسان في قولك: كل إنسان كاتب مثلا.

### يستم ماهيسة الافسراد، وقسد لجزئهسا وخسارج عنهسا ورد

(يتم) أي يدل وصف الموضوع أو عنوانه أو مفهومه على تمام (ماهية الأفراد) نحو كل إنسان حيوان، (وقد) يدل (لجزئها) أي ماهية الذات نحو كل حيوان متحرك بالإرادة، وكل حساس حيوان، وكل ناطق حيوان، (و) تارة لـ (خارج عنها) أي الماهية (ورد) نحو كل ضاحك إنسان.

#### واختلف وافي صدق موضوع على أفراده همل صدق إمكان جسلا

(واختلفوا في) كيفية (صدق) عنوان اله (موضوع على أفراده) عند الإطلاق، (هل صدق إمكان جلا)، وهو قول الفارابي، والمراد بالإمكان ما يقابل الامتناع، فيصدق بالحاصل بالفعل، لا ما يقابل الفعل الذي هو القوة، ومعناها قبول الحصول لما لم يحصل، فلا يجامع الوقوع بالفعل، وحينئذ لا يرد على قولنا: "كل إنسان حيوان" دخول النطفة في الموضوع، فيلزم كذب القضية، لأن النطفة يمتنع اتصافها بالإنسانية.

#### أو صدق فعدل أو لمحمدول قفدا في أي ذيدن منهما قدد وصفا

(أو) صدق عنوان الموضوع على أفراده (صدق فعل)، والمراد به اتصاف الذات بالعنوان حقيقة، من غير تعرض لكون ذلك الاتصاف واجبا أم لا، دائها أم لا؛ وهذا هو قول ابن سينا والأكثر، وهو الذي يشهد له الاستعمال في لغة العرب، كقوله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالنَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجَلِدُوا ... ﴾ الآية [المائدة: 38]، ﴿الزَّانِيةُ وَالزَّانِي فَاجَلِدُوا ... ﴾ الآية [النور: 2]، أي كل من ثبتت له السرقة والزنا بالفعل، وإلا أمر بقطع كل إنسان لإمكان سرقته، وجلد كل إنسان لإمكان زناه.

(أو) هو (لمحمول قفا في أي ذين) أي الإمكان والفعل (منها قد وصفا) به، وهذا القول لحفيد ابن رشد، فالأقوال ثلاثة، فإذا قلنا مثلا: "كل كاتب ضاحك"، فعلى الأول يكون معناه كل فرد يمكن اتصافه بالكتابة ماضيا، أو حالا، أو آتيا فهو ضاحك، وعلى الثاني يكون معناه كل شخص متصف بالكتابة ماضيا أو جالا أو آتيا فهو ضاحك، وعلى الثالث تكون جهة صدق الكاتب على الأفراد كجهة صدق الضاحك، فإن أردت أنه ضاحك بالفعل، وإن أردت أنه ضاحك بالفعل، فالمراد به من يمكن أن يتصف بالكتابة.

ثم إلى المقصود من الموضوع والمحمول أشرت بقولي:

# تقـــصد مــن موضــوعِ الأفــرادُ مفهــوم محمــول هــوالمــرادُ

(تقصد من موضوع) القضية غير الطبيعية (الأفراد)، لا مفهومه بدليل قبوله للسور. وأما (مفهوم محمول) ف (هو المراد) منه، لا مصدوقه، لأن مصدوقه إن كان غير مصدوق الموضوع بطل حمله عليه للكذب، فإن هذه الذات غير تلك، وإن كان مصدوقه هو مصدوق الموضوع لزم انتفاء الفائدة في الحمل، ولزم أن لا تصدق ممكنة خاصة أصلا.

ثم شرع الناظم في الكلام على الموجهات فقال:

ومسا لسني النسسبة مسن كيفيسة مسن السدوام ومسن السضرورة المطلق سين والمقيسات المطلق مسادة دعسوا

(وما لذي النسبة) أي الحكمية التي هي ثبوت الشيء أو انتفاؤه، لأنها هي التي تتكيف بأنواع المادة، لا النسبة الإيقاعية والانتزاعية؛ والمراد (من) قوله: (كيفية) الصفة التي تتصف بها بحسب الواقع، وهي إما (الدوام)، وهو استمرار نسبة المحمول للموضوع إيجابا أو سلبا، (و) إما (الضرورة)، والمراد بها وجوب النسبة إيجابية أو سلبية، وجوبا عقليا ضروريا أو نظريا، (المطلقين) أي الدائمة المطلقة والضرورية المطلقة، (والمقيدين) منها، والمقيدات على ما ذكر الناظم من الضروريات ست، ومن الدوائم اثنتان. (أو مقابل) للدوام أو للضرورة في باب التناقض، والمقابل للدوام فيه هو الإطلاق، وهو ثبوت المحمول للموضوع بالفعل، أو نفيه عنه به؛ والمقابل للضرورة فيه هو الإمكان، وهو كون نسبة المحمول للموضوع غير ممتنعة، إيجابية كانت أو سلبية، (كذاك) أي مطلقين ومقيدين، فالمقيدات من المطلقات ثلاث، والمطلقة منها واحدة؛ والمطلقة منها واحدة؛

لصدقه على الدائم وغيره، ثم الدوام لصدقه بالواجب وغيره، وهذه الكيفيات (مادة) القضية (دعوا)، سميت بذلك لأن ما في الخارج هو الأصل والمادة، فكما أن النسبة الخارجية يقال لها مادة، فكذلك كيفيتها الخارجية.

## وجه ..... لفظه ..... ودخ ..... في ذاك تــسع مــع عــشر مجمــلا

(و) قد اصطلحوا على جعل لفظ الـ (جهة) اسما (للفظها) أي اللفظ الدال عليها، أي كيفية نسبة القضية؛ وتسمى القضية عند التصريح فيها بالجهة موجهة، وعند تركه معراة.

ثم الجهة التي جعلها الحاكم بالنسبة دالة على المادة تارة تكون موافقة للمادة التي في فس الأمر، فتكون القضية صادقة، نحو كل إنسان حيوان بالضرورة، وكل جرم متحرك بالإمكان الخاص، وتارة تكون مخالفة لها، لأن دلالتها وضعية، فتكون القضية بذلك كاذبة، كما إذا جعلت الضرورة جهة للمثال الثاني، والإمكان الخاص جهة للأول.

(ودخلا في ذاك تسع مع عشر مجملا) تقدم ذكر عددها مطلقات ومقيدات، والانحصار في هذا العدد غير عقلي، وقوله: ودخلا إلخ.. ربها أشعر بذلك.

## فِ إِن يجب ذو الحمسل للموضوع مسا دام ضسرورية اطلق ست سيما

(فإن يجب ذو الحمل) أي نسبته إيجابية كانت أو سلبية (للموضوع ما دام) أي للوضوع، والمراد ما دامت ذاته، (ضرورية اطلقت سما) أمر من الوسم، أي سمها بالضرورة المطلقة، سميت ضرورية لذكر الضرورة فيها، ومطلقة لإطلاقها عن القيد بوصف أوقت، بخلاف ما بعدها، نحو كل إنسان حيوان بالضرورة، ولا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة.

(وإن يجب) أي المحمول أي نسبته (بحسب الوصف) يحتمل أن يكون مراده بشرط ثبوت الوصف للموضوع، ويحتمل أن يكون مراده مادام الوصف (له) أي للموضوع، وكل من الاحتمالين جارعلى تفسير للمشروطة، (ولم يقيد لا دوام حمله) أي المحمول على موضوعه، يعني أنه إذا وجبت نسبة المحمول للموضوع أي حكم بضرورتها ما دام موضوعها موصوفا بالوصف الذي عبر به عنه، من غير تقييد بنفي الدوام عند مفارقة ذلك الوصف (فإنها مشروطة عمت)، لكن لابد أن يكون للوصف دخل في الضرورة، سواء كان هو ضروريا للذات، نحو كل منخسف مظلم بالضرورة مادام منخسفا، فإن الانخساف ضروري للقمر عندهم، أم لا نحو كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام كاتبا، ولا شيء من الكاتب بساكن الأصابع بالضرورة مادام كاتبا.

وقد تفسر المشروطة العامة بها تكون نسبتها ضرورية للذات ما دام الوصف، سواء كان دوامه علة لضرورة النسبة، نحو كل منخسف إلخ، أو وجبت معه لا به، نحو كل كاتب إنسان بالضرورة مادام كاتبا، ولا تصدق بكل كاتب متحرك الأصابع إلخ، إذ الكتابة غير ضرورية للذات في وقت، فلا يكون التحرك المستند إليها ضروريا، فبينها عموم وخصوص من وجه، وسميت مشروطة لأننا شرطنا ضرورتها بدوام العنوان للذات، وعامة لأنها أعم من أختها التي بعدها.

# ...... وإن قُيِّد بالخصوص فانعَتْها يَـبِنْ

(وإن قيد) الحمل بنفي الدوام عند مفارقة ذلك الوصف، نحو كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام كاتبا لا دائما، ولا شيء من الكتاب بساكن الأصابع بالضرورة مادام كاتبا لا دائما (بالخصوص فانعتها يبن) أي قل فيها مشروطة خاصة، سميت مشروطة لما مر، وخاصة لتقييدها بنفي الدوام عند مفارقة الوصف، فصارت بسبب القيد خاصة بالوصف المفارق، بخلاف التي قبلها، فإنها تصدق مع الدائم ومع المفارق.

وإن يجبب له بوقت عينا من دون قيد لا دوام بُيِّنا في المنافقة عينا من دون قيد لا دوام بُيِّنا في المنافقة المنافقة في المنافقة الم

(وإن يجب) المحمول أي نسبته (له) أي الموضوع (بوقت عينا من دون قيد لا دوام بينا) أي من غير تقييد بنفي الدوام عند مفارقة ذلك الوقت (فسم) القضية

الموجهة بهذه الجهة (بالوقتية المطلقة) نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة، ولا شيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربيع، سميت وقتية لتقييد ضرورتها بالوقت، ومطلقة لعدم تقييدها بها يأتي في أختها. (وإن تقيد) الضرورة في وقت معين بنفي الدوام عند مفارقة ذلك الوقت (فلها لا تنعت) بالإطلاق، بل سمها وقتية واحذف منها وصف الإطلاق، والجاري على الألسنة وقتية غير موصوفة بإطلاق، نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة لا دائها، سميت وقتية لما مر، وترك منها قيد الإطلاق لتقييدها بها يوجب خصوصها بالوقت المفارق، فلا تصدق في الوقت الذي لا يفارق، بخلاف الوقتية المطلقة نظير ما مر في المشروطتين.

ولما كان قولنا: "وقت كذا" في الوقتية بمنزلة قولنا: "مادام كذا" في المشروطة احتيج إلى التفريق بينهما، وإلى أوجه الفرق بينهما أشرت بقولي:

وفارقـــت مـــشروطةٌ وقتيــه في أوجــه ثلاثـــة جليــه فالقيــد في وقتيــة لم يــشعر موضــوعها بهـاعلـــا المقــرر

(ف) أولها أن (القيد في وقتية) أجنبي عن الموضوع، (لم يشعر موضوعها به على المقرر)، وإن وافقه في بعض الصور فذلك اتفاقي لا على وجه اللزوم، وفي المشروطة ألمو عنوان الموضوع نفسه.

## ووقتها الدذي بسه قد قيدت ضرورة مسروره حتمسا ثبست

(و) ثانيها أن (وقتها) أي الوقتية (الذي به قد قيدت ضرورة) نسبتها، (حتما ثبت) أي لابد أن يكون واجب المرور على الذات، فلا يصح التمثيل لها بنحو كل إنسان متحرك الأصابع بالضرورة وقت الكتابة، كما صرح به بعضهم.

وإن ضرورة لهسدي قيسدت بوقت وصفها ومسا إن شملت عميمه فهسي بداك تسعدق الاغيرُهسسا إلا إذا تستغرق مميمه فهسي بداك تسعدق الاغيرُهسسا إلا إذا تستغرق (و) الثالث أنه (إن) كانت (ضرورة لهذي) أي الوقتية قد (قيدت بوقت وصف)

موضوع (ها، وما إن شملت جميعه فهي بذاك تصدق)، لأن ضرورة نسبتها على فرض تقييدها بوقت وصف الموضوع لا تستغرق بالنص جميع أحيانه، (لا غيرها) وهي المشروطة، فإنها لا تصدق (إلا إذا تستغرق) ضرورتها جميع أحيان الوصف، لأن الحكم بالضرورة فيها منصوص على استغراقه لجميع أوقات الوصف بقولنا: "مادام كذا"، فلو لم تجب نسبتها في جميع أوقاته لكذبت.

ثم اشار الناظم إلى بقية الموجهات بقوله:

## 

(كذاك) أي كالوقتية (منتشرة) في كون كل منها محكوما فيها بضرورة النسبة في وقت، وفي كون كل منها إذا لم تقيد بنفي الدوام وصفت بالمطلقة، وإذا قيدت به حذف منها وصف الإطلاق، (لكن ما لها) أي المنتشرة (من الوقت يكون مبها)، وبذا فارقت الوقتية، فالمنتشرة المطلقة نحو كل ممكن معدوم بالضرورة وقتا ما، ولا شيء من الممكن بموجود بالضرورة وقتا ما؛ سميت منتشرة لأن الوقت فيها منتشر أي مبهم غير معين، ومطلقة لإطلاقها عن القيد الذي في بعديتها؛ والمنتشرة غير الموصوفة بإطلاق كالمنتشرة المطلقة، لكن مع التقييد بنفي الدوام عند مفارقة ذلك الوقت، نحو كل حادث معدوم بالضرورة وقتا ما لا دائها؛ سميت منتشرة لما مر، وحذف منها وصف الإطلاق لتقييدها بنفي الدوام عند مفارقة الوقت، وذلك يوجب خصوص صدقها بالوقت المفارق.

#### 

(وإن يدم) نسبة المحمول للموضوع (ل) أجل (ذاته) أي الموضوع، (فدائمة)، سميت دائمة للحكم فيها بدوام النسبة، و(مطلقة) لما أشار إليه بقوله: (أي للقيود عادمة) أي لعدم تقييد دوام نسبتها بدوام الوصف بخلاف أختيها، نحو كل فلك متحرك دائها، ولا شيء من الفلك بساكن دائها.

وإن يسدم لوصيفه مسن غسير قيد انتفا السدوام فيها يجري عرفيسة ذات عمسوم عُرفست ........

(وإن يدم) نسبة المحمول للموضوع (ل) أجل (وصفه) أي الموضوع أي ما دام موصوفا بالوصف الذي عبر به عنه، (من غير قيد انتفا الدوام فيها يجري) أي من غير أن يقع فيها قيد نفي الدوام عند مفارقة ذلك الوصف (عرفية ذات عموم عرفت)، نحو كل آكل متحرك الفك الأسفل مادام آكلا، سميت عرفية للاكتفاء في دوام نسبتها بالعرف والعادة، وإن لم يقتض العقل دوامها، كما في المثال المذكور، وعامة لأنها أعم من التي بعدها.

وإن يكـــن فبالخــصوص وصــفت

روإن يكن) فيها قيد انتفاء الدوام (فبالخصوص وصفت)، فهي كالعامة مع التقييد بنفي الدوام عند مفارقة الوصف، فمثالها كمثالها بزيادة لا دائها.

وأمثلة الضروريات الأول إن حذف منها لفظ الضرورة صارت أمثلة للدوائم الثلاث على الترتيب، لأن الدوام لكونه أعم من الضرورة يصدق في موادها.

(وحيث محمول) أي نسبته (لموضوع ثبت بالفعل أو نسبته) الثبوتبة (عنه انتفت) وحصلت له نسبته السلبية بالفعل (مطلقة عمت فسم) القضية حال كونها (مطلقا) أي مطلقة من قيد لا دوام ولا ضرورة، نحو كل إنسان ميت بالإطلاق العام؛ سميت مطلقة لأن نسبتها إطلاق أي فعلية، وعامة لخلوها عن قيد يوجب لها الخصوص بخلاف أخواتها.

وقوله: "مطلقا"، إنها ذكر الضمير على تأويل القضية بالقول.

# 

# فبالوجوديــــــةِ لا دائمـــــةِ

(حيث) حكم فيها بفعلية النسبة مع أن قيد ( لا دوام فيها حققا ف) إنها تسمى (بالوجودية) اللا(دائمة)، نحو كل إنسان حي بالإطلاق لا دائها، ولا شيء من الإنسان بميت بالإطلاق لا دائها، سميت وجودية لأن نسبتها بالفعل، ولا دائمة لأنها مقيدة بنفى الدوام..

## 

# مه عنه المالية ا

(وإن تقيدها) أي القضية المحكوم فيها بفعلية النسبة (بلا ضرورة فهي لديهم الوجودية أي اللاضرورية، ذا) أي لفظ الوجودية اللاضرورية (لها سمي) تصغير اسم، نحو كل إنسان ميت لا بالضرورة، ووجه التسمية فيها واضح.

# وســــــم بالمطلقــــــة الحينيـــــه إن قيــــدت نـــسبتها الفعليــــه وســــم بالمطلقـــــة المعليــــه وسين صـــفة الموضـــوع

(وسم) القضية المحكوم فيها بفعلية النسبة (بالمطلقة الحينية إن قيدت نسبتها الفعلية بقيد حين صفة الموضوع)، نحو كل كاتب متحرك الأصابع حين هو كاتب، ووجه التسمية واضح؛ والفرق بين التقييد بحين وصف الموضوع والتقييد بدوام وصفه أن الأول لا يستغرق جميع أحيانه، بل يصدق بحين من أحيانه، بخلاف دوام الوصف فإنه يستغرق جميع أحيان وصف الموضوع، وبه تعلم الفرق بين العرفية العامة، وبين المطلقة الحينية من حيث القيد.

#### وإن تكـــن ممكنـــة الوقــوع

(وإن تكن) النسبة (ممكنة الوقوع) أي حكم بأنها غير ممتنعة من غير تعرض

لكونها واجبة أو جائزة، وإلى ذلك أشار بقوله:

# أعسني الستي مسن واجسب أعسم فإنهسسا ممكنسسة تَعُسسم

(أعني التي من واجب أعم) إذ تصدق به وبالجائز، (فإنها ممكنة تعم) أي عامة، نحو كل إنسان حيوان بالإمكان العام، وهي أعم الجهات فتصدق في جميع موادها، وتنفرد بالصدق فيها ليس بواقع ولا ممتنع.

#### أمسا الستي نسسبتها جسازت فقسط ممكنسة بهسا خسسوس ارتسبط

(أما التي نسبتها) غير ممتنعة ولا ضرورية، بل (جازت فقط) فهي (ممكنة بها خصوص ارتبط)، نحو كل جرم متحرك بالإمكان الخاص، سميت خاصة لاختصاصها بمستوى الطرفين، فلا تصدق بالضرورة، بخلاف العامة.

# وسَـــمِّها وقتيـــة إن تكـــنِ قــدقيّـدت بــزمنٍ مُعــيّنِ

(وسمها) أي القضية التي نسبتها غير ممتنعة، فالضمير للعامة لا للخاصة، وإنها تسمى (وقتيةً إن تكن قد قيدت) نسبتها الإمكانية (بزمن معين)، نحو كل إنسان ميت بالإمكان العام وقت مفارقة الروح له، سميت وقتية لتقييد جهتها أي إمكانها بوقت معين.

## وإن تقيد د بدوام الجهدة فسسم بالمكندة الدائمسة

• (وإن تقيد) الممكنة العامة (بدوام الجهةِ فسمٌ بالممكنة الدائمة)، نحو كل ممكن معدوم بالإمكان دائها.

# وحالسة القيسد بحسين صفة في الوضع بالمكنسة العينيسة

وحالة القيد) لإمكانها (بحين صفة ذي الوضع) أي الموضوع تسمى (بالممكنة الحينية) نحو كل آكل جائع بالإمكان حين هو آكل.

## وهسدنه الموجهسات انقسسمت إلى بسسيطة ومسسا تركبست

(وهذه الموجهات انقسمت إلى) قسمين: (بسيطة) وهي المحكوم فيها بحكم واحد فقط إيجابا، نحو كل إنسان حيوان بالضرورة، أو سلبا نحو لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة، (وما تركبت) أي مركبة، وهي المحكوم فيها بحكمين إيجابي وسلبي، وسميت مركبة، لأن معناها مركب من معنى قضيتين: موجبة وسالبة، ثم إن لمعرفة المركبات ضابطا أشار إليه بقوله:

# انجلی مرکباته مرکباته مرکباته مرکباته استان و از مین از

(فإن يكن خصوصُ إمكان) وذلك في الممكنة الخاصة فقط، (و) بمعنى أو أي أو ذكر فيها قيد (لا دوام)، وقد اشتملت على هذا القيد خمس من المركبات، ثلاث من المضر وريات: المشر وطة الخاصة، والوقتية والمنتشرة غير المطلقتين، وواحدة من الدوائم، وهي العرفية الخاصة، وواحدة من المطلقات، وهي الوجودية اللادائمة، (أو) كان قيد لا (ضرورة فيها انجلي)، وقد اشتملت عليه الوجودية اللاضر ورية، (فهي مركباتها).

## ..... والأخسرى بسيطة مسن القيسود تَعُسري

(والأخرى) وهي الاثنتا عشرة الباقية (بسيطة، من القيود) المذكورة في المركبات (تعرى)، ولمعرفة ما تركبت منه كل مركبة ضابط أشار إليه بقوله:

## 

(ثم الدوام نفيه) أي قولنا: "لا دائما" (دل على مطلقة ذاتِ عموم عقلا)، أي أن كل موجهة فيها "لا دائما" تنحل إلى موجهتين: أولاهما أخت المركبة التي هي أعم منها، وثانيتهما مطلقة عامة، فمثلا المشروطة الخاصة، نحو كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام كاتبا لا دائما، تنحل إلى مشروطة عامة، وهي قولنا: كل كاتب متحرك

الأصابع بالضرورة مادام كاتبا، ومطلقة عامة، وهي قولنا: لا شيء من الكاتب بمتحرك الأصابع بالإطلاق العام، وقس على المشروطة الخاصة بقية الخمس، وعلى الإيجاب السلب.

#### وإن بها خصصوص إمكان أتسى دل علصى ممكنصتين عمتصا

(وإن بها خصوص إمكان أتى دل على ممكنتين عمتا)، فتنحل إليها، نحو كل إنسان ميت بالإمكان الخاص، فإنها في معنى قولنا: ثبوت الموت للإنسان ليس بممتنع، وهذا معنى عامتها الموجبة، وقولنا: سلب الموت عن الإنسان ليس بممتنع، وهذا معنى عامتها السالبة؛ إلا أن الممكنة الخاصة تخالف غيرها من المركبات من وجهين: أولها أن تركيبها بحسب المعنى فقط، وغيرها تركيبه بحسب اللفظ أيضا، ثانيها أن موجبتها في المعنى كسالبتها، لأن كلا منها عبارة عن سلب الضرورة عن الطرفين، إلا أن الإيجاب في الموجبة صريح، والسلب ضمني، وفي السالبة بالعكس.

## وقيــــد لا ضـــرورة إن يَثبُــتِ دل علـــى ممكنـــة قـــدعمــت

(وقيد لا ضرورة إن يثبت) وذلك في الوجودية اللاضرورية (دل على ممكنة قد عمت) مخالفة للمركبة في الكيف.

#### ومسا تركسب اثنستين قسد حسوى كيفهمسا اختلسف والكسم اسستوى

(وما تركب) من الموجهات فإنه (اثنتين) من البسائط (قد حوى، كيفهما اختلف، والكم استوى)، الأولى منهما موافقة أبدا للمركبة في كيفها، والثانية مخالفة لها فيه.

والمعتبر في تسمية المركبة موجبة أو سالبة هو الصدر فقط، وإلا فالمركبة مشتملة أبدا على إيجاب فسلب، أو على سلب فإيجاب.

#### ثـــم اقــسم القــضية العمليــه بحــسب الإهمــال والكميــه

(ثم اقسم القضية الحمليه بحسب الإهمال) وهو لغة الترك، وعرفا ترك إدخال السور في القضية الصالحة له، والناظم أطلقه على تركه مطلقا، كانت القضية صالحة له

أم لا، لتدخل الشخصية والطبيعية بدليل المقابلة، (والكمية) وهي لغة المقدار والعدد سمي بذلك لأنه يسأل عنه بكم، وعرفا القضية كلية أو جزئية، وتنقسم الحملية باعتبار موضوعها إلى خمسة أقسام أشار إليها بقوله:

## فانتباك الموضوع جزئيا فهي شخصصية مخصوصة فانتباك

(فإن يك الموضوع جزئيا) حقيقيا نحو زيد قائم، وليس عمرو بجالس، ومنها أنا قائم، وذلك منطلق كما سبق تحقيقه، (فهي شخصية) سميت بذلك لكون الحكم فيها على شخص معين، وتسمى أيضا (مخصوصة) لكون الحكم فيها مخصوصا بمعين (فانتبه).

# وإن يك الموضوع كليا فيإن بما يعهم أو يبعض قيرن معد فهمي المسسورة عند القوم وحيث لا مهمليةً فسسم

(وإن يك الموضوع كليا) فإما أن يقترن بها يدل على تعميم الأفراد المحكوم عليها، أو تبعيضها، أو لا يقترن بذلك؛ (فإن بها يعم) قرن وهو الكلية، نحو ﴿ كُلُ تَغْسِ ذَآبِقَةُ اللهِ تبعض قرن) وهي الجزئية نحو بعض الإنسان مؤمن، (فهي المسورة عند القوم) سميت بذلك لاقتران موضوعها بالسور، وهو ما دل على تعميم الأفراد أو تبعيضها، أخذا من سور البلد المحيط بجميعه أو ببعضه، وتسمى المسورة أيضا بالمحصورة، (وحيث لا) يكون موضوعها مقرونا بها ذكر، فإن كان مع صلاحه للسور لكون الحكم على أفراده القابلة للسور وضده، (مهملة فسم) نحو الإنسان حيوان، والحيوان إنسان، إن أريد بأل الحقيقة في ضمن الأفراد بلا اعتبار تبعيض فيها ولا تعميم سميت مهملة، إما لإهمالها من السور مع صلاحيتها له، وإما لإهمالها في الاستعمال الستغناء عنها بالجزئية، لأنها في قوتها؛ فإن جعلت الأداة للاستغراق كانت القضية كلية، أو للعهد الخارجي كانت شخصية، فإن أريد بها الماهية مع قطع النظر عن الأفراد، فهي التي أشار إلى إخراجها بقوله:

## إلا السنتي الكسم لهسسا لم يسسلح فهسسي الطبيعيسسة في المسسطلح

(إلا إلتي الكم لها لم يصلح) لكون الحكم ليس على الأفراد، بل على الماهية التي لا تعدد فيها، (فهي الطبيعية في المصطلح) نحو: الإنسان نوع، والحيوان جنس، سميت طبيعية لأن الحكم فيها على نفس الطبيعة والحقيقة؛ والقدماء لا يذكرونها لأن مقصوهم بيان القضايا المستعملة في العلوم، وهي لا تستعمل فيها، وبها تقدم يعلم وجه انحصار الحملية باعتبار موضوعها فيها ذكر.

## وســـه منحرفـــة إذا علـــي جزئـي أو ذي الحمــل سـور دخــلا

(و) إذا كان من حق السور أن لا يدخل إلا على ما له أفراد يقصد الحكم عليها تعميها أو تبعيضا، وهو الموضوع الكلي لا الجزئي، لأنه لا أفراد له، ولا المحمول مظلقا، لأن المقصود منه مفهومه ف (سم) القضية الحملية (منحرفة إذا على) موضوع (جزئي أو ذي الحمل) مطلقا (سور دخلا)، لانحراف السور عن محله الذي يستحقه؛ وعدد صور المنحرفات من غير اعتبار جهة ولا حقيقة ولا غيرهما مائة واثنتا عشرة قضية، ست وتسعون منها في الانحراف من ناحية المحمول، سواء كان الانحراف من جهة الموضوع معه أم لا، وست عشرة الانحراف فيها من ناحية الموضوع فقط.

## وحيست أفسراد لجزئسي بسدت أو جُمعت في الفسرد فيهسا كسذبت

(وحيث أفراد لجزئي) موضوعا كان أو محمولا (بدت)، نحو كل زيد إنسان، (أو جمعت) أي حكم باجتماع أفراد (في الفرد)، نحو زيد كل إنسان، (فيها كذّبت)، وقد اجتمعا في نحو زيد كل عمرو؛ وإلا يكن فيها أحد الأمرين فهي كغيرها، إن سلمت مادتها من أن تكون ممتنعة أو كالممتنعة في عدم الوقوع صدقت، وإلا كذبت.

## ثهم الحقيقية منها ما قصد تقدير موضوع لها ولو فقد

(ثم) اعلم أن مرجع القضية إلى عقدين: عقد وضع، وهو صدق عنوان الموضوع على ذات الموضوع، وعقد حمل، وهو اتصاف ذات الموضوع بوصف المحمول،

والأول في معنى التركيب التقييدي، والثاني تركيب خبري، وإذا تقرر ذلك فإن القضية الحملية تنقسم بحسب ما يعتبر في صدق العنوان على الذات إلى ثلاثة أقسام: حقيقية وخارجية وذهنية؛ فأما (الحقيقية منها) أي من القضية الحملية، فهي (ما قصد تقدير موضوع لها ولو فقد) مع اعتبار إمكان وجوده، فالحكم فيها على الأفراد المقدرة الوجود الممكنة، فتصدق بها لم يوجد من أفراده شيء، نحو كل عنقاء طائر، أي كل ما لو وجد كان عنقاء، فهو بحيث إذا وجد كان طائرا، وتصدق بها وجد بعض أفراده نحو كل إنسان حيوان، سميت حقيقة لأنها حقيقة القضية المستعملة في العلوم.

#### والخارجيسة الستي قسد وجسدا موضسوعها بسسزمن مقيسدا

(و) أما (الخارجية) فهي (التي قد) اعتبر في صدق عنوان موضوعها على ذاته أن (وجدا) ذات (موضوعها بزمن) من الأزمنة الثلاثة (مقيدا)، فلا يتناول حكمها الفرد المقدر الممكن الذي لم يوجد ولا يوجد، فمعنى قولنا: كل إنسان حيوان بالاعتبار الخارجي كل ما له وجود في أحد الأزمنة من أفراد الإنسان فهو حيوان، فلا يدخل فيه ولد زيد العقيم، ويدخل في القسم الأول، سميت خارجية لاعتبار الوجود الخارجي في موضوعها.

ولما كان يتوهم التنافي بين الاعتبار الخارجي وصدق العنوان الإمكاني، وكذلك بين الاعتبار الحقيقي وصدقه الفعلي أشرت إلى دفع ذلك التوهم بقولي:

#### ولا تنسافي بسين ذات الخسارج وبين مسامسن صدق إمكسان يجسي

(ولا تنافي بين) كون القضية بالاعتبار (ذات الخارج) أي خارجية (وبين ما) قيل به (من) أن (صدق) عنوان الموضوع على الذات صدق (إمكان يجي)؛ فكما يجري في الاعتبار الخارجي القول بالصدق الفعلي يجري فيه القول بالصدق الإمكاني، فقولنا: كل كاتب إنسان، إذا اعتبرناها خارجية فمعناها على القول بأن صدق العنوان إمكاني: كل ما له وجود في أحد الأزمنة الثلاثة من أفراد الكاتب بالإمكان فهو إنسان؛ ومعناها على أنه فعلى: كل ما له وجود في أحد الأزمنة من أفراد الكاتب بالفعل فهو إنسان.

## والفعلسى لم ينساف مسا اعتسبر مسن حقيقسة القسضية السستي تعسن

(و) الصدق (الفعلي) بحذف ياء النسب (لم يناف ما اعتبر من حقيقة القضية التي تعِنْ) أي أنه لا ينافي ما يعرض للقضية من الاعتبار الحقيقي، فإذا اعتبرنا قولنا: كل كاتب إنسان قضية حقيقية، فإن معناها على القول بأن صدق العنوان فعلى: كل ما لو وجد كان كاتبا بالفعل فهو بحيث لو وجد كان إنسانا؛ ومعناها على القول بالإمكان: كل ما لو وجد كان إنسانا.

ولما كان بين الحقيقية والخارجية نسب تختلف باختلاف كمهما وكيفهما، يتحصل من ذلك ست عشرة نسبة من ضرب أربعة في أربعة، أشار الناظم إلى تفصيل ذلك بقوله:

ف إن تك أو لاهم كلي ف أثبت ت أو سالبة جزئي ف أثبت أو سالبة جزئي ف فإنها إذًا أعدم من جهد من خارجية بها مستبهه

(فإن تكن أولاهما) أي الحقيقية (كليه أثبتت) نسبتها أي موجبة، (أو سالبة جزئيه، فإنها أعمُّ من جهه من خارجية بها مشتبهه)، أي تمائلها في كيفها وكمها.

وبيان ذلك إذا كانتا كليتين موجبتين أنه ليس كلما صدق الحكم على الأفراد الخارجية صدق على المقدرة، كما لو فرضنا أنه لا يوجد من أنواع اللون في الخارج إلا السواد، فإنه يصدق بالاعتبار الخارجي كل لون سواد، ولا يصدق بالاعتبار الحقيقي؛ وليس كلما صدق على المقدرة صدق على الخارجية، كما في نحو كل عنقاء طائر، من كل ما هو ممكن الأفراد معدومها، ويصدقان معا في نحو كل إنسان حيوان، من كل ما ثبت فيه المحمول لجميع الأفراد الموجودة بالفعل والممكنة المقدرة؛ وإذا كانتا جزئيتين سالبتين، فكذلك لأنها نقيضا الكليتين الموجبتين، والتباين منتف لصدقها في نحو ليس بعض الحيوان إنسانا، وتنفرد الحقيقية في نحو: ليس بعض اللون سوادا، وهو البياض مثلا على الفرض المتقدم، وتنفرد الخارجية في نحو ليس بعض العنقاء بطائر،

من كل ما لا فرد له في الخارج، وله أفراد مقدرة ثبت المحمول لجميعها.

# - ٨٦ وعنـــدما الجزئيَّتــان اتفقــا ثبتُهمـا الأولى أعــمُ مطلقــا

(وعندما الجزئيَّتان اتفقا ثبتهما) أي اتفقتا في الإيجاب، فإن (الأولى) وهي الحقيقية، (أعم) عموما (مطلقا) من الخارجية، لأنه كلما ثبت المحمول لبعض الأفراد الخارجية ثبت لبعض الأفراد المقدر وجودها، لأن المراد بالمقدر الوجود ما يشمل الموجود لا ما يقابله، وليس كلما ثبت لبعض المقدرة ثبت لبعض الخارجية، فتصدقان في نحو بعض الحيوان إنسان، وتنفرد الحقيقية في نحو بعض العنقاء طائر.

#### والعكسس في كليستين كانسسا والسسلب فيهمسا جميعسا بانسا

(والعكس) وهو أن العموم المطلق للخارجية (في كليتين كانا، والسلب فيهما جميعا بانا) وهو معلوم مما تقدم في النسب، فيصدقان حيث يكون المحمول مباينا لجميع أفراد الموضوع الموجودة والمقدرة، نحو لا شيء من الإنسان بحجر، وتنفرد الخارجية في لا شيء من العنقاء بطائر، لصدق السالبة عند انتفاء الموضوع.

(هذا) حكمهما (إذا اتفقتا)، وصور الاتفاق أربع، (، وأما في الخلف كيفا منهما وكما فالموجب الكلي) الحقيقي (مع نقض) أي نقيضه، وهو الجزئية السالبة الحقيقية، (يُضَمُّ من كل خارجية) غير مماثلة (وجها أعم) وفيه ست صور:

فالكلية الموجبة الحقيقية تصدق مع السالبتين الخارجيتين في مادة العنقاء، وتنفرد الحقيقية في نحو لا شيء من الإنسان بحجر.

وتصدق مع الجزئية الموجبة الخارجية في نحو كل إنسان حيوان، وتنفرد الحقيقية في نحو كل عنقاء طائر، وتنفرد الخارجية حيث يكون المحمول أخص من الموضوع.

وأما السالبة الجزئية الحقيقية فتصدق مع الخارجيتين الموجبتين في نحو كل لو سواد في الفرض المتقدم، وتنفرد الحقيقية في نحو ليس بعض الحجر بإنسان، وتنفرد الخارجيتان في نحو الإنسان حيوان.

وتصدق مع الكلية السالبة الخارجية في نحو لا شيء من الإنسان بفرس، وتنفرد الحقيقية في نحو: لا شيء من العنقاء بطائر.

وذي الحقيقي ــــة حيــــث ألفـــت كليــة بالــسلب قـــد تكيّفــت أخـــس مــن جزئيــة ســالبة وهــي تبـاين سـوى ذي واثبــت

(وذي الحقيقية حيث ألفت كلية بالسلب قد تكيفت) أي كلية سالبة (أخص من جزئية سالبة) خارجية، لأنه كلما صدق السلب الكلي الحقيقي، نحو لا شيء من الإنسان بحجر، صدق السلب الجزئي الخارجي، وليس كلما صدق الثاني صدق الأول، نحو ليس بعض الحيوان بإنسان.

(وهي) أي الحقيقية الكلية السالبة (تباين سوى ذي) أي الجزئية السالبة الخارجية، وما سواها يعني به الموجبتين الخارجيتين، (واثبُتِ) أي كن ثابتا على ما ذكر حافظا له، فمباينتها للجزئية الموجبة الخارجية، لأن صدق السلب الكلي الحقيقي نحو لا شيء من الإنسان بحجر، يوجب كذب الإيجاب الجزئي الخارجي، وبالعكس، نحو بعض الحيوان إنسان؛ ومن مباينتها لهذه تعلم مباينتها لكليتها الموجبة، لأن الجزئية أعم من الكلية، وكل ما يباين الأعم يباين الأخص.

وهسي أعسم جهسةً إن تكسن جزئيسة فيها ثبوت قسد عنسى مسن خارجيسة سوى كليسة موجبسة فمطلقسا قسد عَمَّست

(وهي) أي الحقيقية (أعم جهة إن تكن جزئية فيها ثبوت قد عنى) أي موجبة (من خارجية سوى كليةِ موجبة)، وهما السالبتان الخارجيتان، فتصدق معهما في نحو بعض

العنقاء طائر، وتنفرد عنها بالصدق في نحو بعض الإنسان حيوان، وتنفردان عنها في نحو لا شيء من الإنسان بحجر، وأما مع الكلية الموجبة الخارجية (فمطلقا قد عَمَّتِ) أي أن العموم المطلق للحقيقية، لأن الإيجاب الكلي الخارجي نحو كل إنسان حيوان يوجب صدق الإيجاب الجزئي الحقيقي، بلا عكس، نحو بعض الحيوان إنسان.

## وإن يسمسك الوجمسود في القسيضيه في ذهنها فقسط فسسمها ذهنيسه

(وإن يك الوجود) المعتبر (في) صدق عنوان موضوع (القضية) على ذاته إنها هو وجودها (ذهنا فقط) لكونها ممتنعة الوجود خارجا فلم يصح اعتباره، (فسمها) أي القضية (ذهنية)، نحو شريك الباري ممتنع، سميت ذهنية وإن كان الوجود الذهني لابد منه في أختيها أيضا لأنه المعتبر فقط فيها، بخلاف أختيها ففيهها مع اعتبار الوجود الذهني حالة الحكم اعتبار الوجود الخارجي أيضا حالة اعتبار الحكم محققا أو مقدرا؟ وبهذا يتبين أن النسبة بين الذهنية وأختيها التباين الكلي، لأن من لوازمها استحالة الأفراد، ومن لوازم أختيها إمكانها، والتباين في اللوازم قاض بالتباين في الملزومات.

#### 

(وكلها عندهمُ مجعوله إما محصلةُ أو معدوله) وهي ما السلب جزء من أحد طرفيها، أو منهما معا نحو كل لاحي جماد، وزيد هو لا عالم، وكل لاحي لا عالم، سميت معدولة لأن أداة السلب عدل بها عن الأصل من الدلالة على سلب أحد الطرفين عن الآخر.

# دى ما يك المحمولُ أيْ مسابَعْداً رابطةٍ مسالسهُ سسلبَّ يُبُسِكِي مِهِ مِهِ مَسَالِ اللهِ مُسَالِي اللهِ مَسَال فسنذلك التحسسيل، والمحمسولُ إن يسلك سسلبيا فسنذا عسدول

(فإن يك المحمولُ أيْ ما بَعْدَا رابطةٍ ما لهُ سلبٌ يُبْدَى) أي كان خاليا من السلب فليس السلب جزءا منه (فذلك التحصيل)، سميت القضية محصلة، لأن كلا من طرفيها مفهوم محصل أي ثبوت غير سلبي، (والمحمولُ إن يك سلبيا) أي بأن كانت أداة

السلب جزءا منه لا مجرد كونه معنى سلبيا عرفا، فنحو زيد ساكن محصلة، وإن قيل: إن السكون عدمي، وكذا زيد أعمى، (فذا عدول) عند الإطلاق، فإنه ينصر ف لمعدولة المحمول، لأن عدول الموضوع لا يؤثر في المعنى، لأن المراد منه مصدوقه، سواء عبر عنه بلفظ ثبوتي أو سلبي، بخلاف المحمول فإن المراد منه مفهومه، ومفهوم السلبي خلاف مفهوم غيره، والحكم على الشيء بالأمور الوجودية يخالف الحكم عليه بالأمور العدمية.

## والمسسلب والإيجساب في الحمليسة الاعتبسار فيهمسسا بالنسسبة

دون الطرفين، فالموجبة هي المحكوم فيها بثبوت محمولها لموضوعها، سواء كانا وجودين أو عدمين أو أحدهما وجوديا والآخر عدميا، والسالبة هي المحكوم فيها بانتفاء محمولها عن موضوعها مطلقا.

## وقسد أفسادت موجبسات أن وجسد موضسوعُها والسسالباتُ لم تُفسد

(وقد أفادت موجبات) حقيقيات أو خارجيات، محصلة أو معدولة (أن وجد موضوعها)، بمعنى أن صدقها يتوقف على وجود الموضوع حال اعتبار الحكم، فإذا قلت: زيد عالم، توقف صدقها على وجود زيد في الخارج واتصافه بالعالمية، وكذا يقال في نحو زيد لا عالم، (والسالباتُ لم تُفِد) وجوده، فتصدق بوجوده متصفا بنقيض المحمول، وتصدق بعدمه، فينتفي المحمول عنه ضرورة، فنحو زيد ليس هو بعالم معناه سلب العالمية عن زيد، وذلك صادق بوجوده خاليا عن العلم، وصادق بعدمه، لأن المعدوم لا يتصف بالعالمية. هذا ما اشتهر بين الجمهور.

## وإنما يكونذا مُلتزَما إن يكن المحمول ليس عدما

(و) لما كانت أفراد موضوع الموجبات كثيرا ما تكون غير موجودة في الخارج، وهو يمنع اطراد أن الموجبات تقتضي وجود الموضوع ذكر الناظم تبعا للسنوسي وغيره بأن الحق التفصيل في القضايا، وأنه (إنها يكون ذا) أي ما تقدم من أن الموجبات تقتضي

وجود الموضوع (مُلتزَما) أي لازما مطردا (إن يكن المحمول ليس عدما) بأن كان صفة وجودية اقتضت القضية قيامها بذات الموضوع، فوجب أن يكون موجودا، لاستحالة قيام الصفة الوجودية بالمعدوم، نحو زيد قائم أو جالس، أما إذا كان عدما، والمراد به هنا ما يشمل ما كان معناه أمرا اعتباريا نحو زيد ممكن، والشريك مستحيل، وما كان السلب جزءا منه نحو زيد لا عالم، فلا يقتضي شيء من ذلك وجود الموضوع، بل قد يتوقف صدق القضية على عدمه.

وعلى ما اشتهر بين الجمهور بنوا أن السالبة البسيطة أعم من الموجبة المعدولة، وإلى ذلك أشار ابن حرم بقوله:

## وربم التبيس ذو التحسيلِ في السسب بالموجب ذي العسدول

(وربم التبس ذو التحصيل في السلب) أي المحصلة السالبة (بالموجب ذي العدول) أي المعدولة الموجبة، وذلك لأن كلا منهم فيه سلب واحد.

#### وفرقوهم ابسان السسالبه أعسم مسن ذات العسدول الموجبسه

(وفرقوهما) من جهة المفهوم بأن الحكم في الموجبة المعدولة بالإيقاع، نحو زيد هو لا عالم، وفي السالبة المحصلة بالانتزاع، نحو زيد ليس هو بعالم، فالنسبة في الأولى ثبوتية، وإن كان المحمول وجوديا؛ ومن جهة اللفظ، وهو ظاهر في غير لغة العرب، لأن رابطة الإيجاب غير رابطة السلب، فعند الفرس مثلا هست رابطة إيجاب، ونست رابطة سلب، وأما في لغة العرب على قول من يجعل الرابطة لفظة هو أن السلب في معدوله المحمول يقع بعد الرابطة بخلافه في المحصلة السالبة؛ ومن جهة المادة بأن السلب جزء من المحمول في المعدولة، بخلاف المحصلة.

وأما من جهة الصدق والتحقق فقد فرقوا بينهما (بأن السالبة) المحصلة (أعم من ذات العدول الموجبة)، بمعنى إن كل مادة تصدق فيها الموجبة المعدولة تصدق فيها السالبة المحصلة بلا عكس كلي، فكلما ثبت مثلا أن زيدا موصوف بكونه غير عالم، وهو معنى الموجبة المعدولة، ثبت أن ليس زيد موصوفا بالعلم، وهي معنى السالبة،

وليس كلما ثبت المعنى الثاني ثبت الأول لجواز أن لا يكون للموضوع وجود خارجي أو مقدر، وحينئذ تصدق السالبة دون الموجبة.

والذي حققه بعضهم (1) المساواة بينها، لأن معنى الموجبة السالبة المحمول سلب المحمول عن الموضوع ثم إثبات ذلك السلب له، ولا فرق بين انتفاء شيء عن شيء، وثبوت ذلك الانتفاء إلا بمجرد اعتبار العقل، ولأن حقيقتها راجعة إلى معنى السالبة ضرورة أن انتفاء شيء عن آخر يلزم منه اتصاف الآخر بالعكس، ولا شك أن صدق السالبة لا يقتضي وجود الموضوع، فكذلك ما يلازمها، فالاختلاف بالاعتبار.

ثم شرع الناظم في الكلام على الشرطيات، فقال:

واجعل كذات الحمل ذات الشرط في بعدض ما قد أخدت من قسط في بعدض ما قد أخدت من قسط في بعدل للنزوم أو عندا في المناف أصدا في بعدل المناف أصدا في بعدا المناف أصدا في بعدا المناف أصدا

(فإن لزوم) في المتصلة (أو عناد) في المنفصلة (قيدًا بحالة) معينة، نحو كلما جاءني أحد راكبا أكرمته، ونحو إما أن يكون الإنسان وهو مكلف مطيعا أو عاصيا، (أو بزمان) معين (قصدا)، نحو كلما جاءني أحد اليوم أكرمته، ونحو إما أن يكون الإنسان زمن تكليفه مطيعا أو عاصيا، (فإنها مخصوصة) سميت مخصوصة لاختصاص حكمها بها قيد به. (وإلا) يتقيد لزومها أو عنادها بها ذكر نحو كلما جاءني زيد أكرمته، ونحو إما أن يكون زيد عالما وإما أن يكون جاهلا، (فلا تسمها بذاك أصلا)، بل سمها غير مخصوصة.

<sup>(1)</sup> هو السيد السند على ما نقله عنه بو عشرين في حاشيه وهو الذي ذهب إليه الهلالي، وتبعه البناني في شرح السلم، وإن جزم في حاشيته على شرح المختصر بأن المعدولة الموجبة تقتضي وجود الموضوع أخذا من كلام للسعد في شرح المقاصد، ومفاده التفصيل في المعدولة، لا ما أخذه منه من الإطلاق. فانظر في حاشية البناني يتبين لك ذلك. وقد تبع قصارة البناني، ونقل كلامه دون أن ينقل كلام السعد، ولعله لأمر اقتضى ذلك فراجعه...

#### - ◊ ◊ وسلبها برفسع ذينسك كمسا إيجابه ايجسابُ كسل منهمسا

(وسلبها) أي الشرطية، مخصوصة أم لا، (برفع ذينك) أي اللزوم والعناد، سواء كان طرفاها إيجابين أو سلبين أو مختلفين، (كما إيجابها إيجابُ كل منهما)، سواء كان الطرفان إيجابين أم لا، فالصحبة والعناد في الشرطية بمنزلة النسبة الحكمية في الحملية.

وكما أن العبرة في إيجاب الشرطية وسلبها إنها هو باعتبار حكمها من صحبة أو تنافر دون الطرفين، فكذلك العبرة في صدقها وكذبها بالحكم لا بالطرفين، وإلى ذلك أشرت بقولى:

## وباعتب ارحكمها لاالطرف يعلم صدقها وكسذب فساعرف

وذلك لأن صدق القضية مطلقا مطابقة حكمها للواقع، وحكم الشرطية هو الصحبة بين الطرفين أو سلبها في المتصلة، والعناد بينها أو سلبه في المنفصلة، وليس القصد منها إفادة حكم كل طرف في نفسه، فلهذا قد تصدق القضية مع كذب طرفيها، نحو لو كان زيد حجرا لكان جمادا، فهذه صادقة لصدق لزوم جماديته لحجريته، وإن كانت جماديته وحجريته مستحيلتين.

ولما كانت المخصوصة من الشرطية ليست بمعنى المخصوصة من الحملية صح أن تقبل من الأقسام ما لا تقبله تلك، وإلى أقسامها أشار الناظم بقوله:

## وهي كدنات الحميل قيد تيسور أو منيه تهميل كميا سيبذكر

(وهي) أي الشرطية مخصوصة أم لا (كذات الحمل) في انقسامها إلى كلية وجزئية ومهملة، فالشرطية (قد تسور).

والمسورة إما كلية، وهي التي حكم فيها بتعميم اللزوم أو سلبه في جميع الأحوال الممكنة الاجتماع مع المقدم، نحو كلما جئتني اليوم أكرمتك، ونحو كلما جئتني أكرمتك في المتصلة، أو حكم فيها بتعميم العناد أو سلبه في جميع الأحوال كذلك، نحو دائما إما أن يكون زيد وهو حي عالما أو جاهلا، ودائما إما أن يكون زيد عالما أو جاهلا في

المنفصلة.

وإما جزئية وهي التي حكم فيها باللزوم أو سلبه في بعض الأحوال إن كانت متصلة، نحو قد يكون إذا كان الشيء حيوانا كان إنسانا، وقد يكون إذا جئتني اليوم أكرمتك؛ أو حكم فيها بالعناد أو سلبه في بعض الأحوال، نحو قد يكون إما أن يكون زيد مطيعا أو عاصيا في المنفصلة.

(أو منه) أي السور (تهمل)، وهي إما متصلة، وهي التي حكم فيها باللزوم أو سلبه من غير تعرض لكونه في جميع الأحوال أو بعضها، نحو إن كان الشيء حيوانا كان إنسانا، ونحو إن جئتني اليوم أكرمتك؛ وإما منفصلة، وهي التي حكم فيها بالعناد بين طرفيها أو سلبه بلا تعرض لتعميم ولا تبعيض في الأحوال، نحو إما أن يكون العدد زوجا وإما أن يكون فردا، فالأحوال في الشرطية كالأفراد في الحملية. (كما سيذكر) بعد ولم يتعرض للاتفاقية، لأنها ليس لها كبير نفع في تحصيل المطالب.



#### أسوار القضايا وكيفها

### وكسل مسادل علسى تعمسيم أو تبعيض حكم فبسور قد دعسوا

(وكل ما دل على تعميم أو تبعيض حكم) لجميع الأفراد في الحملية، والأحوال في الشرطية (فبسور قد دعوا).

## وهـــو جزنـــي وإمــا كُلِّـي لــنات شـرط أو لــنات حمــل

(و) لما كان السور متضمنا لكم القضية وكيفها انقسم إلى أربعة أقسام ف(هو) إما (جزئي) إيجابي أو سلبي، (وإما كلي) إيجابي أو سلبي كذلك، وكلها. (لذات شرط) متصلة أو منفصلة (أو لذات حمل).

### فالـــسور في الإيجــاب للحمليــه كـال جميــع إن تكـان كليــه

(فالسور) المستعمل (في الإيجاب للحملية) هو لفظ (كل) الإفرادي لا المجموعي، نحو: ﴿كُلُّ نَفْسِ ذَآيِقَةُ ٱلْمُرْتِ ﴾ [آل عمران: 185]، ولفظ (جميع) نحو جميع ما سوى الله تعالى حادث، وكذا ما في معناهما نحو الميت مبعوث، وتريد بالأداة الاستغراق، وهذا السور للقضية (إن تكن كلية) موجبة.

## وسيورها الكليبيُّ في السسلب اجعيلا لا شيبيء لا واحسد أو ميا مساثلا

(وسورها) أي الحملية (الكليُّ في السلب اجعلا لا شيء) نحو لاشيء من العالم بقديم، وكذا (لا واحد) نحو لا واحد أغير من الله، (أو ما ماثلا) نحو: ﴿لَامَلْجَا مِنَ اللهِ التوبة: 118]، وما لباغ من مفر.

### وسيورها الجزئيي في الإيجياب بعيض وواحيد بيلا ارتياب

(وسورها الجزئي في الإيجاب بعض) نحو بعض العصاة معفو عنه بفضل الله، (وواحد) نحو واحد من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يشفع في جميع الخلق، (بلا ارتياب)، وكذا ما في معناهما، نحو اثنان من القضاة في النار، وعشرة من الصحابة

مبشرون بالجنة.

## وليس بعض، بعض ليس اجعله في سيب كسناك لسيس كسل لتفسي

(وليس بعض) نحو ليس بعض الناس بمحاسب، و(بعضُ ليس) نحو بعض الذنب ليس بمغفور، (اجعله) أي ما ذكر من السورين (في سلب) جزئي، و(كذاك ليس كل) وليس جميع، نحو ليس كل ميت تأكله الأرض، وما جميع الناس بمؤمنين (لتفى).

# ولفظ ما الكلمي في الإثبسات لهذات الاتسمال حيث تساتي (ولفظه) أي السور (الكليُّ في الإثبات لذات الاتصال حيث تأتي).

# مهمــــا وكلمــــا ، وفي النفـــصله اجعلـــه دائمًــا فكـــل جعلـــه 🗝

(مهم) نحو مهم كان الشيء غنيا عن الفاعل كان قديما، (وكلم) نحو كلم كان الموجود جائزا كان حادثا، (وفي المنفصله اجعله) أي السور الكلي لفظة (دائما) نحو دائما إما أن يكون الإنسان مؤمنا وإما أن يكون كافرا، (فكل) من المناطقة (جعله) سورا للمنفصلة.

## ولفظ ـــه الكلـــيُّ في الـــسلب أتـــى في الكــل مــن هــاتين لــيس البتــة

(ولفظه الكليُّ في السلب أتى في الكل من هاتين) أي المتصلة والمنفصلة (ليس البتة) نحو ليس البتة إذا كان الشيء حادثا كان غنيا عن الفاعل في المتصلة، ونحو ليس البتة إما أن يكون غنيا عن الفاعل في المنفصلة.

# ولفظ الجزئ يُ ستبين حالة الايجاب بقد يكون

(ولفظه الجزئيُّ يَستبينُ حالة الايجاب) لهما معا (بقد يكون)، نحو قد يكون إذا كان الإنسان مؤمنا نجا من عذاب القبر، ونحو قد يكون إما أن يكون المرء مطيعا أو عاصيا.

#### وليسيس دائميا وليسيس كلمسا في حالسة السساب لكسل منهمسا

(وليس دائم) في المنفصلة فقط، نحو ليس دائما إما أن يكون الإنسان مطيعا وإما أن يكون عاصيا، (وليس كلما) في المتصلة فقط، نحو ليس كلما كان الإنسان مؤمنا نجا من عذاب القبر (في حالة السلب) الكلي، وأما السلب الجزئي فمنه قد لا يكون (لكل منهما)، نحو قد لا يكون إذا كان العبد مؤمنا نجا من عذاب القبر، ونحو قد لا يكون إما أن يكون عاصيا.

## وأطلق ن "ل و" "إذا" إذا" إن تهم ل إلا لمنف صلة "إِمّ اجع ل

(وأطلقن) والمراد بالإطلاق التجريد عما يدل على التعميم أو ضده (لو) و (إن) و (إذا إن تهمل)، نحو إن كان الشيء حيوانا كان إنسانا. (إلا لمنفصلة إمّا اجعل) نحو إما أن يكون فرسا.



#### تناقض القضايا

لما فرغ من القضايا وأقسامها شرع في أحكامها، وفيها ثلاثة مباحث: التناقض والعكوس ولوازم الشرطية، وقدم مبحث التناقض لأن التصديق بلزوم بعض العكوس أو بعض اللوازم لملزوماتها يحتاج إلى الاستدلال عليه بالتناقض، والتناقض هو أحد أنواع التقابل الأربعة، وقد نظمها ابن حرم بقوله:

### الحسس في تقابسال الأشسياء في أربسع مسسن الأمسور جسساء

(الحصر في تقابل الأشياء) والتقابل هو التدافع اجتهاعا (في أربع من الأمور جاء)، والمتقابلان هما الأمران المختلفان في الحقيقة ولا يجتمعان، فهما أخص من المتغايرين، وذلك أن الأمرين إما متهاثلان أي متحدان في الحقيقة كبياض وبياض، وإما متغايران أي مختلفان في الحقيقة، والثاني إما أن يجتمعا أولا، الأول كالحركة والبياض، والثاني هما المتقابلان، وأنواع التقابل أربعة إليها أشار بقوله:

### تقابـــل الـــضدين، والـــضدان مـــا يرتفعــــان وانتفــــى جمعهمــــا

(تقابل الضدين) بإضافة التقابل إلى طرفيه، ويسمى أيضا تقابل التضاد من إضافته إلى سببه، وكذا يقال في كل من تقابل التناقض والتضايف، (والضدان ما) أي الأمران الوجوديان اللذان قد (يرتفعان) معا، (وانتفى جمعها) نحو سواد وبياض.

## ثــــم تقابـــــل النقيــــضين، وذان لا يُجمعــــان لا ولا يرتفعـــان

(ثم تقابل النقيضين وذان) أي النقيضان أمران أحدهما وجودي والآخر عدمي، (لا يُجمعان لا ولا يرتفعان) كسواد ولا سواد.

### والمتصفايفان كالأبوة عند المقابلة بالبنوة

(والمتضايفان كالأبوة) وهو كون الشخص تولد عنه غيره، (عند المقابلة بالبنوة)، وهي كون الشخص تولد عن غيره.

#### هما وجوديان ليسيس يحصل للسبعض دون صنوه تعقلل

(هما) أمران (وجوديان) على مذهب الحكماء، وكذا على مذهب أهل السنة إن أريد بالوجودي ما لم يؤخذ العدم في تعريفه، أو ما يصدق بالوجود الذهني، وأما الوجود الخارجي فهو منفي عن المتضايفين عند أهل السنة، (ليس يحصل للبعض دون صنوه تعقل)، فتعقل أحدهما يتوقف على تعقل الآخر، وهما إما متخالفان كما مثل، أو متماثلان كالأخوة.

# عدد تقابيل العسدم والملكية في صيفة مثبتية وصيفة منفيسة إن صيح أن يتسطفا حينئيذ بالوصف ما عنه انتفى

(تقابل العدم والملكة في صفة مثبتة) أي أمر وجودي، بمعنى أنه موصوف بالوجود لا العدم (وصفة منفية) أي أمر عدمي بمعنى أنه نفس العدم، فالنسبة فيه كالنسبة في أحري، (إن صح أن يتصفا حينئذ بالوصف ما عنه انتفى) أي أنه اعتبر في العدمي كون المحل الذي له صالحا للاتصاف بالوجودي أي الملكة، كالعمى والبصر بالنسبة إلى زيد مثلا، بخلاف الحائط.

ثم شرع الناظم في الكلام على التناقض فقال:

# وهــو اخــتلاف الكيــف مــعُ وجــه يَجــبُ معــه بــه الــصدق وفي الأخــرى الكـــذِبُ

(وهو اختلاف) القضيتين في (الكيف)، فخرج اختلاف غير القضيتين، واختلافها في غير الكيف، ككون إحداهما حملية والأخرى شرطية، ونحو ذلك، (مع وجه يجب معه به) أي الاختلاف أي بمجرده (الصدق) في إحدى القضتين، (وفي الأخرى الكذب)، فخرج الاختلاف بالسلب والإيجاب على وجه يصح معه صدقها أو كذبها، نحو زيد ضاحك، زيد ليس بقائم، والاختلاف الذي يلزم منه كذب إحداهما مع احتمال صدق الأخرى وكذبها كاختلاف الكليتين إيجابا وسلبا، أو العكس كاختلاف الجزئيتين إيجابا وسلبا، أو العكس

# وإنما يلزم في المخصوصتين إذا استوى كل من القصيتين في المحسرطا كسلا في الطسرفين قصوة وفعسلا ظرفا إضافة وشسرطا كسلا

(وإنها يلزم) أي يتحقق التناقض (في المخصوصتين) أي الشخصيتين، ولا تكونان إلا حمليتين، (إذا استوى كل من القضيتين) أي اشتركتا على ما قال القدماء في ثهاني وحدات، فأولها وثانيها أن يشتركا (في الطرفين) أي الموضوع والمحمول، وثالثها أن يشتركا (قوة وفعلا) أي في القوة والفعل، ورابعها وخامسها أن يشتركا (ظرفا) زمان ومكان، والسادس أن يشتركا (إضافة و) السابع أن يشتركا (شرطا)، والثامن أن يشتركا (كلا) وجزءا؛ واكتفى الفخر الرازي بوحدة الموضوع ووحدة المحمول ووحدة الزمان، والباقي رد بعضه إلى وحدة الموضوع، وهو الكل والشرط، وبعضه إلى وحدة المحمول، وهو الإضافة والمكان والفعل، واكتفى الكاتبي بوحدة الطرفين، وهو أقرب من سابقه، لأن وحدة الزمان ترجع لوحدة المحمول، فالصلاة قبل الأمر بالتوجه غيرها بعده؛ وردها بعضهم إلى اتحاد النسبة الحكمية، وإلى ذلك أشار ابن حرم في احراره بقوله:

### وردهــــا بعـــف إلى انتحـاد نسسبة حكـم بـين ذي الأضـداد

(وردها بعض) وهو أبو نصر الفاراي، واختاره السعد وجمهور المحققين، (إلى اتحاد نسبة حكم بين ذي الأضداد) أي القضيتين المتناقضتين، حتى يرد السلب على ما ورد عليه الإيجاب، إذ جميع الوحدات ترجع إلى وحدة النسبة، فمتى اختلف شيء من الطرفين أو ما يتعلق بها اختلفت النسبة ضرورة أن النسبة إلى هذا غير النسبة إلى ذلك، وفي هذا الزمان غيرها في ذلك، وعلى هذا القياس؛ ومتى لم تختلف النسبة لم يختلف شيء عكس النقيض الموافق؛ على أنه لابد من اتحاد القضيتين أيضا في متعلقات أخرى، كالمفعول به، وله، ومعه، والحال، وغيرها، فلا انحصار في الثماني. ثم قال الناظم:

### وإن تـــسور فــاختلافَ الكــم زد وجهـة مـع ذاك إن فيهـا تـرد

(وإن تسور) القضية شرطية كانت أو حملية، حقيقة كالكلية والجزئية، أو حكما كالمهملة، (ف) شرط (اختلاف الكم زد) على ما ذكر في الشخصية من الاختلاف في الكيف والاتحاد فيها سواه، فإن كانت إحداهما كلية كانت الأخرى جزئية، فلا تناقض بين كليتين لجواز صدقهها معا.

(و) تزاد (جهة) أي اختلافها (مع ذاك) أي ما تقدم من الشروط (إن فيها ترد)، فلا يتحقق التناقض مع اتحاد الجهة.

### فسان تخسسان بالسخوره فقابسسل الإمكسسان بالسخروره

(فإن تخالف) أي تُرد مخالفة (جهة مذكورة) في القضية التي تريد معرفة نقيضها (فقابل الإمكان بالضرورة)، لأن سلب ضرورة الإيجاب إمكان عام سالب، وسلب ضرورة السلب إمكان عام موجب؛ فنقيض الضرورية المطلقة ممكنة عامة، نحو كل إنسان حيوان بالضرورة؛ ليس بعض الإنسان بحيوان بالإمكان العام.

### ولـــدوامها بــاطلاق يــبين وباعتبار الوصف خصص بحين

(ولدوامها) أي النسبة قابل (بإطلاق يبين)، لأن سلب دوام الإيجاب إطلاق عام سالب، وسلب دوام السلب إطلاق عام موجب؛ فنقيض الدائمة المطلقة مطلقة عامة، نحو كل فلك متحرك دائها، وليس بعض الفلك بمتحرك بالإطلاق العام، (و) إذا كانت الضرورة والدوام (باعتبار الوصف) أي بحسبه ف (خصص) الإمكان والإطلاق في النقيضين (بحين) وصف الموضوع، فنقيض المشروطة العامة ممكنة حينية، نحو كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام كاتبا، ليس بعض الكاتب بمتحرك الأصابع بالإمكان العام حين هو كاتب، أي في حين من أحيان كونه كاتبا؛ ونقيض العرفية العامة مطلقة حينية، نحو دائها كل آكل يحرك فكه الأسفل مادام آكلا، ليس بعض الآكل يحرك فكه الأسفل مادام آكلا، ليس بعض الآكل يحرك فكه الأسفل مادام آكلا، ليس بعض

وقت الضرورة بعينه إن لم يكن متسعا، نحو كل ممكن هو فعل الله تعالى بالضرورة وقت حدوثه، فإن كان وقت حدوثه، فإن كان متسعا نحو كل إنسان متنفس بالضرورة في جميع وقت حياته، قوبل بجزء من ذلك الوقت، نحو ليس بعض الإنسان بمتنفس بالإمكان في وقت من أوقات حياته؛ وتقابل المنتشرة المطلقة ممكنة دائمة، نحو كل ممكن معدوم بالضرورة وقتا ما، بعض الممكن ليس بمعدوم بالإمكان العام دائها.

# أمــــا النقـــين في المركبــات فهـــو بمانهـــة خلــو آت أي مــن نقيـضيها معـا تركبـت .................

(أما النقيض في المركبات فهو) ليس على نمط ما علم من كون نقيض الحملية ملية، والموجبة سالبة، وبالعكس، بل نقيض المركبة موجبة كانت أو سالبة، (ب) شرطية (مانعة خلو) كلية موجبة (آت، أي من نقيضها) أي المركبة أي من نقيضي البسيطتين اللتين تنحل إليها المركبة (معا تركبت) أي مانعة الخلو، وذلك أن نقيض الشيء رفعه، والمركب من شيئين يرتفع برفع جزئيه أو أحدهما، ولا يصدق إلا بصدق جزئيه معا، فالمشر وطة الخاصة مثلا، نحو كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام كاتبا لا دائها، هي مركبة من مشروطة عامة موافقة، وهي كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام كاتبا، ومن مطلقة عامة خالفة، وهي لا شيء من الكاتب بمتحرك الأصابع بالإطلاق العام، فتتركب من نقيضيها مانعة الخلو الكلية الموجبة، وهي دائها أن يكون ليس بعض الكاتب بمتحرك الأصابع بالإملان العام حين هو كاتب، وإما أن يكون بعض الكاتب متحرك الأصابع دائها.

### ثـــم إذا جزئيــة قــد نقــضت

### فقيدد الموضوع في الثانيدة بحكم محمول من السابقة

(ثم) ما تقدم إنها هو في نقائض المركبات الكليات أما (إذا جزئية قد نقضت) أي أريد نقضها، (فقيد الموضوع في الثانية) بعد الحل (بحكم محمول) أي بنسبته من إيجابه

للموضوع أو سلبه عنه، (من السابقة) أي الأولى منها، ثم يؤخذ نقيضاهما على ما في الثانية من القيد، ويصنع به ما مر في الكلية؛ فقولك: بعض الحيوان إنسان بالإطلاق العام، وقولك: ليس العام لا دائها، تنحل إلى قولك: بعض الحيوان إنسان بالإطلاق العام، وقولك: ليس بعض الحيوان بإنسان بالإطلاق العام، فحكم محمول الأولى ثبوته للموضوع، فقل في الثانية: ليس بعض الحيوان الذي هو إنسان إنسانا بالإطلاق العام، ثم يؤخذ نقيضاهما على ما في الثانية من القيد، وتركب منها مانعة الخلو، فيقال: دائها إما لا شيء من الحيوان بإنسان دائها، وإما جميع الحيوان الذي هو إنسان إنسان إنسان دائها؛ ولو كانت الأولى من المنحل إليهها سالبة، لكون المركبة كذلك لقيد موضوع الثانية بسلب المحمول عنه.

وإلى شروط التناقض في الشرطيات أشرت بقولي:

# وفي ذوات الــــشرط الاتحــاد في جنـسها ونوعهـا يــراد

(وفي ذوات الشرط الاتحاد في جنسها) من اتصال أو انفصال، (ونوعها) من اتفاق أو لزوم في المتصلة، واتفاق أو عناد في المنفصلة، فنحو كلما كان الشيء إنسانا كان حيوانا، نقيضه: قد لا يكون إذا كان الشيء إنسانا كان حيوانا، ونحو دائما إما أن يكون العدد زوجا وإما أن يكون فردا، نقيضه: قد لا يكون إما أن يكون العدد زوجا وإما أن يكون فردا، فهذا مما (يزاد) في الشرطية على ما ذكر في الحملية؛ إلا أنه يعتبر في الشرطية ما تقبله من الشروط، كالاتحاد في الطرفين والزمان، والمكان، واختلاف الكم مثلا، لا الجهة، إذ لا تقبلها.



#### عكوس القضايا

العكوس: جمع عكس، وهو في اللغة قلب الشيء بجعل أوله آخره أو أعلاه أسفله، ونحو ذلك؛ وفي الاصطلاح مشترك بين المعنى المصدري واسم المفعول، وكل منهما ينقسم إلى ثلاثة أقسام: عكس مستو، وعكس نقيض موافق، وعكس نقيض مخالف.

فالمستوى تبديل كدل طدرف مرتب طبعدا بالمتوى تبديل كدل طدرف مرتب طبعدا بساخريفي

(ف) العكس (المستوى) بالمعنى المصدري هو (تبديل كل طرف) من طرفي القضية، فخرج تبديل السور أو الجهة، وكذا تبديل أحد الطرفين فقط، (مرتب طبعا) أي ترتيب طبع، فخرج تبديل طرفي المنفصلة، لأن الترتيب بينهما وضعي، فلك أن تقدم وتؤخر ما شئته منهما والمعنى بحاله، فقولنا: إما أن يكون العدد زوجا وإما أن يكون فردا، معناه أن الزوجية والفردية متعاندتان، وهذا المعنى بعينه هو نفس المفهوم من تقديم الفردية على الزوجية، إذ المعنى فيهما هذان الطرفان متعاندان، ومرادهم بالعكس ما يلزم مفهوم القضية عند التبديل، والشيء لا يلزم نفسه، فلهذا صرحوا بأن المنفصلة لا عكس لها، وخرج أيضا بهذا القيد تبديل طرفي الاتفاقية المتصلة، لأن ترتيبهما لفظى لا معنوي، (بـ) عين (آخريفي)، فخرج عكس النقيض بنوعيه، والمراد بتبديل كل طرف بعين الآخر أن يجعل كل منها في مرتبة الآخر منسوخا منه حكم ما نقل عنه، معطى حكم ما نقل إليه، (مع بقاء الصدق) المفروض في الأصل، فخرج قولنا: كل حيوان إنسان في عكس كل إنسان حيوان، (والكيف)، لأن السالبة قد تتخلف عن الموجبة، كما في كل إنسان ناطق، ولا يصدق في العكس السلب الجزئي فضلا عن الكلي، والموجبة قد تتخلف عن السالبة، كما في نحو لا شيء من الإنسان بحجر، فلا يصح الإيجاب ولو جزئيا، ولا لزوم مع صحة التخلف، وخرج بقوله: (على وجه اللزوم) التبديل المذكور إذا بقى معه الصدق والكيف على وجه الاتفاق لا

اللزوم، كقولنا: كل إنسان ناطق، فإنه يصدق معه كل ناطق إنسان، لكن صدق الكلية عكس مثلها إنها هو اتفاقي لخصوص المادة، (بعده) أي التبديل (محصلا). وإنها اعتبر اللزوم في الصدق، لأن العكس لازم من لوازم القضايا، ويستحيل صدق الملزوم بدون اللازم، ولم يعتبر بقاء الكذب إذ لا يلزم من كذب الملزوم كذب اللازم، وسمي هذا العكس مستويا لاستواء الأصل والعكس في ذات الطرفين، وإن اختلف الترتيب.

## وعكسس نَقسض الموافسق اجعسل كسذاك لكسن بنقسيض بسدلً

(وعكس نقض) أي نقيض (الموافق) بالمعنى المصدري (اجعل كذاك) أي أن تبدل كلا من طرفي القضية ذات الترتيب الطبيعي بالآخر مع بقاء الصدق والكيف على وجه اللزوم، فقيوده كقيود المستوى، في خرج بتلك يخرج بهذه. (لكن بنقيض) الآخر (بدل) كل طرف، وبهذا خرج المستوى كها علمت، وعكس النقيض المخالف كها ستعلم، والمراد بتبديل كل من الطرفين بنقيض الآخر أن يجعل نقيض الموضوع محمولا ونقيض المحمول موضوعا في الحمليات، ونقيض المقدم تاليا ونقيض التالي مقدما في المتصلات، نحو كل إنسان حيوان فعكسه بالموافق: كل ما ليس بحيوان ليس بإنسان، ونحو كلها كان الشيء إنسانا كان حيوانا فعكسه بالموافق: كلها لم يكن الشيء حيوانا لم يكن إنسانا؛ ووجه التسمية وقوع التبديل فيه بنقيضي الطرفين مع بقاء موافقته للأصل في كيفه.

# وعكس نقصض إن مخالف اجسلا فبنقسيض الثسان بسدلً ل أوَّ لا والثساني بسالاول وهسويكفي مسع بقساء السعدق دون الكيسف

(وعكس نقض) أي نقيض (إن مخالفا جلا فبنقيض الثاني بدل أولا) من الطرفين (والثاني) منها بدله (ب) عين (الأول)، وهذا بالمعنى المصدري، (وهو يكفي مع بقاء الصدق دون الكيف) على وجه اللزوم، سمي عكس نقيض لكون التبديل في أحد الجزأين بالنقيض، ومخالفا لمخالفته الأصل في كيفه، مثاله في الحملية: كل إنسان حيوان، فعكسه: لا شيء من غير الحيوان إنسان، ومثاله في الشرطية: كلما كان الشيء إنسانا كان حيوانا، فعكسه: ليس البتة إذا لم يكن الشيء حيوانا كان إنسانا.

### ثـــم الـــتي قـــد عكــسوا إليهــا العكــسُ أيــضا مطلــق عليهـــا

(ثم) القضية (التي قد عكسوا إليها) أي الحاصلة بالتبديل المذكور، (العكس أيضا مطلق عليها)، وهذا بمعنى اسم المفعول، فهو بالمستوى قضية تركبت بتبديل كل من طرفي القضية ذات الترتيب الطبيعي بعين الآخر إلخ، وقس على المستوى النقيض بنوعيه.

ولما كان التعريف المتقدم للعكس فاسد الطرد لشموله للقضية الجزئية بالنسبة لما ينعكس كلية، كان لابد من زيادة قيد مخرج لذلك، وإلى ذلك أشرت بقولي:

### أخصص مسايل زم بالتب ديل لا مطل ق لازم به العكس جسلا ١٥٠٥

(أخص ما يلزم) القضية (ب) سبب ذات (التبديل) المذكور، (لا مطلق لازم) بسببه، (به العكس جلا)، فيخرج ما هو أعم من العكس، كالجزئية السالبة في عكس كليتها بالمستوى، فإنها لازمة لها، لكن وجدنا ما هو أخص منها لازما، وهو الكلية السالبة، فتكون هي العكس لا الجزئية وإن كانت لازمة أيضا، لأن أخذ الكلية عكسا يغني عن أخذ الجزئية دون العكس، لأن الكلية أخص من الجزئية، وصدق الأخص يستلزم صدق الأعم بلا عكس، ثم قال الناظم تعتلثه:

### فالموجبات عكسسها عكسس استوا جزئيسة موجبسة علسى سسوى

(ف) إذا علمت أن القضايا المستعملة في العلوم ثمان: مخصوصة وكلية وجزئية ومهملة، وكلها موجبة وسالبة، فاعلم أن (الموجبات) الأربع (عكسها عكس استوا جزئية موجبة على سوى)، فإذا قلت: زيد حيوان، وكل إنسان حيوان، وبعض الأبيض جسم، والجسم حيوان، فعكوسها به: بعض الحيوان زيد، وبعض الحيوان إنسان، وبعض الجسم أبيض، وبعض الحيوان جسم، لكن هذا إن كانت المخصوصة والجزئية والمهملة محمولها كليا كما مثلنا، فإن كان جزئيا حقيقيا فتنعكس شخصية، نحو هذا أنا، عكسها أنا هذا، وكذا الإنسان زيد، أو بعض الإنسان زيد، فعكسهما زيد إنسان، ولقد

أحسن الكاتبي في قوله في الموجبات: حكمها أن لا تنعكس كلية.

## وعكسس مخصصوصة أو كليسه سطالبتين مثلسها سطويه

(وعكس مخصوصة) محمولها جزئي (أو كلية) محمولها كلي (سالبتين) بالمستوى (مثلها) في الحكم والتسمية (سوية)، فعكس ليس زيد هذا، ليس هذا زيدا، وعكس لا شيء من الحجر، لا شيء من الحجر بإنسان.

أما إن كان محمول المخصوصة كليا نحو ليس زيد بحيوان، فإنها تنعكس كلية، نحو: لا شيء من الحيوان بزيد، وإن كان محمول الكلية جزئيا، نحو: لا شيء من الفرس بزيد، فإنها تنعكس شخصية، نحو ليس زيد بفرس، فانعكاسها كأنفسها هو في الحكم دون التسمية، إذ كل منها تدل على مباينة محمولها لموضوعها.

#### والكـــل مــن جزئيــة ومهملــه إن كـان سـلب فيهمـا لا عكـس لــه

وبيان ذلك بالنقض بالمواد، فإنه يصدق قولنا: الحيوان أو بعض الحيوان ليس بإنسان، ولا يصدق في عكسه بعض الإنسان ليس بحيوان، إذ لا يصح سلب الأعم مطلقا عن شيء من أفراد الأخص، وإذا لم تصدق الجزئية السالبة في عكسها لم تصدق الكلية السالبة بالأحرى، لأن كذب الأعم يوجب كذب الأخص، والجزئية أعم من الكلية، وتخلف الصدق في مادة واحدة يكفي في بيان عدم الانعكاس، لأن العكس لازم للقضية، والتخلف في مادة مؤذن بعدم اللزوم، وإلى حكم العكس في الشرطيات أشرت بقولى:

## ومسا مسن العكسس جسرى في الحمليسهُ يجسري كسناك مثلسه في السشرطيهُ

(وما من العكس) وعدمه (جرى في الحملية يجري كذلك مثله في الشرطية) المتصلة، غير أن المخصوصة فيها لا تكون قسيها للكلية والجزئية والمهملة، لأنها قابلة للسور والإهمال كها تقدم، فصارت المتصلات ستا لا ثهانيا.

وإذا كان لابد في إثبات العكس من دليل ينطبق على جميع المواد، فقد جرت عادة

القوم في إثبات العكوس بطرق ثلاثة: الافتراض والعكس والخلف، وقد نظمها ابن حرم في احمراره، وإلى أولها أشار بقوله:

# منها السذي يسدعي بسالافتراض وهسودليسل غسير ذي انتقساض وقد أشار إلى تصويره بقوله:

### جعـــل رديـــف أول الأولى الـــتي تعكـس موضوع اثنـتين مثـل تــي

(جعل رديف) بل شيء معين تفرضه ذات (أول) أي موضوع (الأولى) أي القضية (التي تعكس) أي يراد عكسها، ولابد أن يكون هذا الشيء المعين مما يصدق عليه كل من المحمول وعنوان الموضوع صدقا كليا؛ فلنفرض مثلا ذات موضوع كل إنسان حيوان شيئا معينا كليا كالعربي، أو جزئيا كزيد، ونجعله (موضوع) قضيتين (اثنتين مثل ق) قال في طرته: في الكم والكيف. وفيه أنه لا يجري حينئذ إلا في الكليات الموجبة، وإلا كان القياس مركبا من جزئيتين أو سالبتين، وهي أضرب عقيمة في كل شكل، بل المأخوذ من تعريفهم أن تكون مقدمتاه كليتين موجبتين.

### واحمسل عليسه طرفيها عاكسسا ينستج مسن ثالثهسا مساعكسسا

(واحمل عليه) أي الشيء المعين الذي تفرضه ذات الموضوع (طرفيها) أي الأصل (عاكسا) بأن تحمل عليه المحمول أولا، ثم الموضوع ثانيا، فتقول كل عربي أو زيد حيوان، وكل عربي أو زيد إنسان، (ينتج من ثالثها) أي الأشكال (ما عكسا) أي عكس المدعى، وهو بعض الحيوان إنسان.

## وهـو لزومـا في القـضايا الموجبـه والـسالبات إن تكـسن مركبــه

(وهو) لا يجري (لزوما) إلا (في القضايا الموجبة) أو ما في قوتها، (و) هو (السالبات إن تكن مركبة) تركيب الجهة.

# بـــــشرط كـــونهن فعليــات محمــولَهن ذا وجــود يــاتي (عمو لهُن ذا (بشرط كونهن) أي الموجبات وما في قوتها (فعليات) لا ممكنات، (محمو لهُن ذا

وجود) أي وجوديا (يأتي) لا عدميا، والعدمي كها تقدم هو ما كان السلب جزءا منه، أو ما كان معناه أمرا اعتباريا لا وجود له في الخارج، نحو زيد ممكن، لأن هذه هي التي تقتضي وجود الموضوع لا محالة، فيمكنك أن تفرضه شيئا معينا، وأما غيرها فلا يجري فيها إلا حيث يعلم من خارج أن موضوعها وجودي.

# ورود في ذا النظرام يلفرون و مراده في ذا النظرام يلفرون في في ذا النظرام يلفرون في في في في النظر الفروم النفرون الفروم النفرون النفرو

(تقريره) أن تقول مثلا إذا صدق كل إنسان حيوان وجب أن يصدق في عكسه بعض الحيوان إنسان، إذ (لولم يك العكس) المذكور (صدق صِدْقُ نقيضه) أي العكس، وهو لا شيء من الحيوان بإنسان (لزوما اتفق).

تجميل ذا النقييض كيبرى الأصيل فينتجيان فاسيدا في الشكل أي أول الأشيكال والقياساس في صيورته السعمة ظاهرا تفي

(تجعل ذا النقيض) مقدمة (كبرى) تضم إلى (الأصل)، فيحصل شكل نظامه هكذا: كل إنسان حيوان، ولا شيء من الحيوان بإنسان، وضم النقيض كبرى إنها يستقيم في الموجبات لا السوالب، فإنه يضم فيها صغرى، فلو قال:

ب ضمك النقيض ذا للأصل ينتج ذان فاسدا.. إلى خ لسلم من الإيراد، ولقد أحسن بعضهم في قوله:

والخلف ضمك نقيض المدعي للأصل ينتج المحال فاسمعا

(فينتجان فاسدا)، وهو لا شيء من الإنسان بإنسان، وبطلانه ضروري، (في الشكل أي أول الأشكال، والقياس في صورته الصحة ظاهرا تفي)، فلا خلل فيها لاستيفائها شرطي إنتاج الشكل الأول، فانحصر الفساد في مادته.

### 

(وسلموا الصحة في صغراه)، لأنها الأصل المفروض صدقه، (فانحصر الفساد في كبراه)، وهذا إن كان الأصل من الموجبات، وإلا فالعكس على ما تقدم بيانه.

وهي نقيض العكس ذا فالعكس صح حين الفيساد في نقيضه اتضح وذلك هو المدعى.

## والثالسث العكسس وفي إيسضاحه مسايتعقسل لسدى شسراحه

(والثالث) طريق (العكس، وفي إيضاحه ما يتعقل لدى شراحه)، وقد أشار إلى تصويره بقوله:

## تقول لولم يصدق العكس صدق نقيضه أيضا كما قبل سبق

(تقول) في بيان صدق عكس كل إنسان حيوان مثلا: (لو لم يصدق العكس) وهو بعض الحيوان إنسان (صدق نقيضه)، وهو لا شيء من الحيوان بإنسان، (أيضا كما قبلُ سبق) في طريق الخلف.

### فــــتعكس النقـــيض ذا فيحـــصل منه منهافي الأصهل حـين يعمهل

(فتعكس النقيض ذا) إلى قولك: لا شيء من الإنسان بحيوان، وفي هذه المقدمة شيء، إذ قد ينازع الخصم في كونه عكسا لنقيض العكس، وحينتُذ فإن بين بطريق العكس أيضا جاء الدور، وإن بين بالخلف لم يكن طريق العكس برهانا مستقلا، فلعل صواب العبارة: ما يتعقب لدى شراحه.

ثم إننا لو سلمناه عكسا لنقيض العكس (ف) إنه (يحصل منه) أي عكس النقيض (منافي الأصل حين يعمل)، وهو كل إنسان حيوان، لأنه أخص من نقيضه.

# والأصل صدق وما ينافى ذا الصدق كاذب بسلاخلاف)، وإذا كذب

هذا، وهو لا شيء من الإنسان بحيوان كذب ملزومه وهو لا شيء من الحيوان بإنسان، هذا هو الصواب في العبارة، وأما قوله:

### حى ولازم الكسساذب كسساذب ومسسا نساقض كاذبسا بسصدقه احكمسا

ففيه أن قوله: (ولازم الكاذب كاذب) غير لازم، لأن كذب الملزوم لا يستلزم كذب اللزوم الكناف كذب الملزوم صدق كذب اللازم، (و) إذا علمت أن صواب العبارة ما ذكرنا فإنه إذا كذب الملزوم صدق نقيضه، وهو بعض الحيوان إنسان، وهو العكس المدعي، وذلك لأن (ما ناقض كاذبا بصدقه احكما).

ولما فرغ الناظم من عكوس القضايا الشرطية، وكذا الحملية إذا لم تعتبر فيها الجهة، شرع في عكوس الحملية عند اعتبار الجهة، فقال:

# أمـــا الموجهــة فالمكنتـان عكـسهما حيـث همـا موجبتان ممكنـة عمـت، وفي موجبـة سـواهما مطلقـة قــدعمـت

(أما) إذا اعتبرنا الجهة، فإن لها في الانعكاس إثباتا ونفيا أحكاما أخرى، وذلك أن (الموجهة) إما موجبة أو سالبة، فالسالبات يأتي حكمها بعد، وأما الموجبات فهي إما محكنات أو فعليات، (فالممكنتان) أي العامة والخاصة، وكذا باقيهن (عكسها حيث هما موجبتان ممكنة عمت)، وطريق إثبات لزوم العكس لهذه القضايا إن نثبت لزومه لأعمها، فيعلم منه لزومه للبواقي، لأن كل لازم للأعم لازم للأخص، والطريق في نفي اللزوم أن ينقض في أخصها فيعلم عدم اللزوم في البواقي، لأن ما لا يلزم الأخص لا يلزم الأعم، وأعم الممكنات هي الممكنة العامة الجزئية، فإذا ثبت انعكاسها إلى ممكنة عامة علم انعكاس البواقي إليها؛ وبيانه من جهة التعقل أن الأصل حكمت بصحة اتصاف ما صدق عليه عنوانها بمحمولها وإمكان ذلك، فلزم من ذلك أنه لا تنافي بين عنوانها وعمولها لصحة صدقهها على شيء واحد، وهو ذات الموضوع، فيصح حينئذ أن يجعل المحمول في الأصل عنوانا في العكس، وبالعكس. وهذا على مذهب القدماء،

وهو مبنى على أن صدق العنوان إمكاني.

(وفي موجبة سواهما) وهو جميع الفعليات، فعكسها (مطلقة قد عمت)، ولنبينه في أعمها، وهي المطلقة العامة الجزئية، وبيانه من جهة التعقل أن معنى المطلقة العامة الموجبة ما يثبت محمولها بالفعل لذات موضوعها، والعنوان على الأشهر صادق على الذات بالفعل، فقد دلت على تصادق وصفي محمولها وموضوعها على الذات، فكما صح جعل وصف الموضوع عنوانا للذات المحكوم عليها كذلك يصح جعل وصف المحمول عنوانا له في العكس.

وهذا مبني على أن صدق العنوان فعلى؛ أما على أنه إمكاني فإنها تنعكس المطلقة العامة إلى ممكنة عامة، لأنه يصدق قولنا: بعض الساكن أي بالإمكان فلك بالإطلاق، ولا يصدق بعض الفلك أي بالإمكان ساكن بالإطلاق، بل بالإمكان. وعلى هذا يتجه أن يقال للقدماء: إن قلتم بالصدق الفعلي لزم أن لا تنعكس الممكنات، أو الإمكاني لزم أن لا يكون عكس الفعليات مطلقة، بل ممكنة.

وما درج عليه الناظم هو رأي القدماء، وإلى رأي المتأخرين أشرت بقولي:

# وقيـــــل يمتنـــــغُ الانعكــــاس في المكنــــات قالــــه أكيـــاس

وهم المتأخرون، فلا عكس للمكنات عندهم، واعترضوا ما تقدم بجواز أن تمكن لنوعين صفة ثابتة لأحدهما بالفعل وللآخر بالإمكان بلا فعل، كما لو فرضنا أن زيدا لم يركب إلا الفرس وما ركب حمارا قط، فالمركوبية ممكنة لنوعي الفرس والحمار، وقد ثبتت بالفعل للفرس دون الحمار، فيصدق كل حمار مركوب زيد بالإمكان، ولا يصدق في عكسه بعض مركوب زيد حمار بالإمكان، لصدق نقيضه، وهو لا شيء من مركوب زيد بحمار بالضرورة، ولا شيء من الفرس بحمار بالضرورة، ونا شيء من الفرس بحمار بالضرورة، ينتج من الأول: لا شيء من مركوب زيد بحمار، وهو نقيض العكس باطل.

وإذا لم تصدق في العكس الممكنة العامة لم يصدق غيرها، لأن كذب الأعم يستلزم كذب الأخص؛ وهذا من المتأخرين مبني على أن صدق العنوان فعلي، وإلا بطل اعتراضهم لبطلان صغرى قياسهم، فالخلاف مبني على الخلاف.

## ونـــازعوا كـــناك في الـــدوائم مطلقــة الحــين كــناك فـاعلم

(نازعوا) أي المتأخرون (كذاك في) سبع من الفعليات، وهي: (الدوائم) الست: الدائمتان، والعامتان، والخاصتان؛ وفي (مطلقة الحين كذاك فاعلم)، فهذه السبع لم يسلموا انعكاسها إلى مطلقة، قالوا لأنها تنعكس إلى أخص منها.

# فعك ـــس ذي عنـــدهم إن تُــرد مطلق ــة حينيــة فاســتفِد

(فعكسُ ذي) السبع (عندهم إن تُرد مطلقة حينية)، وذلك بإطلاق في خمس منها، وهي ما عدا الخاصين، (فاستفد) ذلك.

والدليل على ذلك انعكاس أعم الخمس، وهي المطلقة الحينية الجزئية إلى مطلقة حينية؛ وبيانه من جهة التعقل أن الأصل دل على تصادق وصفي المحمول والموضوع بالفعل على الذات في وقت واحد، وهو واضح فيها لتقييد نسبتها الفعلية بحين ثبوت العنوان، بناء على أن صدقه فعلي، فيصح أن يجعل في العكس محمول الأصل عنوانا، وتقيد النسبة الفعلية بحين من أحيانه (1).

# مع زيد قيد « لا دوام » في اثنتين تعرف تان عندهم بالخاصَتين "

(مع زيد قيدِ «لا دوام» في) عكس (اثنتين) منها، فتنعكسان إلى مطلقة حينية لا

<sup>(1)</sup> أقول: قال الهلائي في الزواهر: وإنها لم تقيد بدوامه في العامتين فتنعكسا كأنفسها لجواز أن يكون وقت المحمول أوسع من وقت العنوان كها في قولنا (كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتبا) فإن وقت تحرك الأصابع أوسع من وقت الكتابة فيكذب الدوام الوصفي في العكس وهو ظاهر. وإنها لم تنعكس الدوائم كأنفسها ولا وصفيتين لأنه لا يلزم من دوام المحمول للأصل في الموضوع ما دامت ذاته دوام العنوان في العكس لا ذاتيا ولا وصفيا كها في قولك (كل كاتب إنسان دائها) فإنه صادق ولا يصدق في عكسه (بعض الإنسان كاتب دائها) ولا ما دام الإنسان ه.

دائمة، (تعرف تان عندهم بالخاصتين) وهما المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة، وبيان لزوم زيادة لا دائها أن البعض من المحمول الذي قد حمل عليه في العكس الموضوع في حين من أحيان المحمول يجب أن يصح الحكم عليه بأنه ليس بذلك الموضوع بإطلاق، وهو معنى لا دائها في العكس، فإذا قلنا: بعض الكاتب متحرك الأصابع مادام كاتبا لا دائها، فعكسه بعض متحرك الأصابع كاتب بالإطلاق حين هو متحرك الأصابع لا دائها، إذ لو لم يصدق قيد لا دائها لصدق نقيضه، وهو أن ذلك البعض كاتب دائها، ويلزم من ذلك أن يكون متحرك الأصابع دائها، وقد كان في الأصل متحرك الأصابع لا دائها، والأصل صادق فها نافاه وهو قيد الدوام كاذب، فقيد لا دائها صادق.

هذا حكم الموجبات، وإلى حكم السوالب أشار الناظم بقوله:

والــــسالبات بعمـــوم بـــاد بحــسب الزمــان والأفــراد انعكــسها لم يَلــزم

(و) أما (السالبات) فإنها إن تكن متصفة (بعموم باد) أي عامة (بحسب الزمان) كأن تكون من الدوائم الست، (و) بحسب (الأفراد) بأن تكون كلية، (انعكست كنفسها) في الكم والكيف وعموم الأزمنة اتفاقا، وكذا في خصوص الجهة على القول بأن صدق العنوان إمكاني، وأما على الأشهر فستأتي الإشارة إليه بقولي: فالعكس للدائمتين إلخ الأبيات الأربعة؛ ولو لا أن هذا حشو بيت لكان هذا محلها.

(وإن لم تكن) السوالب (كذا) أي من الدوائم الست الكلية، (فعكسها لم يلزم)، أما غير الست كليات أو جزئيات فلأن أخصها وهي الكلية الوقتية غير الموصوفة بإطلاق(1) لا تنعكس بأعم الجهات التي هي الإمكان، لأنه يصدق لا شيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت عدم الحيلولة لا دائها، ولا يصدق بعض المنخسف ليس

<sup>(1)</sup> كانت أخص لاشتهالها على الضرورة التي هي أخرص الجهات، وعلى نفي الدوام الموجب لها كونها أخص من الوقتية والمتشرة المطلقتين، وعلى تعيين الوقت الموجب لها كونها أخص من المنشرة.

بقمر بالإمكان، لصدق نقيضه وهو كل منخسف قمر بالضرورة، لاختصاص الانخساف به. وأما جزئيات الست السوالب غير الخاصتين، فلأن أخصهن الضرورية المطلقة وهي لا تنعكس بأعم الجهات، فيصدق ليس بعض الحيوان إنسانا بالضرورة، ولا يصدق ليس بعض الإنسان حيوانا بالإمكان، فضلا عن غيره، فلا عكس للأخص فضلا عن الأعم.

# إلا لعرفي \_\_\_\_ة او مـــــــشروطة جـــزئيتين خاصَـــتين فاثبُــت

على انعكاسها إلى عرفية خاصة، وبيان ذلك أنا إذا قلنا مثلا: ليس بعض الكاتب ساكن الأصابع مادام كاتبا لا دائما، صدق في عكسه ليس بعض ساكن الأصابع كاتبا مادام ساكن الأصابع لا دائما، لأن الأصل دل على تنافي وصفي الكتابة وسكون الأصابع في ذات الموضوع، وعلى أنها صادقان عليه على تعاقب(1)، فصح أن يجعل المحمول عنوانا على الذات، لأنه صادق عليها بحكم لا دائما، وينسلب عنوان الأصل عن الذات مادامت موصوفة بوصف المحمول بالتنافي المدلول للأصل، ثم سلب عنوان الأصل عن الذات لا يدوم، لأنه قد دل الأصل على صدقه عليها، وسلب العنوان عما صدق عليه المحمول سلبا لا يدوم هو معنى العكس المدعي؛ وإذا ثبت انعكاس العرفية الخاصة إلى مثلها انعكست إليها المشروطة الخاصة، لأن ما لزم الأعم يلزم الأخص.

وإلى ما سبق أن أشير إليه من الخلاف في انعكاس الدوائم الست الكلية إلى مثلها في الجهة أشرت بقولي:

ع ع في المقول المتين دائمتين دائمين عملة في المقول المسلمة المسلمة

(فالعكس للدائمتين) وهما الدائمة المطلقة والضرورية المطلقة، (دائمة مطلقة)

<sup>(1)</sup> أما دلالته على صدق الكتابة، فلأنها عنوان الموضوع، وأما صدق سكون الأصابع فبحكم لا دائها لأنه سلب سلب وهو إيجاب.

اتفاقا في الدائمة و(في المقولة المسلمة) أي المشهورة في الضرورية، بناء على الأشهر من أن صدق العنوان فعلي، وإنها لم تنعكس الضرورية ضرورية بدليل النقض ببعض المواد، فمثلا إذا فرضنا أن زيدا لم يركب إلا الفرس، ولم يركب حمارا قط، صدق لا شيء من مركوب زيد أي بالفعل حمار بالضرورة، ولا يصدق في عكسه لا شيء من الحمار بمركوب زيد بالضرورة لصدق نقيضه، وهو بعض الحمار مركوب زيد بالإمكان، والنقض بهذه الصورة لا يتم إلا على أن صدق العنوان فعلى.

### وتعك سس اللت ان عمت الى عرفية عمت وذاك قسد جسلا

(وتعكس اللتان عمتا) أي العامتان، وهما المشروطة العامة والعرفية العامة، (إلى عرفية عمت) اتفاقا في العرفية، وعلى الأشهر في المشروطة، (وذاك قد جلا)، لأنه إذا صدق بالضرورة أو بالدوام لا شيء من الكاتب ساكن الأصابع مادام كاتبا، صدق في عكسه لا شيء من ساكن الأصابع بكاتب مادام ساكن الأصابع، لأن الأصل دل على تنافي الوصفين، فصح سلب الموضوع عما صدق عليه المحمول، وهو معنى العكس المدعي؛ وإنما لم تنعكس المشروطة مشروطة للنقض بالمادة المنقوض بها في الضرورة المطلقة آنفا.

### ولتعكى سن ذواتى الخصصوص عرفية خصصت علسى المنصوص

(ولتعكسن ذواتي الخصوص) أي الخاصتين، وهما المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة، (عرفية خصت)، وتعرف عندهم بالعرفية اللادائمة في البعض (على المنصوص)، وهي كالخاصة، إلا أن قيد لا دائما في الخاصة يرجع لكل فرد على رأي المتأخرين.

## 

(وقيدُ لا دوام فيها) أي العرفية اللادائمة في البعض (ينحتم رجوعه للبعض) فقط، (فيها قد رسم). فإذا قلنا مثلا: لا شيء من الكاتب بساكن الأجزاء مادام كاتبا لا

دائها، صدق في عكسه لا شيء من ساكن الأجزاء بكاتب مادام ساكن الأجزاء لا دائها في البعض؛ ولو لا زيادة في البعض لكذب العكس، إذ يصير معنى "لا دائها" كل ساكن الأجزاء كاتب بالإطلاق العام، وهي كاذبة، لأن بعض الساكن كالجبل ليس كاتبا دائها، وعند الزيادة صار المعنى بعض الساكن كاتب بالإطلاق العام، وهو صادق إذ لا يشترط اتحاد وقت صدق العنوان وصدق المحمول.

ثم لما فرغ الناظم من الكلام على عكوس الموجهات أشار إلى بعض الأحكام المتعلقة بعكس النقيض فقال:

### ثمت في عكسسي نقييض تسستوى موجبسة بسسالبات المسستوى

(ثمت في عكسي نقيض) موافق ومخالف (تستوى موجبةٌ بسالبات المستوى) في الانعكاس وعدمه، وفيها ينعكس إليه المنعكس منها باعتبار الكم والجهة، فهما متساويان في جميع الأحكام، ولذا عبر بالتساوي.

### والـــسالبات فيهمــا كالموجبــه في المــستوى فلــتعلمن سـببه

(والسالبات فيهما) أي عكسي النقيض (كالموجبة في المستوى)، والتشابه إنها هو في بعض الوجوه دون بعض، فهي مثلها بحسب الكم، وأما بحسب الجهة فمذهب الكاتبي أن بسائط الفعليات السوالب لا تنعكس عكس نقيض، مع أنه يقول بانعكاس موجباتها بالمستوى. ولعل هذا هو نكته التشبيه هنا دون التعبير بالتساوي كها فعل في الموجبات. (فلتعلمن سببه) ومعرفة ذلك إجمالا أن عكس النقيض مطلقا يكون المحكوم عليه فيه نقيض المحكوم عليه في المستوى، فتعاكست الأحكام لتناقض الموضوعين، لأن من المعلوم من قواعد هذا الفن أن ما ثبت من الأحكام لشيء يثبت مقابله لنقيضه، كها علم في مبحث النسب الأربع.

#### لوازم القضايا

أي الشرطية متصلة ومنفصلة، فبين هذه اللوازم وبين العكوس باعتبار الملزوم عموم وخصوص من وجه(1)، وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

# والعكـــسُ لازم القـــضايا واســتقر لــــذات شــرطها لـــوازم أُخَــرْ

(والعكسُ لازم القضايا) الحملية والشرطية المتصلة، (واستقر لذات شرطها) متصلة ومنفصلة، (لوازم أُخَرُ) وهي المعقود لها هذا الفصل.

# ف ذاتُ الإيج اب والات صال حتما تعددت بعد التالي

(فذاتُ الإيجاب والاتصال) اللزومية المتعددة التالي كلية كانت أو جزئية أو مهملة تستلزم، (حتما) متصلات مثلها في الكم والكيف والنوع، (تعددت بعد التالي) فإن كان مركبا من جزأين استلزمت متصلتين، ومن ثلاثة أجزاء فثلاث متصلات، وهكذا وتتركب هذه اللوازم من عين المقدم وأحد أجزاء التالي لأن جزء التالي لازم له، والتالي لازم للمقدم، ولازم اللازم للشيء لازم لذلك الشيء، فقولنا: كلما كان الشيء إنسانا كان جسما ناميا حساسا متحركا بالإرادة ناطقا، يستلزم صدقها صدق قولنا: كلما كان الشيء إنسانا كان جسما، وهكذا مع بقية أجزاء التالي (2) ولم تتعدد بتعدد المقدم كلية بل جزئية، وإلى ذلك أشرت بقولى:

## واستلزمت بعسدد المقسدم مسن القسضايا جزئيسات فسساعلم

<sup>(1)</sup> أقول: يجتمعان في المتصلة اللزومية وينفرد العكس بالحملية وتنفرد اللوازم بالمنفصلة. ه من الزواهر.

<sup>(2)</sup> وبرهان ذلك أن نضم قضية معلومة الصدق لكون مضمونها استلزام الكل جزءه إلى الأصل، ينتج من الشكل الأولى عين المطلوب، فإذا أردنا الاستدلال على الأولى من هذه اللوازم الخمس قلنا: كلما كان الشيء إنسانا كان جسما، ينتج: كلما كان الشيء جسما ناميا إلخ كان جسما، ينتج: كلما كان الشيء إنسانا كان جسما، ولو جعلنا في الكبرى لازمها ناميا أنتج القياس الثانية، وحساسا أنتج الثالثة وهكذا.

(واستلزمت) أي المتصلة اللزومية الموجبة المتعددة المقدم كلية كانت أو جزئية أو مهملة، (بعدد المقدم من القضايا جزئيات) لا كليات، (فاعلم) وذلك لأن التالي لازم للمحموع الذي هو أخص من الجزء، وليس كل لازم للأخص لازما للأعم، فإذا قلنا: كلما كان العوضان في البيع طاهرين منتفعا بهما مقدورا على تسليمهما معلومين.. إلخ شروط البيع صح البيع، لم تصدق الكلية من جعل شيء من الأجزاء ملزوما كما هو ظاهر، لأن الشرط الواحد لا يكفي في صحة البيع؛ وتعددت جزئية، لأن الجزئية تتعدد كذلك، والجزئية أعم من الكلية وما لزم الأعم يلزم الأخص، وبيان الاستلزام المذكور أن كون الكل ملزوما لشيء في جميع الأحوال كما في الكلية، أو في بعضها كما في الجزئية يوجب كون جزئه ملزوما في بعض الأحوال، وهو حال وجود الجزء في ضمن كله، والمهملة كالجزئية لأنها في قوتها، ثم قال الناظم:

# والاتفاقيــــة حيــــث أثبتـــت بعَـــد كـــلّ طـــرف تعـــددت

(والاتفاقية حيث أثبتت بعَدِّ كلّ طرف تعددت) كلية، فإذا صدق مثلا: كلما كان الإنسان حيوانا خيران الإنسان حيوانا الحمار جسما ناهقا، صدق قولنا: كلما كان الإنسان حيوانا ناطقا، كان الحمار جسما، هذا باعتبار التالي، ومثله باعتبار المقدم، ولقد أحسن الكاتبي وغيره في إسقاطها لقلة جدواها.

# والموجب الذات الانف صال كالاتفاقية في ذا الحال

(والموجبات ذاتُ الانفصال كالاتفاقية في ذا الحال) أي أنها تتعدد بتعدد كل من طرفيها.

## إذا بهـــا منــع خلــواعت ببر وسيالبات الكيل عكيس ميا ذكير

(إذا بها منعُ خلو اعتبر) لأن الجزء لازم لكله، فامتناع الخلو عن الشيء والملزوم الذي هو الكل يقتضي امتناع الخلو عن الشيء واللازم الذي هو الجزء، لاستحالة بقاء الملزوم مع نفي لازمه، فإذا صدق مثلا قولنا: دائها أما أن يكون الجسم غير أبيض وغير

أصفر، وإما أن يكون غير أسود على سبيل منع الخلو بين مجموع غير أبيض وغير أصفر، وبين غير أسود، وجب أن يصدق قولنا دائها إما أن يكون الجسم غير أبيض، وإما أن يكون غير أسود، وكذلك مع الجزء الآخر، ولو عكست المثال لتعددت بتعدد أجزاء التالي، وأما مانعة الجمع فلا تتعدد بتعدد شيء من طرفيها كلية، لأن حاصل منع الجمع أنه إذا ثبت أحد الطرفين وجب انتفاء الآخر وانتفاؤه لا يوجب انتفاء أجزائه، لأنه لا يلزم من نفي الأخص نفي الأعم، والحقيقية تتعدد بعدد طرفيها مانعة خلو لا مانعة جمع ولا حقيقية، (و) حكم (سالبات الكل) في التعدد بعدد الأجزاء وعدمه على (عكس ما ذكر) في الموجبات، ومقتضاه أن سالبة المتصلة الكلية اللزومية، تتعدد كلية بتعدد أجزاء المقلم لا بعدد أجزاء التالي، وأن الجزئية لا تعدد لها بتعدد شيء من طرفيها، وكذلك الاتفاقية، وأن مانعة الجمع تتعدد بعدد كل من طرفيها، ومانعة الخلو منع الجمع لا تعدد لها، وأن الحقيقية تتعدد بتعدد كل من طرفيها باعتبار ما فيها من منع الجمع لا منع الخلو، وفي بعض ذلك ما أشرت له بقولي:

## لكسن مسا ذكسر في السسوالب لسيس علسى إطلاقه بسلازب

(لكنّ ما ذكر في) حكم (السوالب ليس على إطلاقه بلازب) بل في بعضه بحث.

## فاســـتلزمت ذات اللـــزوم الكليــه بعـــد أولٍ قـــضايا جزئيــه

(فاستلزمت) سالبة (ذات اللزوم الكلية بعد) أجزاء (أول) أي المقدم (قضايا جزئية)؛ لأن مدلولها سلب ملزومية المقدم للتالي، وسلب ملزومية الكل إنها يوجب سلب ملزومية الجزء لذلك الشيء في بعض الأحوال، وهي الحالة التي يكون الجزء فيها ضمن الكل، وهو معنى الجزئية فقولنا ليس البتة إذا كان الشيء حيوانا ناطقا كان فرسا، لم تتعدد كلية باعتبار الجزء الأول بل جزئية فقط، وتعددها باعتبار الثاني كلية اتفاقى فقط.

# ولم يكــــن أصـــــلا لهـــــا تعـــــدد بعــــــدد التـــــــالي وذا المُؤيَّـــــــــدُ

(ولم يكن أصلا لها تعدد بعدد التالي)، فإذا قلت: ليس البتة إذا كان الشيء إنسانا كان جسما صاهلا، لم يصدق معه: قد لا يكون إذا كان الشيء إنسانا كان جسما، لأن سلب لازمية الأخص لا يستلزم سلب لازمية الأعم ولو جزئيا، فلا تتعدد بتعدد التالي، (وذا المؤيد) خلافا لما في شرح الأصل مما يوافق ما يقتضيه كلام الناظم من تعددها كلية باعتبار المقدم تحقيقا، وجزئية باعتبار التالي إيهاما.

### بعــــدد المقـــدم الجزئيــه تعــددت في القولـــة المرضــيه

(بعدد المقدم) السالبة، (الجزئية) اللزومية (تعددت) كموجبتها، لأن سلب ملزومية الكل لشيء، ولو جزئيا يستلزم سلب ملزومية الجزء لذلك الشيء سلبا جزئيا، وإلا ثبت نقيض ذلك، وهو ثبوت ملزومية الجزء في جميع الأحوال، ومن جملتها حال وجوده في ضمن الكل، وقد دل الأصل على أنه ليس ملزوما في تلك الحالة، وإلا كان الكل ملزوما فيها، فإذا قلنا: قد لا يكون إذا كان الشيء جسها ناميا حساسا كان إنسانا، ولو جعلت ينتج من الشكل الثالث: قد لا يكون إذا كان الشيء جسها كان إنسانا، ولو جعلت اللازم في الصغرى ناميا أنتج اللازمة الثانية، أو حساسا أنتج الثالثة. وصغريات هذه البراهين قضايا معلومة الصدق لكون مضمونها استلزام الكل جزأه (1)، (في القولة المرضيه) خلافا لما يقتضيه كلام الناظم من أنها لا تتعدد بتعدد شيء من طرفيها، وهو وإن سلم باعتبار تعدد التالي لما تقدم في كليتها، ولأن الكلية أخص وما لا يلزم الأخص لا يلزم الأعم، فلا يسلم باعتبار المقدم لما تقدم.

# وذات منسع الجمسع لا تسستلزم كليسسة وغسير ذا مسسلم

(وذات منع الجمع لا تستلزم كلية) وإنها تتعدد بتعدد كل من طرفيها جزئية على ما

<sup>(1)</sup> فصغرى البرهان الأول كلم كان الشيء جسم ناميا حساسا كان جسما، والنتيجة هي اللازمة الأولى، ولو جعلت اللازم في الصغرى ناميا إلخ.

هو الحق، لأن سلب منع الجمع حاصله صحة الجمع، وصحة الجمع بين الكل وشيء إنها تستلزم صحة الجمع بين الجزء وذلك الشيء حالة وجوده مع الكل، وقد تكون للجزء حالة أخرى لا يجتمع فيها مع ذلك الشيء، فإذا صدق قولنا: ليس البتة إما أن يكون الشيء حيوانا ناطقا وإما أن يكون إنسانا، لم يصدق قولنا: ليس البتة إما أن يكون الشيء حيوانا وإما أن يكون إنسانا، لصدق نقيضه، وهو قد يكون إما أن يكون الشيء حيوانا وإما أن يكون إنسان، وذلك حيث يكون الحيوان صاهلا مثلا، هذا باعتبار المقدم، ومثله باعتبار التالي، لأن ترتيبها وضعي.

(وغير ذا) مما يقتضيه كلام الناظم (مسلم)، فالاتفاقية لا تتعدد بتعدد أجزاء التالي اتفاقا، فإذا قلت: ليس البتة أو قد لا يكون إذا كان الشيء إنسانا كان جسما صاهلا أي لم يتفق صدقهما، لم تتعدد إلى قولنا: قد لا يكون إذا كان الشيء إنسانا كان جسما، وأما صدقها مع الثاني فاتفاقي، وإذا لم تصدق الجزئية فالكلية أحرى، ولا تعدد لها بتعدد أجزاء مقدمها كذلك؛ وأما مانعة الخلو فلا تعدد لها بتعدد شيء من طرفيها على عكس موجبتها؛ لأن سلب الخلو حاصله صحة الخلو، وصحة الخلو من الكل وشيء لا يستلزم صحة الخلو من الجزء وذلك الشيء، إذ لا يلزم من صحة رفع الأخص صحة رفع الأعم؛ وأما الحقيقية فعلى عكس موجبتها كذلك، تتعدد باعتبار منع الجمع لا باعتبار منع الخلو. ثم قال الناظم:

# واستلزمت ذات اتسصال حتمسا مِشْلاً لهُسا مقدما وكمَّسا

(واستلزمت ذاتُ اتصال) كلية كانت أو جزئية موجبة أو سالبة (حتما) متصلة (مِثْلاً لها) أي توافقها (مقدما وكمًا).

### نقي ضَها في كفيها والتالي فصدق هدنه لتلك تال

(نقيضَها) أي تخالفها (في كيفها و) تناقضها في (التالي) بأن يكون تالي إحداهما نقيض تالي الأخرى (فصدق كل منها وتلك لهذه (تالي)، أي أن صدق كل منهما يستلزم صدق الأخرى، فإذا صدق "كلها كان الشيء إنسانا كان حيوانا" لزم أن يصدق

"ليس البتة إذا كان الشيء إنسانا لم يكن حيوانا"، وإذا صدقت الثانية صدقت الأولى.

## واستلزمت مانعسة للجمسع مسن مقدم ونقسض تاليها تعسن

(واستلزمت) أي المتصلة اللزومية الموجبة كلية كانت أو جزئية (مانعة للجمع) موجبة (من) عين (مقدم) المتصلة (ونقض) أي نقيض (تاليها تعن) من عن بمعنى عرض، وأراد به تتركب، فإذا صدق "كلها كان الشيء إنسانا كان حيوانا" صدق على سبيل منع الجمع "إما أن يكون الشيء إنسانا وإما أن لا يكون حيوانا"، أي لا تجتمع الإنسانية ونفي الحيوانية، إذ لو اجتمعا لوجد الملزوم بدون لازمه، وهو محال، ويصح ارتفاعها لصحة رفع الملزوم مع لازمه.

### ء وذاتَ منع الخلوب العكس كمسا همسا لتصطلتين استلزما

(و) استلزمت المتصلة المتقدمة كذلك (ذاتَ منع الخلو) حال كونها (بالعكس) أي تتركب من نقيض مقدمها وعين تاليها، فإذا صدق مثال المتصلة السابق صدق على سبيل منع الخلو "دائما إما أن لا يكون الشيء إنسانا وإما أن يكون حيوانا" أي لا يرتفعان، إذ لو ارتفعا لزم وجود الملزوم دون لازمه، ويصح اجتماعها لصحة انتفاء الملزوم مع بقاء اللازم؛ ثم (هما) أي مانعة الجمع ومانعة الخلو (لمتصلتين استلزما) أي أن كلا منها تستلزم متصلتين أشرت إلى بيان تركيبهما بقولي:

# لازمتا مانعة الجمسع اعلَسم احسداهما تجسيء مسن مقسدم مسع نقسيم من نقسدم مسع نقسيض آخسر، والأخسرى تركيبُهسا بعكسس هسنا يُسدرى

(لازمتا مانعة الجمع اعْلَم إحداهما تجيء) مركبة (من) عين (مقدم مع نقيض آخِرٍ) أي التالي، فإذا صدق "دائما إما أن يكون الشيء إنسانا وإما أن يكون فرسا" صدق قولنا: كلما كان الشيء إنسانا لم يكن فرسا، (و) اللازمة (الأخرى تركيبُها بعكس هذا يُدرى) أي من عين التالي ونقيض المقدم، فصدق المثال المتقدم يستلزم صدق "كلما كان الشيء فرسا لم يكن إنسانا"، وذلك أن مانعة الجمع كلما صدق أحد طرفيها كذب

الآخر، وكلم كذب الآخر صدق نقيضه، فكلم صدق أحدهما صدق نقيض الآخر، فصار صدق كل من طرفيها ملزوما لنقيض الآخر، وهو معنى المتصلتين اللازمتين لها.

# بعكسس هساتين تجسيء لازمتسا مانعسة الخُلسوفساقف مساأتسى

(بعكس هاتين) اللازمتين بجعل المقدم فيها تاليا والتالي مقدما (تجيء لازمتا مانعة الخُلُو)، إحداهما تتركب من نقيض تاليها وعين مقدمها على عكس أولى لازمتي مانعة الجمع، والثانية تتركب من نقيض مقدمها وعين تاليها عكس ثانية لازمتي مانعة الجمع (فاقفُ ما أتى)، فإذا صدق "دائها إما أن يكون الشيء غير إنسان وإما أن يكون غير فرس" أي لا يرتفعان، وجب أن يصدق قولنا: "كلها كان الشيء إنسانا كان غير فرس"، وقولنا: "كلها كان الشيء فرسا كان غير إنسان"، وبرهانه: أنه لما كان طرفاها لا يجتمعان على الكذب لزم أنه كلها صدق نقيض أحدهما كذب ذلك الأحد، وكلها كذب ذلك الأحد صدق الآخر، فكلها صدق نقيض أحدهما صدق الآخر، فصار صدق نقيض كل منها ملزوما لصدق عين الآخر، وهو معنى المتصلتين اللازمتين لها.

ثم قال الناظم:

## واست تلزمت موجب له مت صله سوالب الغسير من المنف صله

(واستلزمت موجبة متصله) كلية (سوالب الغير من المنفصله) مركبات من عين طرفيها، فإذا صدق "كلما كان الشيء إنسانا كان حيوانا" صدق ليس البتة إما أن يكون الشيء إنسانا وإما أن يكون حيوانا"، أي لا عناد حقيقي ولا جمعي ولا خلوي بينهما، وأما الجزئية فإنها تستلزم حقيقة ومانعة جمع جزئيتين، لا مانعة خلو، كقولنا: "قد يكون إذا كان الشيء حيوانا لم يكن إنسانا"، فيصح قولنا: "قد لا يكون إما أن يكون الشيء حيوانا وإما أن لا يكون إنسانا" إن قدرنا أن العناد المسلوب حقيقي، أو مانع جمع؛ لأنها لما دلت على اجتماع الطرفين على الصدق في بعض الأحوال صح نفي العناد حقيقيا أو جمعيا بينهما في الحالة التي اجتمعا فيها، وقد يكون بينهما عناد في غيرها، ولا يصح تقدير العناد المسلوب مانع خلو؛ لأن كلا من طرفي المتصلة أعم من نقيض الآخر، فصلحا

أن يكونا طرفين لمانعة الخلو، فلا يصح سلب معناها عنهما، إذ يلزم منه أن يكون الشيء إنسانا غير حيوان، وهو باطل.

## وذات منع الجمع والخلومها استلزمت متصلات أربعا

(و) يعلم مما تقدم وهو أن كلا من مانعة الجمع ومانعة الخلو تستلزم متصلتين أن موجبة (ذاتُ منع الجمع والخلو معا) وهي الحقيقية (استلزمت متصلات) موجبات (أربعا) اثنتين لما فيها من منع الجمع، واثنتين لما فيها من منع الخلو.

## تركبست مسن طسرف بنفسسه ومسن نقسيض آخُسر وعكسسه

(تركبت) الأوليان (من طرف بنفسه ومن نقيض آخر) بفتح الخاء أولا كان أو آخرا بكسرها، (و) تركبت الأخريان من (عكسه) أي نقيض أحد الطرفين وعين الآخر، فإذا صدق "دائها إما أن يكون الموجود قديها وإما أن يكون حادثا" صدقت أربع متصلات يعلم مما تقدم تركيبها، ووجه ذلك أن طرفي الحقيقية لما كانا لا يجتمعان كان عين كل منهها مستلزما لنقيض الآخر، ولما كانا لا يرتفعان كان نقيض كل منهها مستلزما لعين الآخر.

### والأخريسان ذي لهسدي تلسزم مسن نقسض جزئيها معسا تنستظم

(والأخريان) أي مانعة الجمع ومانعة الخلو الموجبتان والسالبتان (ذي) أي إحداهما (لهذي) أي الأخرى (تلزم)، فموجبة كل منها تستلزم موجبة الأخرى وسالبتها تستلزم سالبتها (من نقض) أي نقيض (جزئيها معا تنتظم)، إذ يلزم من كون الطرفين لا يجتمعان أن نقيضيها لا يرتفعان، ومن كونها لا يرتفعان أن نقيضيها لا يحتمعان، فإذا صدق على سبيل منع الجمع "إما أن يكون الشيء حجرا وإما أن يكون شجرا" وجب أن يصدق على سبيل منع الخلو "إما أن لا يكون الشيء حبوانا وإما أن لا يكون الشيء حبوانا وإما أن لا يكون شجرا"، وإذا صدق على سبيل منع الخلو "إما أن يكون الشيء حيوانا وإما أن لا يكون إنسانا" وجب أن يصدق على سبيل منع الجلو "إما أن يكون الشيء حيوانا وإما أن لا يكون إنسانا" وجب أن يصدق على سبيل منع الجمع "إما أن يكون الشيء حيوانا وإما أن يكون إنسانا"، وإذا صدق "ليس البتة إما أن يكون الشيء شجرا وإما أن يكون الثيء شجرا وإما أن يكون الثيء شجرا وإما أن يكون الثيء شجرا وإما أن يكون الشيء شبيل من يكون الشي يكون الشي يكون الشير يكون الشيل يكون الشي

حجرا" في منع الخلو صدق في منع الجمع "ليس البتة إما أن يكون الشيء غير شجر وإما أن يكون غير حجر"، وكذا يلزم من صدق الثانية صدق الأولى.

# وك لمت صلة كلي قي موجبة إن صدقت وصحت مصعة مصعة مصدم بسدا جزئيا تصدق وه وكان كليا

(و) اعلم بأن للشرطية المتصلة لوازم أخرى باعتبار كلية أحد طرفيها وجزئيته، فالقضيتان اللتان تتركب منها المتصلة إما أن تكونا كليتين أو جزئيتين أو الأولى فقط كلية أو العكس، وفي كل إما أن تكون المتصلة المركبة منها كلية أو جزئية موجبة أو سالبة، فهذه ست عشرة صورة، والمراد هنا بيان ما يستلزمه بعضها من بعض وما لا، فمن ذلك أن: (كل متصلة كلية موجبة إن صدقت وصحتِ مع مقدم بدا جزئيا تصدق فمن ذلك أن: (كل متصلة كلية موجبة إن صدقت وصحتِ مع مقدم بدا جزئيا تصدق وهو كائن كليا) فيلزم من صدق قولنا: "كلها كان بعض الإنسان حيوانا كان بعض الحيوان إنسانا"، الحيوان إنسانا" صدق قولنا: "كلها كان كل إنسان حيوانا كان بعض الحيوان إنسانا"، ووجهه أن التالي لما كان لازما للجزئية، وهي أعم من الكلية، وجب أن يكون لازما للكلية؛ لأن كل ما يلزم الأعم يلزم الأخص، ويفهم منه أنها إذا صدقت ومقدمها كلي لم يلزم صدقها وهو جزئي، إذ ليس كل لازم للأخص لازما للأعم.

# أو صدقت والتسالِ كلسيُّ فهِسي تسصدُق مسعْ جزئيًّ هو فانتبسه ا

(أو صدقت والتالِ كليٌّ فهي تصدُق معْ جزئيه) أي التالي (فانتبه)، فإذا صدق قولنا: "كلها كان لا شيء من الإنسان بفرس كان لا شيء من الفرس بإنسان" لزم أن يصدق قولنا: "كلها كان لا شيء من الإنسان بفرس كان ليس بعض الفرس بإنسان"، وبيانه أن المقدم لما كان ملزوما للكلية، وهي أخص من الجزئية، وجب أن يكون ملزوما للجزئية، لأن كل ملزوم للأخص ملزوم للأعم، لوجود الأعم في ضمن الأخص، ولأن الجزئية لازمة للكلية، والكلية لازمة للمقدم، ولازم اللازم لازم؛ ويفهم منه أنها إذا صدقت وتاليها جزئي لم يلزم أن تصدق وهو كلي، إذ ليس كل ملزوم للأعم ملزوما للأخص.

# والعكسسُ في جزئيسة قسد سُلبتْ وإن تكن جزئيسة قسد أوجبست فالسطاقُ والكلسيُّ أيُّ طسرف يلسزم مسع كونسه جزئيسا يفسي

(والعكسُ في جزئية قد سُلبتُ) فمتى صدقت ومقدمها كلي، كقولنا: "قد لا يكون إذا كان كل إنسان حيوانًا كان كل حيوان إنسانا" لزم أن تصدق وهو جزئي، كقولنا: "قد لا يكون إذا كان بعض الإنسان حيوانا كان كل حيوان إنسانا"، وبيانه أن التالي لما صح سلب لزومه للكلية، وهي أخص من الجزئية، وجب أن يصدق سلب لزومه للجزئية؛ لأن كل ما لا يلزم الأخص لا يلزم الأعم. ولم يلزم من صدقها ومقدمها جزئي أن تصدق وهو كلي، إذ ليس كلُّ ما سلب لزومه للأعم يسلب لزومه للأخص.

ومتى صدقت الجزئية وتاليها جزئي، كقولنا: "قد لا يكون إذا كان ليس بعض الحيوان بإنسان كان ليس بعض الإنسان بحيوان" صدقت وهو كلي، كقولنا: "قد لا يكون إذا كان ليس بعض الحيوان بإنسان كان لا شيء من الإنسان بحيوان؛ وبيانه أن المقدم لما صح سلب لزوم الجزئية له وهي أعم من الكلية صح سلب لزوم الكلية له؛ لأن كل ما لا يلزمه الأعم لا يلزمه الأخص، إذ يلزم من نفي الأعم نفي الأحص، وإذا صدقت وتاليها كلي لم يلزم أن تصدق وهو جزئي، إذ لا يلزم من سلب لزوم الأخص سلب لزوم الأعم. (وإن تكن جزئيةٌ قد أوجبت فالصدقُ -والكليُّ أيُّ طرف-) مقدما كان أو تاليا (يلزم مع كونهِ جزئيا يفِي)، فمتى صدقت ومقدمها كلي كقولنا: "قد يكون إذا كان كل إنسان حيوانا كان بعض الحيوان إنسانا" لزم أن تصدق وهو جزئي كقولنا: "قد يكون إذا كان بعض الإنسان حيوانا كان بعض الحيوان إنسان"، ووجهه أن التالي لما كان لازما للكلية في بعض الأحوال وجب أن يكون لازما للجزئية في تلك الحال، لوجود الجزئية في ضمن الكلية؛ ولم يلزم من صدقها ومقدمها جزئي أن تصدق وهو كلي، إذ لازم الأعم في بعض الأحوال قد يكون ماينا للأخص.

ومتى صدقت وتاليها كلي صدقت وهو جزئي، فإذا صدق قولنا: "قد يكون إذا كان لا شيء من الإنسان بحجر كان لا شيء من الحجر بإنسان" صدق قولنا: "قد يكون إذا كان لا شيء من الإنسان بحجر كان ليس بعض الحجر بإنسان"؛ لأن المقدم لما كان ملزوما للكلية في بعض الأحوال وجب أن يكون ملزوما للجزئية في تلك الحالة؛ لأن وجود الأخص يستلزم وجود الأعم، ولم يلزم من صدقها وتاليها جزئي أن تصدق وهو كلي؛ لأن ثبوت لزوم الأعم لشيء في بعض الأحوال لا يستلزم ثبوت لازمية الأخص لذلك الشيء، إذ لا يلزم من ثبوت الأعم ثبوت الأخص.

### والعكسس في السسسالبة الكليسة واخستم بهسا لسوازم السشرطية

(والعكس في السالبة الكلية)، فمتى صدقت ومقدمها جزئي، كقولنا: "ليس البتة إذا كان بعض الممكن حادثا كان كل ممكن غنيا عن الفاعل" لزم أن تصدق، وهو كلي، كقولنا: "ليس البتة إذا كان كل ممكن حادثًا كان كل ممكن غنيا عن الفاعل؛ وبيانه أن التالي لما كان لا يلزم الأعم في شيء من الأحوال وجب أن لا يلزم الأخص في شيء من الأحوال، إذ لو كنان لازما للأخص في حالة ما لكان لازما للأعم في تلك الحالة. ولم يلزم من صدقها رمقدمها كلي أن تصدق وهو جزئي، لأنه لا يلزم من سلب ملزومية الكل على العموم سلب ملزومية جزئه على العموم، إذ يجوز أن يكون الجزء ملزوما للتالي في حالة وجوده بدون الكل، إذ الجزء أعم من الكل، ومتى صدقت وتاليها جزئي، كقولنا: ليس البتة إذا كان كل ممكن حادثًا كان بعض الممكن غنيا عن الفاعل" لزم أن تصدق، وهو كلي، كقولنا: "ليس البتة إذا كان كل ممكن حادثا كان كل ممكن غنيا عن الفاعل"، وبيانه أن المقدم لكونه ليس ملزوما للجزئية، وهي أعم، انتفي كونه ملزوما للأخص، إذ لو ثبتت ملزوميته للأخص لثبتت للأعم، لوجود الأعم في ضمن الأخص، ولم يلزم من صدقها وتاليها كلي أن تصدق وهو جزئي، لأن سلب لازمية الأخص لا يستلزم سلب لازمية الأعم، إذ سلب اللازمية معناه صحة انتفاء التالي مع وجود المقدم، وصحة انتفاء الأخص لا تقضي بصحة انتفاء الأعم.

#### القياس

وهو المقصد الأقصى من هذا الفن، إذ هو العمدة في تحصيل المطالب التصديقية التي هي أشرف من التصورية.

وهو في اللغة مصدر قاس الشيء على الشيء قدره بقدره، وفي العرف هو ما أشار إليه الناظم بقوله:

## ق ول متى سلم عند لازما تصديق آخر وياسا علما

يعني أن القياس في الاصطلاح: (قول) مؤلف من قضايا (متى سلم) إذ الواجب أن تكون بحيث لو سلمت لزمتها النتيجة، لأن القياس شامل للبرهان، والشعر والخطابة والجدل والسفسطة، كما يأتي، (عنه) أي لأجل ذات القول المذكور (لزم تصديق) والمراد به القضية العقلية (آخر) إذ لا بد من مغايرة النتيجة للمقدمتين، لأنها مطلوبة غير مسلمة، وهما مسلمتان غير مطلوبتين، (قياسا علما)؛ فخرج القول المركب من قضايا إذا لزم معه قول آخر لخصوص المادة (1) أو بواسطة مقدمة غريبة (2) وهي ما يكون طرفاها مغايرين لأطراف مقدمات القياس، وخرج ما لا يلزم عنه تصديق ولو سلم، سواء كان لا يسمى دليلا ككثير من الأقوال المركبة التي ليست أدلة لشيء، أو كان يسماه كالتمثيل والاستقراء، إذا لم يفرغا في قالب قياس منطقي، لأنها بعد تسليم مقدماتها لا يقطع بلزوم المدلول لها.

<sup>(1)</sup> كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر ولا شيء من الحجر بصاهل، فإنه يلزم منه لا شيء من الإنسان بصاهل، فإنه لما علم خارجا من مباينة الإنسان للصاهل.

<sup>(2)</sup> كقياس المساواة وهو ما يتركب من قضيتين متعلق محمول أو لاهما يكون موضوع الأخرى، كقولنا: الإنسان مساو للناطق، والناطق مساو للكاتب، فإنها تستلزمان: الإنسان مساو للكاتب، لكن لا لذاتها، بل بواسطة مقدمة أجنبية، وهي أن كل مساو لمساوي شيء مساو لذلك الشيء، ولذلك يتوقف الاستلزام على صدق هذه المقدمة.

وفي المسمسال	ـدهُ مطلـــوبٌ (	تدلال عنــــــ	ــل الاســـــ	وی قب	وذاك دعــــ
					نتبحة

(و) يسمى (ذاك) أي التصديق اللازم (دعوى قبل) الشروع في (الاستدلال) عليه، إذ الدعوى في العرف تقال للقول الخالي عن الدليل مع احتياجه إليه؛ وهو (عنده) أي الشروع في الاستدلال عليه (مطلوب) لأنه مستعلم بالدليل، (وفي المآل) أي بعد الاستدلال (نتيجة)، لأنه نشأ عن النظر في الدليل كما ينشأ نتاج الحيوان عن الأمهات.

# .... وهــــي إذا فيـــه بـــدت بالفعــل أو نقيــ ضُها أي ذكــرت فــدنك القيــاس الاســتثنائي .....

(و) استلزام القياس لها يستلزم أن يكون مشتملا عليها؛ ف (هي إذا فيه بدت بالفعل) أي بهادتها أي أجزائها وبصورتها أي هيئتها وتركيبها الخاص، كقولنا: "إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود"، فهي تالي الشرطية، (أو نقيضها) كذلك، كها لو استثنينا نقيض التالي فقلنا: لكن ليس النهار موجودا، فإنه ينتج: "فليست الشمس بطالعة"، فقد ذكر في القياس نقيضها بهادته وصورته، وهو "كانت الشمس طالعة"، وقوله: (ذكرت) تفسير لبدت بمعناه اللزومي لا المطابقي، (فذلك) أي ما ذكرت فيه النتيجة أو نقيضها بالفعل هو (القياس الاستثنائي)، سمى استثنائيا لاشتهاله على أداة الاستثناء المنقطع، وهي لكن.

# ..... والاقتران .... بعك .... والاقتران .... والاقتران .... بعك .... والاقتران .... والاقتران ... والاقتران ...

(و) القياس (الاقتراني) سمي بذلك لاقتران الحدود فيه بعضها ببعض من غير فصل بأداة الاستثناء أو غيرها، (بعكس) الاستثنائي (جاء)، فهو الذي لم يشتمل على النتيجة أو نقيضها بالفعل بل بالقوة، بأن اشتمل على مادتها دون صورتها، كقولنا: كل جسم مؤلف، وكل مؤلف حادث، ينتج كل جسم حادث، وهي غير مذكورة في

القياس بصورتها، لكن بهادتها، وهي طرفاها، والشيء يوجد مع مادته بالقوة قبل حصول الصورة؛ ونحو كلها كان الشيء جسها كان مؤلفا، وكلها كان مؤلفا كان حادثا.

# مقدماتــــه اثنتـــان طـــرفُ إحــداهما بأصــغر هُــويعــرفُ

(مقدماته) أي الاقتراني (اثنتان) أي قضيتان، وتسميان من حيث الاستدلال بهما مقدمتين، (طرف إحداهما بأصغر هو يعرف)، لأنه أخص غالبا من الطرف الآخر للمطلوب، والأخص أقل أفرادا.

#### وذاك موض وصفري تعليم

(وذاك موضوع) النتيجة إن كانت القضية حملية، (أو المقدم من النتيجة) إن كانت شرطية، إذ الاقتراني يتركب من الحمليات ومن الشرطيات، فهو ينقسم إلى حملي وهو ما تركب من حمليات فقط، وإلى شرطي وهو ما يتركب من الشرطيات وحدها، أو مع الحمليات كما يأتي، خلافا لمن جعله مقصورا على الحملي، وجعل الشرطي مقصورا على الحمليات كما يأتي، خلافا لمن جعله مقصورا على الحملي، وجعل الشرطي مقصورا على الاستثنائي، كما شرح به صاحب السلم، وإن كانت عبارة نظمه تقبل الصحة، (و) المقدمة التي هو أحد طرفيها (صغرى تعلم) تقدمت في اللفظ وهو الأصل أو تأخرت. وطرفها المعمى الاكرا وذاك محمول النتيجة يُربري وطرفها الكري ومراحا المقدمة التي هو أحد طرفيها الكري ومراحا المقدمة التي هو أحد طرفيها الكري ومراحا المتحمول النتيجة والمحمول النتيجة المركان وسلطا قد وسمولا المتعدد وسمول النتيجة المحمول المتعدد وسمول النتيجة المحمول المتعدد وسمول النتيجة المحمول المتعدد وسمول النتيجة المحمول المتعدد وسمول المتعدد وسمول المتعدد والمحمول المتعدد والمتعدد والمتعد

(وطرف) المقدمة (الأخرى يسمى الأكبرا) لأنه أعم من الأصغر غالبا، فهو أكثر أفرادا، (وذاك) أي الأكبر (محمول النتيجة يرى) إن كان الاقتراني حمليا، (أو تاليا) إن كان الاقتراني شرطيا، وهو تابع للمطلوب، فإن كان المطلوب حمليا فحملي، وإلا فشرطي، (هذه) أي المقدمة التي أحد طرفيها الأكبر تسمى (الكبرى) تأخرت في اللفظ كها هو الأصل، أو تقدمت، (وما تشتركان) فيه، وهو الطرف الآخر لكل من المقدمتين المعلوم النسبة إلى طرفي المطلوب (وسطا قد وسها)، لأنه واسطة في الحكم بالأكبر على الأصغر في النتيجة، سواء توسط في اللفظ كها في الشكل الأول أم لا كها في غيره،

ويسمى أيضا بالمكرر لإعادته في الثانية، وتسمى الأطراف الثلاثة حدودا، لأن حد الشيء طرفه ومنتهاه، وهي منتهى المقدمتين.

#### والـــشكل مـــا جمــع مـــن كلتيهمـــا

أي المقدمتين باعتبار الهيئة الحاصلة من وضع الحد الأوسط فيهما، من كونه موضوعا ومقدما أو محمولا وتاليا.

وه والى أربعة قد قسد قسسما فحيث كان وسط محم ولا أو تاليا قد حسسلا في الأولى موضوع أو مقدم الأخرى دُعِي بساول وعكسه للرابسع

(وهو إلى أربعة قد قسما؛ فحيث كان وسط محمولا أو تاليا قد حصلا في الأولى) أي الصغرى (موضوع أو مقدم الأخرى) أي الكبرى (دعي بـ) شكل (أول)، وبالنظم الكامل، لأنه الوارد على النظم الطبيعي، وهو الانتقال من الأصغر إلى الأوسط، ثم منه إلى الأكبر، وهو البين الإنتاج والمنتج للمطالب الأربعة. (وعكسه) بأن كان الوسط موضوعا أو مقدما في الصغرى محمولا أو تاليا في الكبرى (للـ) الشكل (الرابع)، لمخالفته للأول في مقدمتيه معا، ولذا كان بعيدا عن الطبع جدا حتى أسقطه بعضهم عن درجة الاعتبار.

# وإن يكـــن محمــول أو تاليهمــا فالثـان والثالـث بـالعكس انظمـا

(وإن يكن) الوسط (محمول) المقدمتين (أو تاليها ف) هو الشكل (الثان)، سمى بذلك لموافقته للأول في أشرف مقدمتيه، وهي الصغرى لاشتهالها على أشرف المطلوب، وهو موضوعه الذي لأجله يطلب المحمول إيجابا أو سلبا، ولإنتاجه للكلي الذي هو أشرف وإن كان سلبا من الجزئي وإن كان إيجابا، لأن الكلي أنفع في العلوم وأدخل في الضبط؛ (والثالث بالعكس انظها) فالوسط فيه موضوع أو مقدم فيها؛ وسمى ثالثا لموافقته للأول في غير أشرف مقدمتيه، وهي الكبرى.

#### والشكل ضربا عندهم يسسى متسى اعتسبرت كيفسه والكمسا

(والشكل ضربا) وقرينة (عندهم يسمى متى اعتبرت كيفه) أي إيجاب مقدمتيه أو سلبهما (والكما) أي كليتهما وجزئيتهما، فقد يتحد الشكل مع اختلاف الضرب، وقد يتحد الضرب مع اختلاف الشكل، كالضرب الأول من الشكل الأول والضرب الأول من الشكل الثالث، كلاهما من كليتين موجبتين.

#### وكال شكل فياه ستة عاشر ونتج كال باشروط تعتاب

(وكل شكل) يتقرر (فيه ستة عشر) ضربا، لأن كل واحدة من مقدمتيه إما كلية موجبة أو سالبة أو جزئية موجبة أو سالبة، أربعة في أربعة بستة عشر، ومجموع الضروب أربعة وستون، ولم يعتبروا في عدد الضروب الشخصية ولا المهملة، استغناء عن الأولى بالكلية لأنها في قوتها، وعن الثانية بالجزئية لذلك. (ونتج كل بشروط تعتبر)، أشار إلى شرطي إنتاج أولها بقوله:

#### 3 فيسأول كليسة الكسبري معسم إيجاب صفري والسضروب أربعه

(فأول) الأشكال لإنتاجه إذا لم تعتبر الجهة شرطان، أحدهما باعتبار الكم، وهو (كلية الكبرى)، والثاني الذي يعتبر (معه)، وهو باعتبار الكيف (إيجاب صغرى)، إذ بمجموع الشرطين يتعدى حكم الكبرى إلى الصغرى، فيتحقق الإنتاج، إذ لو كانت صغراه سالبة لم يلزم من إثبات الأكبر للأوسط ولا سلبه عنه إثباته للأصغر ولا سلبه عنه، لأن الصغرى السالبة تدل على تباين الأصغر والأوسط كليا أو جزئيا، والحكم على أحد المتباينين بإيجاب أو سلب لا يلزم منه الحكم على الآخر؛ فقولنا: "لا شيء من الإنسان بحجر وكل حجر جسم"، فالحق الإيجاب، ولو قلت بدل الكبرى: "وكل حجر جماد" لكان الحق السلب؛ فصورة القياس واحدة، والنتيجة مضطربة، وما ذاك حجر جماد" لكان الحق السلب؛ فصورة القياس واحدة، والنتيجة مضطربة، وما ذاك عدوص المواد، أما صورة القياس فلم تستلزم شيئا، إذ اللازم لا يتخلف.

ولو كانت الكبرى جزئية لجاز أن يكون البعض المحكوم عليه فيها غير الأصغر،

فلا يتعدى حكمها من إيجاب أو سلب إليه، فلو قلت: "كل إنسان حيوان وبعض الحيوان ناطق"، الحيوان فرس"، لكان الحق السلب، ولو جعلت بدل الكبرى: "بعض الحيوان ناطق"، لكان الحق الإيجاب.

(و) بمقتضى الشرطين تكون (الضروب أربعة)، لأن إيجاب الصغرى يثبت لها كلية وجزئية، وكلية الكبرى تثبت لها موجبة وسالبة، فتضرب حالتي الصغرى في حالتي الكبرى بأربعة، وبقيت من ضروبه اثنا عشر كلها عقيمة، هذا طريق التحصيل، أن يحصل المنتج ويقال: ما سواه عقيم؛ وأما طريق الإسقاط فهو أن يبين أو لا العقيم الذي أسقطته الشروط، ثم يقال: والباقي منتج.

ثم شرع ظم في ذكر ضروبه المنتجة، فقال:

### كـــل فكـــل أو فـــلا شــيء كـــذا بعـن فكــل أو فــلا شــيء خــذا

أي أن الضرب الأول منه (كل فكل) أي ما تركب من كليتين موجبتين، وإنها قدم لإنتاجه الشرفين: الإيجاب والكلية، ولا ينتجها ضرب سواه، نحو كل بر مقتات مدخر وكل مقتات مدخر ربوي، ينتج كل بر ربوي.

(أو) كل (فلا شيء) أي ما تركب من كليتين والكبرى سالبة، وهو ثاني ضروبه، وقدم على تاليه، لأن الكلية وإن كانت سالبة أشرف من الجزئية وإن كانت موجبة، وهو ينتج كلية سالبة، نحو كل جرم حادث ولا شيء من الحادث بغني، ينتج: لا شيء من الجرم بغني.

(كذا بعض فكل) أي ما تركب من موجبتين والصغرى جزئية، ينتج جزئية موجبة، وهو الثالث، وقدم على تاليه لإنتاجه شرف الإيجاب، نحو بعض المرفوع فاعل وكل فاعل يمنع حذفه، ينتج بعض المرفوع يمنع حذفه.

(أو) بعض (فلا شيء خذا) وهو الضرب الرابع، تركيبه من جزئية موجبة فكلية سالبة، ينتج: جزئية سالبة، وأخر لاشتهال النتيجة على الخستين، نحو بعض الصفات قديم ولا شيء من القديم بعرض، ينتج: ليس بعض الصفات بعرض.

# والثـــان كليــة كـــبى ألزمــا وخلــف كيفــه وإلا عقمــا

(و) لإنتاج الشكل (الثان) دون اعتبار الجهة شرطان: (كلية كبرى ألزما وخلف كيفه) بأن تكون صغراه موجبة وكبراه سالبة أو العكس؛ وبمجموع الشرطين يتحقق وجه إنتاجه، وهو أن التباين في اللوازم يؤذن بالتباين في الملزومات، (وإلا) يحصل الشرطان معا (عقها)، إذ لو انتفى الأول لكان المباين قطعا للأصغر بعض الأكبر فقط، وذلك لا يقتضي صحة سلب الأكبر عن شيء من أفراد الأصغر، لجواز كون الأكبر أعم من الأصغر؛ فقولنا: لا شيء من الإنسان بفرس وبعض الحيوان أو بعض الصاهل فرس، الحق في الأول الإيجاب، وفي الثاني السلب؛ وقولنا: كل إنسان حيوان وبعض الجسم أو بعض الحجر ليس بحيوان، في الأول الإيجاب، وفي الثاني السلب، فلزم الاختلاف الموجب للعقم.

ولو انتفى الثاني ما فهم منه التباين بين طرفي المطلوب ولا عدمه، لجواز اشتراك المتباينين أو غير المتباينين في لازم إيجابي أو سلبي واحد، فقولنا: كل إنسان حيوان، وكل ناطق أو كل فرس حيوان، الحق في الأول الإيجاب، وفي الثاني السلب؛ وقولنا: لا شيء من الإنسان بحجر، ولا شيء من الفرس أو لا شيء من الناطق بحجر، الحق في الأول السلب، وفي الثاني الإيجاب، فاختلفت النتيجة، وصورة القياس واحدة، فعلم أنها ليست لازمة لذات القياس، إذ ما بالذات لا يختلف ولا يتخلف.

# ضــــــروبه أربعــــــة مُكمَّلــــه كــل فــلا شــيء وعكــسٌ ضُـــم لَـــهْ

(ضروبه) المنتجة بمقتضى الشرطين (أربعة مُكمَّلَه) وبيانها بطريق التحصيل أن كبراه الكلية إن كانت موجبة أنتجت مع السالبتين الصغريين، وإن كانت سالبة أنتجت مع الموجبتين الصغريين؛ وأولها (كل فلا شيء) كلية موجبة صغرى وكلية سالبة كبرى، ينتج سالبة كلية، نحو كل ممكن مفتقر ولا شيء من القديم بمفتقر، فلا شيء من الممكن بقديم؛ وبيان إنتاجه أنه يرجع إلى ثاني الأول بعكس كبراه؛ ويبين أيضا بالخلف بأن تضم نقيض النتيجة إلى المقدمة المخالفة للنظم الكامل، وهي هنا الكبرى، فينتج

نقيض الصغرى، ولا خلل إلا من نقيض النتيجة، فالنتيجة حق؛ (و) الضرب الثاني (عكسٌ) الأول (ضُم) أي العكس (لَهُ) أي الأول أي أنه من كلية سالبة صغرى وكلية موجبة كبرى، ينتج كلية سالبة، نحو لا شيء من الجائز بغنى وكل قديم غنى، فلا شيء من الجائز بقديم. ويرجع لثاني الأول بعكس الصغرى وجعلها كبرى، لأنها لسلبها لا تصلح صغرى للنظم الكامل، ثم تعكس النتيجة، لأنا لما أخرنا الصغرى تأخر الأصغر، فإذا عكسنا النتيجة رجع الأصغر لمقره وحصل المطلوب بعينه؛ ويبين بالخلف أيضا.

### بعيض فسلا شيء ولسيس بعيض مسع كسل وسسلب نتجها حتمسا يقسع

وضربه الثالث (بعض فلا شيء) أي جزئية موجبة صغرى وسالبة كلية كبرى، ينتج جزئية سالبة، نحو بعض الموجود قديم ولا شيء من الجائز بقديم فليس بعض الموجود بجائز؛ يرجع لرابع الأول بعكس الكبرى؛ ويبين بالخلف أيضا. (و) الضرب الرابع (ليس بعضُ مَع كل) أي جزئية سالبة صغرى وكلية موجبة كبرى، ينتج جزئية سالبة، كقولنا: ليس بعض الصفات بممكن وكل حادث ممكن، فليس بعض الصفات بحادث؛ وبيانه بالخلف لا بالعكس لامتناعه في الصغرى ورجوع الكبرى به إلى ضرب من الأول عقيم. (وسلب نتجها حتما يقع) للزوم السلب لإحدى مقدمتيه ووجوب اتباع النتيجة الأخس كما يأتي؛ ووجه ترتيب الأضرب على ما ذكر أن الأولين ينتجان الكلية فقدما، وأن الأول والثالث اشتملا على صغرى الكامل أعني الموجبة فقدم كل منها على ما يليه.

وثالـــــث شــــرطه بـــالتزام إيجـاب صـفراه علـــ الــدوام وكـــون واحدتـــه كليـــه وســتة ضــروبه جليـــه

(وثالث) الأشكال (شرطه) من غير اعتبار الجهة (بالتزام) أمران: أحدهما باعتبار الكيف وهو (إيجاب صغراه على الدوام) إذ لو كانت سالبة لأفادت المباينة الكلية أو الحزئية بين الأصغر والأوسط المحكوم عليه في الكبرى بالأكبر إيجابا أو سلبا، والحكم

على أحد المتباينين لا يوجب الحكم على الآخر، ولهذا حصل الاختلاف الموجب للعقم؛ فقولنا: لا شيء من الإنسان بفرس وكل إنسان ناطق أو حيوان، الحق في الأول السلب وفي الثاني الإيجاب، وقولنا: لا شيء من الإنسان بفرس ولا شيء من الإنسان بصاهل أو حمار، الحق في الأول الإيجاب وفي الثاني السلب.

(و) ثانيهما باعتبار الكم وهو (كون واحدته) أي إحدى مقدمتيه (كليه)، وإلا جاز أن يكون البعض المحكوم عليه في الصغرى غير البعض المحكوم عليه في الكبرى، فلا يلزم التقاء الأصغر والأكبر، فيتحقق الاختلاف؛ فقولنا: بعض الحيوان ناطق، وبعض الحيوان ضاحك أو صاهل، الحق في الأول الإيجاب وفي الثاني السلب، وقولنا: بعض الحيوان ناطق، وبعض الحيوان ليس بضاحك أو ليس بصاهل، الحق في الأول الإيجاب، وفي الثاني السلب.

(وستة ضروبه) المنتجة بمقتضى الشرطين (جليه)، فبطريق التحصيل أن الصغرى إذا كانت كلية موجبة أنتجت مع الكبريات المحصورات الأربع، وإذا كانت جزئية موجبة أنتجت مع الكليتين.

#### كسل فكسل أو فسبعض أو فسلا واحسد أو فلسيس بعسض يجتلسي

يعني أن ضربه الأول (كل فكل) أي من كليتين موجبتين، ينتج جزئية موجبة، لا كلية لما يأتي قريبا؛ نحو: كل متحيز ممكن، وكل متحيز جرم، فبعض الممكن جرم؛ يرجع للأول بعكس صغراه، لأنها المخالفة له، ويبين بالخلف أيضا؛ (أو) كل (فبعض) وهو رابع ضروبه من موجبتين كبراهما جزئية، وقدمه على الثاني لضيق النظم، وهو ينتج جزئية موجبة، نحو كل عرض صفة وبعض العرض سيال؛ ويرجع للأول بعكس الكبرى ثم جعلها صغرى، ثم تعكس النتيجة ليرجع الأكبر إلى محله، وهكذا متى وقع تحويل في المقدمتين عكست النتيجة، ويبين كذلك بالخلف. (أو) كل (فلا واحد) وهو ثاني ضروبه، من كليتين كبراهما سالبة، ينتج جزئية سالبة، نحو: كل متحيز موجود، ولا شيء من المتحيز بقديم، فليس بعض الموجود بقديم، يرجع للأول بعكس صغراه؛

لأنها المخالفة، ويبين بالخلف. (أو) كل (فليس بعض) وهو السادس المركب من كلية موجبة صغرى وجزئية سالبة كبرى، ينتج جزئية سالبة، نحو كل حادث مفتقر وليس بعض الحادث بجرم، فليس بعض المفتقر بجرم؛ وقدمه لما مر، وبيانه بالخلف (يجتلى)، لا العكس، إذ لا يرجع للأول بوجه.

# وبعسض مسع كسل ومسع لا شياً وكسسل ذاك منسستج جزئيسسا

(و) من ضروبه المنتجة (بعض مع كل)، وهو ثالث ضروبه، من موجبتين صغراهما جزئية، ينتج جزئية موجبة، نحو بعض الحادث صفة، وكل حادث محتاج لمحدث، فبعض الصفات محتاج لمحدث؛ ويرجع للأول بعكس الصغرى، ويبين أيضا بالخلف. (و) منها بعض (مع لا شيًا) وهو خامس ضروبه، من جزئية موجبة صغرى وكلية سالبة كبرى، ينتج جزئية سالبة، نحو بعض الصفات قديم، ولا شيء من الصفات بقائم بنفسه؛ يبين بالخلف، وبعكس الصغرى وبالافتراض (1).

ووجه هذا الترتيب أن الأول هو أخص الضروب المنتجة للإيجاب، والثاني أخص المنتجة لللهجاب، والثاني أخص المنتجة للسلب، والأخص أشرف من الأعم، وقدم الثالث على الرابع لاشتهاله على كبرى الأول، والرابع على الخامس لاشتهاله على إيجاب المقدمتين معا، والخامس على السادس لاشتهال الخامس على كبرى الأول.

(وكل ذاك) الإشارة إلى الضروب المنتجة، فكلها (منتج جزئيا)، ثلاثة موجبة وثلاثة سالبة؛ لأن أخص الضروب المنتجة للإيجاب هو المركب من كليتين موجبتين، وأخص المنتجة للسلب هو المركب من كلية موجبة وكلية سالبة، وهما لا ينتجان الكلية، لجواز أن يكون الأصغر أعم من الأكبر، فلا يصح حمل الأكبر عليه كليا إيجابا

<sup>(1)</sup> واعلم أن محصل الافتراض أن تؤخذ إحدى مقدمتي القياس، ويحمل وصفا موضوعها على ذات الموضوع، فتحصل مقدمتان كليتان، ثم لا شك أن أحد الوصفين هو الحد الأوسط في القياس، فتكون إحدى مقدمتي الافتراض محمولها الحد الأوسط، فتنتظم هذه المقدمة مع المقدمة الأخرى القياسية، وينتج نتيجة إذا انضمت إلى المقدمة الأخرى الافتراضية تحصل النتيجة المطلوبة.

أو سلبا، نحو: كل إنسان حيوان، وكل إنسان ناطق أو لا شيء من الإنسان بفرس، وإذا لم تنتج الكليتان الكلية لم ينتجها غيرهما؛ لأن ما لا يلزم الأخص لا يلزم الأعم.

#### ورابسع إنتاجسه قسد قيسدا بنفسي جمسع الخسستين أبسدا

(ورابع) الأشكال له حالتان، يختلف شرط (إنتاجه) باعتبار الكم والكيف دون الجهة باختلافها، إحداهما أن لا تكون صغراه جزئية موجبة، وشرط إنتاجه حينئذ (قد قيدا بنفي جمع الحستين أبدا)، سواء كانت الحستان من نوع واحد ولا تكونان إلا في مقدمتين، أو من نوعين، وسواء كانتا في مقدمة واحدة أو في مقدمتين، والثانية أن تكون صغراه جزئية موجبة، فشرط إنتاجه أن تكون كبراه كلية سالبة، إذ لو كانت غيرها أو اجتمعت الحستان في الحالة الأولى لتحقق الاختلاف الموجب للعقم؛ والعقيم من أضرب هذا الشكل احد عشر؛ لأن الحالة الأولى يتصور فيها اثنا عشر ضربا سقط منها بمقتضى شرطها ثلاثة.

#### ٥ ضـــروبه كـــل فكـــل أو معـــا بعــن ولا شـــيء فكـــل تبعـــا

(ضروبه) المنتجة خمسة أولها (كل فكل)، من كليتين موجبتين، ينتج جزئية موجبة، لجواز كون الأصغر أعم من الأكبر، نحو: كل ممكن مفتقر، وكل حادث ممكن، فبعض المفتقر حادث؛ وبيانه بالتبديل ثم عكس النتيجة، وبالخلف أيضا. (أو) كل (مع بعض) وهو الضرب الثاني، من كلية موجبة صغرى وجزئية موجبة كبرى، ينتج جزئية موجبة، نحو: كل ممكن مفتقر وبعض الموجود ممكن، فبعض المفتقر موجود؛ وبيانه بالتبديل والخلف كها في سابقه، ويبين أيضا بالافتراض. (ولا شيء فكل تبعا) الثاني، فهو ثالث الضروب، من كليتين كبراهما موجبة، ينتج كلية سالبة، نحو: لا شيء من الممكن بقديم، وكل فان ممكن، فلا شيء من القديم بفان؛ وبيانه بالتبديل ليرجع للأول ثم عكس النتيجة، ويجري فيه الخلف.

# وعكسس هدذا ثهم بعض مسع لا شسيء بدناك خمسسةً فكمّسلا

(و)رابع الضروب (عكس هذا) أي الثالث أي من كليتين كبراهما سالبة، وينتج جزئية سالبة، نحو: كل فان ممكن، ولا شيء من القديم بفان، فليس بعض الممكن بقديم؛ وبيانه بعكس مقدمتيه فيرجع للأول، أو كبراه فقط فيرجع للثالث، وبالخلف أيضا. (ثم بعض مع لا شيء) من جزئية موجبة صغرى وكلية سالبة كبرى، ينتج جزئية سالبة، نجو: بعض الموجود حادث، ولا شيء من الممتنع بموجود، فليس بعض الحادث بممتنع؛ وبيانه بعكسها معا ليرجع للأول، ويجري فيه الخلف أيضا. (بذاك) أي ما ذكر من الأضرب المنتجة (خمسة فكملا). وقد ذكر المنتج على الصواب خلاف مقتضى اقتصاره في النظم على شرط نفي اجتماع الخستين.

# وقيــــل في الجزئيــــة الــــسالبة ان تـــك مـــع كليــة موجبــة بأنهـــامنتجـــة إن تقبـــل الانعكــاس وهــوظـاهر جلــي

(و) اعلم بأن من لم يعتبر الجهة في الإنتاج اقتصر على ما تقدم، وقد تبع الناظم أصله في التنبيه على هذه الزيادة، وإن كانت باعتبار الجهة؛ فقد (قيل في الجزئية السالبة) صغرى أو كبرى (إن تك مع كلية موجبة بأنها منتجة إن تقبل الانعكاس) بأن كانت إحدى الخاصتين، (وهو ظاهر جلي)، لرد الضرب إن كانت صغرى بعكسها إلى رابع الثاني (1)، وإذا كانت كبرى إلى سادس الثالث (2)، وبه تكون ضروبه المنتجة سبعة؛ وزاد

<sup>(1)</sup> أقول: مثاله: ليس بعض المستيقظ بنائم ما دام مستيقظا لا دائها وكل كاتب بالفعل مستيقظ ما دام كاتبا فبعض النائم ليس كاتبا ما دام نائها لا دائها وبيانه بعكس الصغرى ليرجع إلى الضرب الرابع من الشكل الثاني هكذا: ليس بعض النائم بمستيقظ ما دام نائها لا دائها وكل كاتب مستيقظ ما دام كاتبا فينتج المطلوب. ه الزواهر.

<sup>(2)</sup> أقول: مثاله: كل كاتب متحرك الأصابع بالإطلاق وليس بعض ساكن الأصابع بكاتب ما دام ساكن الأصابع لا دائها. وبيانه الأصابع لا دائها فليس بعض متحرك الأصابع بساكن الأصابع ما دام متحرك الأصابع لا دائها. وبيانه بعكس كبراه فيرجع إلى الضرب السادس من الشكل الثالث هكذا: كل كاتب متحرك الأصابع بالإطلاق وليس بعض الكاتب بساكن الأصابع ما دام كاتبا لا دائها فيتج المطلوب. ه.

الكاتبي ثامنا، وهو الكلية السالبة صغرى إذا كانت إخدى الخاصتين مع الجزئية الموجبة كبرى إذا كانت إحدى الوصفيات الأربع.

#### شه نتهانج الجميع أوجهب حيهة مقدماته لم تهسب

(ثم) لما كانت المطالب أربعة: الكلي والجزئي موجبان أو سالبان، وكان من الضروب ما ينتج الأول، وما ينتج الثاني، وما ينتج الثالث، وما ينتج الرابع، احتيج إلى ضابط ذلك، فأشار إلى ضابط إيجاب النتيجة بقوله: (نتائج الجميع أوجب) أي اجعلها موجبة (حيث مقدماته لم تسلب)، فكل ضرب كان من موجبتين فلا ينتج إلا الموجبة كلية أو جزئية، وكل ضرب كانت إحدى مقدمتيه سالبة فلا ينتج إلا السالبة كلية أو جزئية.

وكونهـــا كليــة إن تخبُــر ضـابطه عمـوم وضـع الأصـغر بفعــا أو قــي كـالأخس

(وكونها كلية إن تخبُر ضابطه عموم وضع الأصغر) بأن يكون محكوما على جميع أفراده بالأوسط، وذلك بأن تكون الصغرى كلية، ويكون هو موضوعا فيها (بفعل) كها في الشكل الأول والثاني، (أو قوة) وفسر القوة بقوله: (أي في عكس صغراهما) كها في ثالث ضروب الرابع، فإن صغراه كلية سالبة تنعكس كنفسها، فيصير الأصغر عام الوضع في عكسها.

ولم يذكر مع شرط عموم وضع الأصغر شرط كلية الكبرى؛ لأنه يتضمنه، إذ لا يوجد عموم وضع الأصغر بالفعل إلا في الأول والثاني، ولا تكون كبراهما إلا كلية أبدا، وعموم وضعه بالقوة لا يكون إلا في الرابع حيث تكون صغراه كلية سالبة، وهي لا تنتج إلا مع الكلية الموجبة.

وأما الشكل الثالث وبقية الرابع فالأصغر محمول فيهما، وليس موضوعا بالفعل ولا عام الوضع بالقوة؛ لأن الصغرى في ذلك كله كلية موجبة، ولا تنعكس إلا جزئية،

فلا يكون عام الوضع في عكسها؛ (ثم هي كالأخس) فمتى كانت في مقدمة خسة اكتسبتها النتيجة.

#### وكسل مسا ذكسر ممسايسشترط فباعتبسار الكيسف والكسم فقسط

(وكل ما ذكر مما يشترط) في الإنتاج (فباعتبار الكيف والكم فقط) من غير اعتبار للجهة كما تقدم التنبيه عليه.

# وفي اعتبار الجهاة اشاراط أخسر ذاك هاو الاخساتلاط (1)

(وفي) حال (اعتبار الجهة) في المقدمات فللإنتاج (اشتراطُ آخرُ) زائد على ما ذكر في كل شكل، وبذلك الاعتبار تتشعب الضروب، وفي تحقيق نتائجها تفاصيل يصعب استخراجها مع قلة جدواها من حيث إنها قليلة الاستعمال في العلوم. والقياس المركب من الموجهات (ذاك هو الاختلاطُ) وقد أضرب عنه الناظم ككثير من المؤلفين لما مر. ولما كانت نفوس الطلبة تستشرف إلى الوقوف على شيء من أحكامها أردت والله المستعان إيراد شيء من ذلك؛ وغرضي أمران: أحدهما بيان شروط الإنتاج باعتبار الجهة. وثانيها: بيان جهة نتيجة كل اختلاط؛ فقلت:

#### عند اعتبار جهدة فالمشترط في أول فعليه ألصعفرى فقط

(عند اعتبار جهة) في المقدمات (فالمشترط في أول) الأشكال (فعلية الصغرى فقط) إذ لو كانت ممكنة لم يجب تعدي الحكم من الأوسط إلى الأصغر، لأن الكبرى تدل على أن كل ما هو أوسط بالفعل محكوم عليه بالأكبر، والأصغر ليس مما هو أوسط بالفعل بل بالإمكان؛ فمثلا يصدق في الفرض المذكور: كل حمار مركوب زيد بالإمكان العام، وكل مركوب زيد فرس بالضرورة (2)، ولا يصدق كل حمار فرس بالإمكان العام

<sup>(1)</sup> أقول: هي الأقيسة الحاصلة من خلط الموجهات بعضها مع بعض وإنها تكلموا فيه على ثلاث عشرة من الموجهات فتركوا الوقتية والمنتشرة المطلقتين والمطلقة الحينية واقتصروا من الممكنات على العامة والخاصة. ه انظر الزواهر.

<sup>(2)</sup> أقول: وهذا على أن صدق العنوان بالفعل كما هو المشهور وأما على أنه بالإمكان فيكون الخلل في

العام فضلا عن الضرورة.

### وجهدة النتيجدة الكبيرى قفت إن لم تكنن وصفيةً قدعرفت

(وجهة النتيجة) لجهة (الكبرى قفت إن لم تكن) الكبرى (وصفيةً) من الوصفيات الأربع التي هي المشروطتان والعرفيتان (قد عرفت)، بل كانت إحدى التسع الباقية.

# وإن تكسن فجهسة السصغرى لهسا وحسدف فيسدي الوجسود نالهسا

(وإن تكن) الكبرى إحدى الوصفيات (فجهةُ الصغرى) جهة (لها، وحذف قيدي الوجود) وهما اللادوام واللاضرورة إن كان أحدهما في الصغرى (نالها) أي يحذفان من النتجة، فمثلا القياس المركب من مشروطة خاصة صغرى ومشروطة عامة كبرى نتيجته مشروطة عامة.

# شه احسنفن ضرورة بالصغرى مختصصة أي لم تكسن بسالكبرى مصع زيسد قيسد لا دوام إن تكسن كسبراه بالخصوص وصفها قمسن

(ثم احذفن ضرورة بالصغرى مختصة أي لم تكن بالكبرى) كأن تكون الصغرى مثلا ضرورية والكبرى عرفية عامة، فالنتيجة دائمة؛ ثم ينظر في الكبرى فإن لم يكن فيها قيد اللادوام، كما إذا كانت إحدى العامتين، فالمحفوظ بعينه هو النتيجة، و(مع زيد قيد لا دوام) على المحفوظ (إن تكن كبراه بالخصوص وصفها قمن) أي من الخاصتين؛ فالمجموع الحاصل من ذلك هو جهة النتيجة، فمثلا الصغرى الضرورية مع المشروطة العامة تنتج ضرورية؛ لأن النتيجة كالصغرى بعينها، ومع المشروطة الخاصة تنتج ضرورية لا دائمة، لانضام اللادوام مع الصغرى؛ لكن القياس الصادق المقدمات لا يتألف منها، لأن القياس ملزوم للنتيجة، فلو انتظم القياس الصادق المقدمات منها لزم صدق الملزوم بدون لازمه وهو محال، وقس على المشر وطتين العرفيتين فالقول فيها سواء.

هذا المثال من المادة لكذب الكبري وعلى هذا لا تشترط فعلية الصغري. ه الزواهر.

إنتاج ثسانٍ شسرطه أمسران بسسبب الجهسة جسساء ذانِ فسساء أن فسلول مسدق دوام السسفرى أو السلوائم تجسيء كسبرى

(فأولُ) الأمرين هو أحد أمرين: إما (صدقُ دوام الصغرى) بأن تكون ضرورية أو دائمة، (أو) إحدى (الدوائم) الست المنعكسة السوالب (تجيءُ كبرى).

ثانیهمـــا أن لا تجـــي المكنـــة مــالم تكــن ضــرورة مطلقــة أو معهـا مــشروطة كــبرى أتــت

(ثانيها أن لا تجي الممكنة) كبرى أو صغرى (ما لم تكن ضرورة مطلقة) هي المقدمة الأخرى، (أو معها) أي الممكنة وهي صغرى (مشروطة) عامة أو خاصة (كبرى أتت).

انتاج المسلة إن صلى المسلمة إن صلى المسلمة المسلمة إن صلى المسلمة الم

(إنتاجه دائمة إن صدقت دائمة) بأن كانت ضرورية أو دائمة (إحدى المقدمات، إلا) يصدق الدوام على إحدى مقدمتيه (ف) النتيجة (كالصغرى) في جهتها (بقيد آت، أي حذف قيدي الوجود)، وهما اللادوام واللاضرورة منها، (ثم) يحذف منها أيضا (ما من الضرورة بها قد علما) سواء كانت وصفية أو وقتية؛ فمثلا الخاصتان صغريين ينتجان مع الوصفيات الأربع كبريات عرفية عامة، وذلك بعد حذف قيد اللادوام من الخاصتين الصغريين، وحذف الضرورة التي في المشروطة الخاصة الصغرى.

وثالـــــث في حكمـــــه كــــالأول مــع بعــض تفــصيل بــه ذا ينجلــي

(وثالث) الأشكال (في حكمه كالأول) من اشتراط فعلية الصغرى في إنتاجه، وكون النتيجة كالكبرى إن لم تكن من الوصفيات الأربع، (مع بعض تفصيل به ذا) أي

حكم الثالث (ينجلي)، وذلك حيث كانت الكبرى من الوصفيات.

فالوصفيات حيث جساءت كسبرى في ثالسث أنستج عكسس السصفرى مسع حسدف لا دوام إن لم يسسك في كسبرى وزده حيسث كسان فساعرف

(فالوصفيات حيث جاءت كبرى في ثالث) الأشكال (أنتج عكس الصغرى، مع حذف) قيد (لا دوام) إن كان العكس مقيدا به (إن لم يك في كبرى)، فالمشروطة الخاصة مثلا إذا كانت صغرى تنتج مع عامتها كبرى مطلقة حينية، (وزده) أي قيد اللادوام (حيث كان) في الكبرى، بأن كانت إحدى الخاصتين (فاعرف) فالخاصتان مع الضرورية صغرى مطلقة حينية لا دائمة.

إنتاج رابع بخمسة يستم قياسه مسن فعليسات ينستظم قياسه مسن فعليسات ينستظم قبسول سسالباته أن تسنعكس وثالث السضروب منسه إن تقسس أن يسسدق السدوام في صسغراه أو ذو العمسوم العرفسي في كسبراه

(إنتاجه رابع بخمسة) شروط (يتم)، أولها أن يكون (قياسه من فعليات ينتظم)، وذلك بأن لا تستعمل فيه ممكنة أصلا، والشرط الثاني هو (قبول سالباته) أي السالبات المستعملة فيه (أن تنعكس)، بأن تكون من الست الدوائم؛ وهذان الشرطان عامان؛ (و) أما الشرط الثالث فيختص به (ثالث الضروب منه)، وهو (إن تقس) أي تركب قياسا منه، فإنه يشترط فيه (أن يصدق الدوام في صغراه) بأن تكون إحدى الدائمتين (أو ذو العموم العرف) أي العرفي العام (في كبراه) بأن تكون من الدوائم الست.

ثم إن من يقتصر على الأضرب الخمسة المشهورة في هذا الشكل يكتفي بهذه الشروط الثلاثة؛ ومن يبلغ بها ثمانية كما للكاتبي يزيد على الشروط الثلاثة السابقة شرطين آخرين، أشرت إلى أولهما -وهو رابع الشروط-بقولي:

في سادس السفروب كون الكبرى إحدى السدوائم لسديهم يسدرى ف(ف) إنتاج (سادس الضروب) خاصة، وهو ما تركب من جزئية سالبة صغرى وموجبة كلية كبرى، اشتراط (كون الكبرى إحدى الدوائم) الست المنعكسة السوالب (لديهم يدرى)؛ وأشرت لثاني الشرطين -وهو الخامس والأخير - بقولي:

صيغراه في ثامنها إن يساتلف إحسدى ذواتسي الخصوص وأضف أن يسصدق العسرفي ذو العمسوم في كسبراه فلتعلمسه فيسه تقتسف

أي أن الشرط الخامس أن تكون (صغراه) أي الشكل الرابع (في ثامنها) أي ضروبه، وهو من سالبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى (إن يأتلف، إحدى ذواتي الخصوص) أي الخاصتين (وأضف) إلى شرط كون الصغرى منه إحدى الخاصتين (أن يصدق العرفي ذو العموم) أي العموم العرفي (في كبراه) بأن تكون إحدى الست الدوائم (فلتعلمه فيه تقتف).

إنتاجــــه في أول وثـــان بعكــس صــفره بـــلا بهتــان محمد المات المـــالا بهتــان محمد المـــان محمد المـــان محمد المـــان محمد المـــان مـــن منعكـــسات الـــسالبات يقــــترِن

(إنتاجه في أول) الضروب (وثاني) بها (بعكس صغره بلا بهتان إن صدقت دائمة) بأن كان ضرورية أو دائمة، (أو كان) قياسه (من منعكسات السالبات) وهي الدوائم الست (يقترن) أي يتركب.

# إلا فإنهـــا تكــون مطلقهه ذات عمـوم عنهدهم محققهه

(إلا) تكن الصغرى إحدى الدائمتين، ولم يكن القياس مركبا من الدوائم الست (فإنها) أي النتيجة (تكون مطلقه ذات عموم عندهم محققه).

والنتيجة (في ثالث) ضروبه (دائمة إن يدرا دوام صغرى أو دوام الكبرى) بأن كانت إحداهما ضرورية أو دائمة.

#### 

(وحيث لا دوام في كل) من المقدمتين (علم فإنها) أي النتيجة (بعكس صغراه تم).

في رابع و خسامس إن يسطدق دوام كسبراه علسى التحقسق انتاج التحقسة، وحيدت لا فهو إذن بعكسس مسغراه انجلسى وذاك بعسد حسنف قيسد لا دوام وذا لمسا اشتهر فلتعلم ختمسام

(في رابع) ضروب الشكل الرابع (وخامس) ها (إن يصدق دوام كبراه على التحقق إنتاجه دائمة؛ وحيث لا فهو إذن بعكس ضغراه انجلي، وذاك بعد حذف قيد لا دوام. وذا لما اشتهر) من الضروب الخمسة (فلتعلم ختمام)؛ وأما من زاد ثلاثة على الخمسة فإليك تفصيل ذلك:

# في ســادس كمــا بـشكل ثـاني إن تُعكـس الـصغرى فخــذ بيـاني

(في سادس) ضروبه، وهو من جزئية سالبة صغرى وموجبة كلية كبرى، شرط إنتاجه (كما بشكل ثاني) لأنه يرجع إليه، (إن تُعكس الصغرى) منه (فخذ بياني)، فنتيجة إحدى الخاصتين صغرى مع إحدى الدائمتين كبرى دائمة، ومع إحدى الوصفيات عرفية عامة.

# في سسابع كمسا بثالسث السنظم مسن بعسد أن تُعكسس كسبراه يستم

(في سابع) الضروب، وهو من موجبه كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى، فشرطه (كما بثالث النظم من بعد أن تُعكس كبراه يتم) إذ يرجع إليه بذلك.

# ثامنه عكس ترتيب يلي

(ثامنها) أي ضروب الرابع شرط إنتاجه (كما بشكل أوّل بعكس نتج عكسَ ترتيب يلي) إذ بعكس الترتيب يرجع إلى الأول وذلك يقتضي عكس النتيجة.

#### فصل

في القياس الاقتراني المركب من المنفصلات وحدها أو مع المتصلات، وأما المركب من المتصلات وجدها فلم يذكره الناظم لأن حكمه حكم الحملي، وإلى ذلك أشرت بقولى:

# وكسل مساقسد قيسل في الحملسيّ فمثلسه يقسسال في السشرطيّ

(وكل ما قد قيل في) القياس الاقتراني (الحمليّ) وهو ما تركب من الحمليات فقط (فمثله يقال في) الاقتراني (الشرطيّ) وهو ما تركب من شرطيات وحدها أو مع حملية، وغلبت الشرطية على الحملية فنسب المركب منها إليها؛ لأنها أكثر أجزاء، وإنها يكون الشرطى حكمه حكم الحملي.

# إن كـــان مــن متــصلات ركبــا أربعــة الأشــكال فيــه رتبــا

(إن كان من متصلات ركبا) فيجري فيه من شروط الإنتاج باعتبار الكم والكيف ومن ضابط إيجاب النتيجة وكليتها ما جرى في الحملي فن: (أربعة الأشكال فيه رتبا) فمثال الأول: كلما كان الموجود ممكنا كان حادثا، وكلما كان حادثا كان مفتقرا، فكلما كان الموجود ممكنا كان مفتقرا، فالله الله وحود ممكنا كان مفتقرا؛ ووجه إنتاجه أن لازم اللازم لشيء لازم لذلك الشيء.

ومثال الثاني: كلم كان الموجود ممكنا كان حادثا، وليس البتة إذا كان الموجود قديما كان حادثا، فليس البتة إذا كان الموجود ممكنا كان قديما.

وبيانه بعكس الكبرى أو بالخلف؛ ولميته أن ما لا يجتمع مع لازم الشيء لا يجتمع مع ذلك الشيء.

ومثال الثالث: كلم كان الموجود ممكنا كان حادثا، وكلم كان الموجود ممكنا كان مفتقرا، فقد يكون إذا كان الموجود حادثا كان مفتقرا، وبيانه بعكس الصغرى، أو بالخلف، ولميته أن اللازمين لملزوم واحد لا بد أن يسلتزم أحدهما الآخر في بعض الأحوال، وذلك حيث يوجد ملزومه.

ومثال الرابع: كلم كان الموجود ممكنا كان حادثا، وكلم كان الموجود محتاجا كان ممكنا، فقد يكون إذا كان الموجود حادثا كان محتاجا؛ وبيانه بالتبديل ثم عكس النتيجة، أو بالخلف.

ولميته أن الطرفين غير المشتركين علم التقاؤهما في الأوسط؛ لأنه ملزوم لأولهما لازم لثانيهما تأمل.

وأما الاقتراني المخالف لحكم الحملي فإن كان مركبا من المنفصلات وحدها والشركة بينهما بجزء تام فإليه أشار الناظم بقوله:

وفي المركب مسن المنف صلات لا بسد أن تركب المتصلات أعسني الستي قسد لزمست للكسبرى ونستج هسذا نستج ذاك لا مسرا إذ لازم السلازم لازمسا يُسرى

(و) ليس (في المركب من المنفصلات) وحدها نتيجة يقتضيها طبع تركيبه وصورته، وهو معنى قولهم: إنه غير مطبوع، فهو من حيث تركيبه عقيم، لكن لكل من مقدمتيه لوازم إذا ركبت مع لوازم الأخرى فقد يوجد من اللازمين ضرب منتج، فسهاه البعض منتجا باعتبار إنتاج لازمتي مقدمتيه؛ لأن النتيجة لازمة للازمين، ولازم اللازم لازم.

و(لا بد) في طريق معرفة نتائجه (أن تركب المتصلات، أعني التي قد لزمت للصغرى) على ما عرفت في لوازم الشرطية (مع) المتصلات (التي قد لزمت للكبرى)، فتركب اللازم الأول من لوازم الصغرى مع كل واحد من لوازم الكبرى على ما مر في تركيب الاقتراني من متصلتين، وتفعل مثل ذلك بالثاني من لوازم الصغرى، ثم الثالث، وهكذا حتى تركب جميع لوازم الصغرى مع لوازم الكبرى؛ فإن لم يشتمل شيء منها

<sup>(1)</sup> لقد أحسن الكاتبي في إهماله المركب من منفصلتين؛ لأن هذه اللوازم ليست نتائج عرفية والبحث في القياس إنها هو من جهة ما يلزمه من النتيجة الاصطلاحية.

على تأليف منتج، فالقياس المؤلف من المنفصلتين عقيم، وإن اشتمل شيء منها على تأليف منتج فالقياس منتج، (ونتج هذا) أي التأليف المنتج من المتصلات اللوازم (نتج ذاك) أي القياس المركب من المنفصلات الملزومات، (لا مرا)ء في ذلك، (إذ) هما لازمتان للمنفصلتين، ونتيجتها لازمة لها، فتكون لازمة للمنفصلتين؛ لأن (لازم اللازم لازما يُرى)، ولذا يصح هنا تعدد نتائج المنفصلتين بحسب تعدد لوازمها المنتجة من المتصلات.

والمنفصلات التي يتركب منها القياس ستة، يشترط في إنتاج جميعها أن تكون إحدى المقدمتين كلية، وإلا كانت اللوازم جزئيات؛ ويشترط في إنتاج الحقيقيتين أن تكون إحداهما موجبة وإلا كانت اللوازم سوالب.

ولنقتصر على وضع لوازم الحقيقيتين؛ لأن النظر بينهما يستلزم النظر بين لوازم سائر أقسام المنفصلات، لدخول جمعيها فيها؛ فمثال المركب من الحقيقيتين: دائما إما أن يكون الموجود قديما، وإما أن يكون حادثا، ودائما إما أن يكون حادثا وإما أن يكون غنيا عن الفاعل؛ فهذا التركيب لم تصدق نتيجته مع أنه على صورة الضرب الأول من الشكل الأول، ولكن تقدم أن الحقيقية تلزمها أربع متصلات، فلنستخرج تلك اللوازم للصغرى، ثم للكبرى، وتركب الأولى مع الثانية.

#### وصورة ذلك هكذا:

منفصلة حقيقية كبرى	منفصلة حقيقية صغرى	
ودائما إما أن يكون الموجود حادثا	دائما إما أن يكون الموجود قديما	
وإما أن يكون غنيا عن الفاعل	وإما أن يكون الموجود حادثًا	
لوازمها	Leijos	
1- كلماكان الموجود حادثًا لم يكن غنيا	1 - كلما كان الموجود قديما لم يكن حادثا	
2- كلماكان الموجود غنيا لم يكن حادثا	2- كلما كان الموجود حادثًا لم يكن قديما	

# (لطِّيِّبَةُ ) في عِنْهُ مُألِطِق

3 - كلما لم يكن الموجود حادثا كان غنيا	3 - كلما لم يكن الموجود قد يما كان حادثا
4- كلما لم يكن الموجود غنيا كان حادثا	4- كلما لم يكن الموجود حادثًا كان قديما

ومن التراكيب المنتجة مثلا: لازم الصغرى الأول مع لازم الكبرى الثالث، ونتيجته متصلة كلية.

# ومثـــل ذاك الحكـــمُ في المتـــصله حيـــث تركـــب مـــع المنفـــصله

(ومثل ذاك) أي القياس المركب من المنفصلتين المشتركتين في جزء تام (الحكم في) القياس المركب من (المتصله حيث تركب مع المنفصله)، واشتركتا في جزء تام، فينظر فيه أيضا لوازم المنفصلة صغرى أو كبرى موجبة أو سالبة مع تلك المتصلة موجبة أو سالبة، فها كان من ذلك على تأليف منتج فنتيجته نتيجة القياس المركب من المتصلة والمنفصلة، إلا أن لذلك شروطًا أشرت إليها بقولي:

وشَـــرْطُ ذَاكَ أَن تكـــون الكـــبرى كليــة حيـــث تكــون الــصغرى ذاتَ اتـــصالٍ، وهمـا في التـالي تــشتركان، خــده بالمثــال

(وشَرْطُ ذاك أن تكون الكبرى) المنفصلة (كليةً حيث تكون الصغرى ذاتَ اتصالِ، وهما في التالي تشتركان) لأن التركيب معها إما من الشكل الأول حيث تشاركها الكبرى بمقدمها، أو من الثاني حيث تشاركها بتاليها، وكلاهما شرط إنتاجه كلية الكبرى.

(خده بالمثال) فمثالها مع الحقيقية: كلم كان الشيء قديمًا كان غنيا عن الفاعل، ودائما إما أن يكون غنيا عن الفاعل وإما أن يكون حادثًا؛ فركب الصغرى أو لازمها مع كل واحد من لوازم الكبرى الأربع فما أنتجه بعض تلكِ التراكيب عد نتيجةً للأصل.

ومثالها مع مانعة الجمع: كلم كان الشيء حادثًا كان ممكنًا، ودائم إما أن يكون الشيء ممكنا وإما أن يكون واجبا، ونعني بالشيء معناه اللغوي ليصدق بالمستحيل، ونعني بالممكن الخاص ليعاند الواجب صدقا، ولتركب الصغرى أو لازمها مع كل من لازمتى الكرى على ما سبق بيانه.

ومثالها مع مانعة الخلو: كلم كان الشيء قديها كان غير ممكن، ودائها إما أن يكون الشيء غير ممكن وإما أن يكون غير مستحيل.

فالن تالك السشركة في مقدم ذاتِ السمال وهي صفرى السلم في نتجه قدد شرطوا أن تاتي كليسة أحددي المقددمات

(فإن تك الشركة في مقدم ذاتِ اتصال وهي صغرى السلم) أي القياس (في نتجه قد شرطوا أن تأتي كلية إحدى المقدمات)، إذ لو كانتا جزئيتين كانت اللوازم كلها جزئية، ولا ينتج قياس من جزئيتين في شيء من الأشكال.

فمثالها مع الحقيقة: كلما كان الشيء قديما كان غنيا عن الفاعل، ودائما إما أن يكون الشيء قديما وإما أن يكون حادثا.

ومثالها مع مانعة الجمع: كلم كان الشيء واجبا كان قديما، ودائما إما أن يكون الشيء واجبا وإما أن يكون ممتنعا.

ومثالها مع مانعة الخلو: كلم كان الشيء غير حادث لم يكن مفعولا، ودائما إما أن يكون الشيء غير حادث وإما أن يكون غير ممتنع.

وإن تكـــن ذات اتـــصال كــبرى فاشــترطن عــدم ســلب الــصغرى ان تكــن الــشركة في مقــدم كــبرى القيـاس عنـدهم فلــتعلم

(وإن تكن ذات اتصال كبرى فاشترطن عدم سلب الصغرى) بأن تكون موجبة (إن تكن الشركة في مقدم كبرى القياس) دون تاليها، فلا يشترط ذلك حينئذ (عندهم فلتعلم) لأن الكبرى حينئذ موافقة للنظم الكامل، فالتركيب معها إما من الشكل الأول وذلك حيث تشاركها الصغرى بتاليها، وإما من الشكل الثالث وذلك حيث تشاركها بمقدمها، وكلاهما شرط إنتاجه إيجاب الصغرى. فمثالها مع الحقيقية: دائها إما أن يكون الموجود قديها وإما أن يكون حادثا، وكلها كان قديها كان غنيا عن الفاعل.

ومثال مانعة الجمع: دائها إما أن يكون الشيء إنسانا وإما أن يكون فرسا، وكلما

كان إنسانا كان ناطقا.

ومثال مانعة الخلو: إما أن يكون الشيء حيوانا وإما أن يكون غير إنسان، وكلما كان حيوانًا كان جسما.

والقياس المركب من الحقيقية السالبة صغرى أو كبرى مع المتصلة عقيم؛ لأنها لا يلزمها شيء.

ثم محل كون ما ذكر من الشروط في الأقيسة الاقترانية الشرطية معتبرًا بلا زيادة حيث كانت الشركة بجزء تام، وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

# وكـــل ذا إن طرفــا كـان الوسـط جميعَــه ولــيس جــرءَه فقــط

(وكل ذا إن طرفا) مقدما أو تاليا (كان الوسط جميعَه) توكيد لقوله طرفا على مذهب الكوفي والشرط حاصل، أي ما يكون فيه الجزء المشترك بين مقدمتي القياس تاما بأن كان هو المقدم بكماله أو التالي كذلك، (وليس) الوسط (جزءَه فقط).

# والجرزء ذا التمرام سميناك وغريره الناقس أعرض عنده

(والجزء ذا التهام سمينه أي الوسط (وغيره) وهو ما يكون فيه الجزء المشترك بين المقدمتين غير تام فيهها، أو في إحداهما، بأن يكون جزءًا من المقدم أو من التالي لا جميع المقدم أو التالي، فهو (الناقص، أعرض عنه) لكثرة شغبه وشدة تعبه وقلة جدواه وندور استعمال المستدلين إياه.



#### الاستثنائي

# 

(ركّبه من) مقدمتين إحداهما (شرطية) أبدا، وولجه ذلك أن الاستثنائي يشتمل على النتيجة أو نقيضها بالفعل، ولا يمكن أن تكون النتيجة أو النقيض نفس إحدى المقدمتين وإلا كان مصادرة، فوجب أن تكون النتيجة أو النقيض جزءًا من إحداهما، والقضية التي يكون جزؤها قضية ليست في تأويل مفرد لا تكون إلا شرطية، فتعين أن تكون إحدى مقدمتي الاستثنائي شرطية متصلة أو منفصلة. وقوله: (كبراه هي) جملة في موضع الصفة لشرطية، (وأخرى بعدها) وهي إحدى طرفي الشرطية المذكورة أو نقيضه فهي (صغراه) على عكس ما عهد في الاقتراني، وتكون الصغرى حملية إن تركبت شرطية الاستثنائي من حمليتين، وشرطية إن تركبت من شرطيتين؛ فإن كان مقدم الشرطية حملية وتاليها شرطية، فإن استثنى عين المقدم كانت الاستثنائية حملية، وإن استثنى نقيض التالي كانت شرطية؛ وإن كان بالعكس فالعكس.

# وهي الستي لسديهم تنسسب لسه وحيست شسرطيته متسسطه فإنمسا ينستج منهسا بساللزوم كليسسة موجبسة ذات لسسزوم

(و) الصغرى (هي التي لديهم تنسب له) أي الاستثنائي، فيقال: استثنائية، وحيث شرطيته) أي الاستثنائي (متصله) ويسمى حينئذ اتصاليا، (فإنها ينتج) أي الاستثنائي الاتصالي (منها) أي الشرطية (باللزوم) بشروط منها: أولا أن تكون شرطيته (كلية) فالجزئية عقيمة، لجواز أن يكون اللزوم في بعض الأحوال، والاستثناء في وضع آخر، فلا يلزم من وضع أحد جزأي الشرطية أو رفعه وضع الآخر أو رفعه؛ فإذا قلنا: قد يكون إذا كان الشيء حيوانا كان إنسانا، ثم قلنا في الاستثنائية: لكنه حيوان، لم ينتج: هو إنسان؛ أو قلنا فيها: لكنه ليس بإنسان، لم ينتج: ليس بحيوان.

وهذا في غير المخصوصة فإنها يشترط فيها أن يكون حال اللزوم، وكذا العناد، هو عين حال الاستثناء أو بعضه، سواء كانت كلية أو جزئية أو مهملة، كقولنا: إن قدم زيدٌ

الآنَ فهو مكرمٌ، لكنه قدم الآن فهو مكرمٌ، وكقولنا: إن جالستني عند الزوال أحدثك، لكن جالستني جميع اليوم ينتج فأنا أحدثك.

والشرك الثاني أن تكون (موجبة) فالسالبة عقيمة؛ لأنه إذا سلب الاتصال بين أمرين، وهو مفاد السالبة المتصلة، لم يلزم من وجود أحدهما أو نقيضِه ثبوت الآخر أو عدمه، فمثلا إذا قلنا: ليس البتة إذا كان زيد عالمًا كان عمرو عالما، ثم قلنا في الاستثنائية: لكن زيد عالم، لم ينتج: عمرو عالم، ولا ليس بعالم؛ وكذا إن قلنا: لكن ليس عمرو بعالم، لم ينتج: زيد ليس بعالم، ولا هو عالم.

والثالث أن تكون الشرطية (ذات لزوم) فالاتفاقية عقيمة؛ لأن صدقها موقوف على العلم بصدق طرفيها، فإن استثنى عين مقدمها ليعلم صدق تاليها لزم تحصيل الحاصل، وأيضا لو استفيد العلم بصدق التالي مع العلم بصدق الاتفاقية، والعلم بصدقها موقوف على العلم بصدق التالي، للزم الدور؛ وإن استثنى نقيض تاليها ليعلم صدق نقيض مقدمها كانت الاستثنائية كاذبة؛ لأنها نقيض التالي المفروض صدقه، وأيضا صدق نقيض تاليها لا يستلزم صدق نقيض المقدم لعدم العلاقة.

# بـشرطكـون تلك الأخرى وضَعت مقدما أو تاليا قدرفعت

(بشرط كون تلك الأخرى) أي الاستثنائية (وَضَعت مقدما) أي حكمت بوضعه أي إثباته، فينتج عين التالي؛ لأن وجود الملزوم يوجب وجود اللازم، ولا ينتج الاستثنائي الاتصالي شيئا برفع المقدم، لجواز أن يكون اللازم أعم من الملزوم، ولا يلزم من نفي الأخص نفي الأعم؛ فقولنا: إذا كان الموجود جرما كان حادثا، لكنه جرم، أنتج: فهو حادث، ولا ينتج: لكنه غير جرم. (أو تاليا قد رفعت) أي حكمت برفعه أي نفيه، وينتج نقيض المقدم؛ لأن نفي اللازم يوجب نفي الملزوم، ولا ينتج بوضع التالي لجواز كون اللازم أعم من الملزوم، ولا يلزم من ثبوت الأعم ثبوت الأخص؛ فإن قلنا في المثال المتقدم: لكنه ليس بحادث، أنتج: ليس بجرم، ولا ينتج: لكنه حادث.

### أمسا الحقيقيسة فهسي إن بسدت كليسسة موجبسة وعانسسدت

(أما) إن كانت شرطية الاستثنائي منفصلة فهو الانفصالي، فإن كانت شرطيته (الحقيقية، فهي إن بدت كلية) لا جزئية، لاحتهال أن يكون العناد في بعض الأحوال، والاستثناء في وضع آخر، فلا يلزم من وضع أحد جزئيها وضع الآخر ولا رفعه. (موجبة)، فالسالبة عقيمة؛ لأنه إذا سلب الانفصال بين أمرين لم يلزم من وجود أحدهما أو نقيضِه وجود الآخر أو عدمه؛ فإذا قلنا: ليس البتة إما أن يكون زيد عالما وإما أن يكون عمرو عالما، وقدرناها حقيقية فلا إنتاج في رفع أحد طرفيها ولا وضعه. (وعاندت) فالاتفاقية عقيمة؛ لأن صدق أحد طرفيها أو كذبه معلوم قبل الاستثناء، فلو استفيد منها لزم الدور.

وهذه الشروط الثلاثة مشتركة بين الاتصالي كما مر والانفصالي، سواء كانت شرطيته حقيقية أو مانعة جمع أو مانعة خلو.

# وركبــــــت بالـــــشيء والموافـــــق نقيـــــنضَه إنتاجَهــــا فحقّــــق ممرد إمـــا بوضــــــــ أو برفـــع طــــرف فتلــــك أربــــع نتــــانج تفــــي

(وركبت بالشيء والموافق) أي المساوي (نقيضَه) لا النقيض، فالمركبة من الشيء ونقيضه عقيمة، نحو: إما أن يكون الموجود حادثا أو ليس بحادث، فلا ينتج؛ لأن النتيجة حينئذ تكون عين الاستثنائية، وتلزم المصادرة؛ فلو قلت في الاستثنائية: لكنه حادث، فقد استثنيت عين المقدم، ينتج نقيض التالي، وهو عين الاستثنائية؛ وكذا يلزم في استثناء عين التالي أو نقيض كل منها؛ ولا خفاء في فساد قياس اتحدت إحدى مقدمتيه ونتيجته؛ لأنه إن علم صدق تلك المقدمة لم يحتج لقياس أصلا، وإن لم يعلم لم يمكن التوصل بالمجهول إلى نفسه؛ فإن ركبت من الشيء ومساوي نقيضه (إنتاجها فحقًى، إما بوضع) أحد طرفيها في الاستثنائية، وينتج رفع الآخر، لامتناع اجتماعها على الصدق؛ فإذا قلنا: إما أن يكون الموجود قديما وإما أن يكون حادثا، فإن قلنا: لكنه على الصدق؛ فإذا قلنا: إما أن يكون الموجود قديما وإما أن يكون حادثا، فإن قلنا: لكنه قديم، أنتج: ليس بقديم. (أو برفع) أي

(طرف) من طرفيها في الاستثنائية، وينتج وضع الآخر، لامتناع رفعهما معا؛ فإذا قلنا في المثال المتقدم: لكنه ليس بحادث، أنتج: فهو قديم، وإذا قلنا: لكنه ليس بقديم، أنتج: فهو حادث. (فتلك أربع نتائج تفي) اثنتان في وضع أحد طرفيه، واثنتان في رفعه.

#### وذات منع الجمع تنتج اثنتين وذاك أن تعضع إحسدى الطسرفين

(و) إن كانت شرطية الانفصالي (ذات منع الجمع تنتج اثنتين، وذاك) بشرط (أن تضع إحدى الطرفين)، فإن وضعت المقدم أنتج نقيض التالي، وإن وضعت التالي أنتج نقيض المقدم، لامتناع اجتهاعهها؛ كقولنا: إما أن يكون الموجود جرما وإما أن يكون عرضا، فإذا قلت: لكنه جرم، أنتج: ليس بعرض، أو قلت: لكنه عرض، أنتج: ليس بجرم؛ ولا يلزم من رفع أحد طرفيها وضع الآخر لجواز الخلو.

### واثنيان في مانعية الخليو هميا برفيع تيال أو متليو

(واثنان في مانعة الخلو) إن كانت هي شرطية الانفصالي (هما برفع تال) فينتج وضع المقدم، (أو) برفع (متلو)، وهو المقدم، فينتج وضع التالي، لامتناع الخلو، ولا يلزم من وضع أحد الطرفين رفع الآخر، لجواز الاجتهاع؛ كقولنا: إما أن يكون الموجود غير جرم وإما أن يكون غير قديم، فإن قلنا: لكنه جرم، أنتج: هو غير قديم، وإن قلنا: لكنه قديم، أنتج: هو غير جرم.

تنبيه: يجب عند استثناء نقيض طرف الشرطية أن تعتبر في أخذ النقيض شروط التناقض ليتحقق كون الاستثنائية رافعة لذلك الطرف، فإذا كانت جهة الطرف مثلا مطلقة، وأريد رفعه فلا بد أن تكون الاستثنائية دائمةً.

#### لواحق القيباس

وهي الأمور التي تلحق به وتذكر بعده لمناسبة بينها وبينه، إما لكون اللاحق مركبا منه، أو مشاركا له في إطلاق اسم القياس والدليل عليه، وهي أربعة.

#### منها مركب القيساس وهسومسا يكسسون مسن أقيسسة منتظمسا

(منها مركب القياس وهو ما) أي قياس (يكون من أقيسة منتظها) بأن يؤلف من مقدمات، تنتج مقدمتان منها نتيجة، وتلك النتيجة تركب مع مقدمة أخرى، وهكذا إلى أن يحصل المطلوب؛ والمنتج للمطلوب الواحد إنها يكون مؤلفا من مقدمتين فقط لا أقل ولا أكثر، لكن قد تفتقر مقدمتاه أو إحداهما إلى الكسب بقياس آخر، وقد تحتاج مقدمتا الآخر أو إحداهما للكسب بقياس آخر أيضا، وهلم جرًّا، إلى أن ينتهي الكسب إلى المبادئ البديهية أو المسلمة، فتحصل أقيسة مرتبة محصلة للقياس المنتج للمطلوب، يسمى مجموع تلك الأقيسة قياسا مركبا.

### بهـــا إلى مطلوبــك الوصـولُ ونتجها موصـول أو مفــصولُ -

(بها إلى مطلوبك الوصول) فبعضها يوصل إليه مباشرة، وبعضها بواسطة أنه يُوصل إلى الموصِل إليه، نحو العالم متغير وكل متغير حادث، فالعالم حادث؛ ثم العالم حادث وكل حادث يفتقر إلى محدث، فالعالم يفتقر إلى محدث؛ ثم العالم يفتقر إلى محدث وهو وكل مفتقر إلى محدث فخالقه الله وحده، فالعالم خالقه الله تعالى وحده، وهو المطلوب. (ونتجها) أي تلك الأقيسة (موصول) إن صرح بنتائجها، ويسمى موصول النتائج، لوصلها بالمقدمات، كما تقدم التمثيل له، (أو مفصول) إن لم يصرح بها، سمي مفصول النتائج لفصلها عن المقدمات في الذكر، وإن كانت مرادة في المعنى.

#### والخلسف وهسو عنسدهم أن تسبطلا نقسيض مطلوبسك كسي ليحسصلا

أي المطلوب، وفيه تجوز، لأن الإبطال المذكور هو الغرض من الخلف لا عينه؛ فالخلف قياس يقصد به إثبات المطلوب بإبطال نقيضه؛ سمي نُحلفا، لأنه يؤدي إلى

الخلف بالضم أي المحال، على تقدير عدم حقية المطلوب؛ وإما لأن المستدل به يأتي المطلوب من خلفه أي من ورائه الذي هو نقيضه؛ فيجوز ضم الخاء وفتحها.

وهو مركب من قياسين: أحدهما اقتراني مركب من متصلتين، والآخر استثنائي مركب من متصلة لزومية هي نتيجة الاقتراني، ومن استثناء نقيض التالي، ينتج نقيض المقدم، فيلزم تحقق المطلوب.

تلخيصه: لو لم يتحقق المطلوب لتحقق نقضيه، ولو تحقق نقيضه لتحقق المحال، لكن المحال ليس بمتحقق، فالمطلوب متحقق.

وقد تقدم استعماله في الاستدلال على العكس، وعلى إنتاج ما سوى الأول من الأشكال.

مثاله في المواد العقلية: لولم يكن الله تعالى قديها لكان ليس قديها، ولو كان ليس قديها لم يوجد العالم، نجعلها كبرى قديها لم يوجد العالم، نجعلها كبرى الاستثنائي، فلولم يكن الله تعالى قديها لم يوجد العالم، لكن العالم موجود ضرورة، فالله تعالى قديم، وهو مطلوبنا.

#### ثمت الاستقراء أي أن تثبتا للكالما للمفردات ثبتا

(ثمت الاستقراء) مأخوذ من قولك استقريت البلد إذا تتبعته قرية قرية (أي أن تثبتا للكل) أي الكلي بحذف ياء النسب للضرورة (ما للمفردات) أي جزئياته (ثبتا)، وفي تفسيره بأنه الحكم على الكلي إلخ.. تسامح؛ لأن الحكم المذكور نتيجة الاستقراء لا عينه، فهو تصفح أمور جزئية ليحكم بحكمها على أمر يشمل تلك الجزئيات؛ فإذا أردنا الحكم بأن كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ، فتتبعنا جزئيات الحيوان من الإنسان والبهائم والسباع وغيرها فحصل لنا الحكم المذكور، فالتبع المذكور هو المدليل، وهو المسمى بالاستقراء، والحكم المذكور هو مدلوله ونتيجته.

ثم هو إما تام بأن تستقرئ جميع الجزئيات، فيفيد القطع، وهو المسمى بالقياس المقسم، كقولنا: العالم إما جرم وإما عرض، وكل جرم حادث وكل عرض حادث،

فالعالم حادث؛ وإما غير تام، بأن تستقرئ أكثر الجزئيات فقط، فلا يفيد إلا الظن، كقولنا: الفاعل مرفوع، بدليل تصفح جزئيات كلام العرب، وهو المراد عند الإطلاق.

#### والرابع التمثيال أي أن تحمسلا شيئا على شيء لجامع جسلا

(والرابع) قياس (التمثيل أي أن تحملا) أي تلحق (شيئا) كالنبيذ مثلا (على شيء) وهو الخمر في التحريم (لجامع) بينهما (جلا)، وهو علة التحريم التي هي الإسكار، فتقول: النبيذ حرام كالخمر لمساواته له في علة حرمته التي هي الإسكار.

وفيه أن الحمل مدلول له فلا يصح تفسيره به، فقولنا: النبيذ حرام هو المطلوب، وقولنا: لمساواته... إلخ هو الدليل، فالمساواة المذكورة هي القياس الأصولي، وهو لا يفيد أيضا إلا الظن، لجواز أن تكون العلة غير ما يظن، وعلى تسليم أنه علة يجوز أن تكون خصوصية الأصل شرطا في علية الوصف، وخصوصية الفرع مانعا منها.



#### مواد الأقيسة

تقدم انقسام القياس باعتبار صورته إلى اقتراني واستثنائي، والاقتراني إلى حملي وشرطي، ثم إلى الأشكال الأربعة. وله انقسام آخر باعتبار مادته؛ فإنه ينقسم بهذا الاعتبار إلى السصناعات الخمس، وهي: البرهان، والجدل، والخطابة، والشعر، والسفسطة؛ فهي بحسب الصورة واحدة، وإنها تنوعت بحسب موادها؛ وكها يجب على المنطقي النظر في صورتها يجب عليه كذلك النظر في موادها الكلية، ليتأتى له الاحتراز عن الخطأ في الفكر من جهة الصورة والمادة.

ولما أنهى الناظم الكلام على مبحث الصورة أخذ في مبحث المادة، ومواد الأقيسة، وهي القضايا التي تتركب منها، قسمان إليهما أشار بقوله.

#### وهــــي يقينيـــة أو ســواها والـف البرهـان مــن أولاهـا

(وهي) أي مواد الأقيسة إما (يقينية)، وهي التي يحكم بها العقل حكما جازما ثابتا، (أو سواها)، وهي ستة ستأي، (وألف البرهان من أولاها) فهو القياس المؤلف من القضايا اليقينية الضرورية والمكتسبة منها بواسطة أو أكثر من حيث هو كذلك.

والحيثية تخرج ما تركب منها من حيث إنها مشهورات أو مسلمات، فإنه جدل؛ أو من حيث إنها مقبولات، فإنه خطابة.

فالضروريات كقولنا: نصف الأربعة اثنان، وكل اثنين زوج؛ والمكتسبات كقولنا: العالم حادث، وكل حادث مفتقر إلى محدث؛ والمركب منها كقولنا: العرض قائم بالجرم، وكل قائم بالجرم حادث، فالصغرى ضرورية، والكبرى نظرية؛ فالبرهان ليس مقصورا على الضروريات كما يُوهمه كلام غير واحد، لكن لا بد أن تكون النظريات منتهية إلى الضروريات، وإلا لزم الدور أو التسلسل.

### مـــن أوّليـــات فحـــسيات مجربــات ثـــم حدْســيات

(من أوّليات) نسبة إلى الأول ضد الآخر؛ لأنها تدرك بأول الفطرة من غير حاجة

إلى شيء آخر، وتسمى أيضا بديهيات، وهي قضايا يحكم بها العقل بمجرد تصور طرفيها، كالحكم بأن الواحد نصف الاثنين، والكل أعظم من الجزء؛ وقد يتوقف فيها العقل لعدم تصور الطرفين، كقولنا: الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية، أو لنقصان الغريزة كما في الصبيان.

(فحسيات) أطلقها على ما يقطع به العقل بواسطة الحس الظاهر أو الباطن، وهو صنيع بعضهم، والأكثر على تخصيصها بالنوع الأول، ويسمون الثاني بالوجدانيات؛ واسم المشاهدات يعم النوعين، فهي قضايا يحكم بها العقل بواسطة الحواس الظاهرة، كالحكم بأن الشمس نيرة، والنار حارة؛ أو الباطنة كالحكم بأن لنا جوعا أو لذة.

ثم إن جميع أحكام الحس جزئية؛ لأنه لا يفيد إلا أن هذه النارة حارة مثلا، وأما الحكم بأن كل نار حارة فحكم عقلي حصل بمعونة الإحساس بجزئيات ذلك الحكم والوقوف على علله، فالحكم بالمشاهدات مركب من الحس والعقل لا حس مجرد.

(جربات) وهي قضايا يحكم بها العقل بانضهام تكرر المشاهدة إليه والقياس الخفي المنتج لليقين، وهو أن الوقوع المتكرر على نسج واحد لا بدله من سبب وإن لم تعرف ماهيته، وكلما علم وجود السبب علم وجود المسبب قطعًا، وذلك كالحكم بأن السقمونيا مسهل للصفراء، وأن الضرب بالخشبة مؤلم، ونحو ذلك مما فيه تأثير، بخلاف ما لا تأثير فيه كسواد النار.

(ثم حدْسيات) وهي قضايا يحكم بها العقل بحدس قوى من النفس يزول معه الشك لمشاهدة القرائن، كما في الحكم بأن نور القمر مستفاد من نور الشمس، لما يرى من اختلاف تشكلات نوره بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس، فهي كالمجربات في تكرر المشاهدة ومقارنة القياس الخفي، إلا أن السبب في المجربات معلوم السببية غير معلوم الماهية، وفي الحدسيات معلوم بالوجهين، إلا أن الوقوف عليه يكون بالحدس دون الفكر، وإلا كان من العلوم الكسبية.

والحدس هو عبارة عن الظفر عند الالتفات إلى المطالب بالحدود الوسطى دفعة؛

بخلاف الفكر فإن فيه حركة تدريجية، إذ هو حركة النفس في المعاني من المطالب إلى المبادئ، ثم من المبادئ إلى المطالب؛ فربها تتهادى الحركة إلى المبادئ، وربها تنقطع، ففي الفكر وجود الحركة التدريجية وإمكان الانقطاع.

### فسسالتواترات فسسالتي يُسسرى معهسا القيساس أبسدا مستحسضرا

(فالمتواترات) وهي قضايا يحكم بها العقل بواسطة كثرة شهادة المخبرين بأمر محن مستند إلى المشاهدة كثرة تمنع تواطؤهم على الكذب، فينضم إلى العقل سماع الأخبار، وإلى القضية قياس خفي، وهو أنه لو لم يكن هذا الحكم حقا لما أخبر به هذا الجمع(1).

(فالتي يُرى معْها القياس أبدا مستحضرا) أي قضايا قياساتها معها، وتسمى أيضا بالفطريات، وهي قضايا يحكم بها العقل بواسطة لا تعزب عنه عند تصور الطرفين، وهو المراد بأمر لازم منضم إلى القضية، ولهذا سميت قضايا قياساتها معها، كالحكم بأن الأربعة زوج لانقسامها بمتساويين.

ثم إن البرهان لا بد أن يكون الحد الأوسط منه علة في الذهن في الحكم بالأكبر على الأصغر إيجابا أو سلبا، وإلا لم يكن برهانا؛ ثم لا يخلو أن يكون علة للحكم كذلك في الخارج أو لا يكون علة له إلا في الذهن.

فسان يسك الوسط علسة بسدا لنسسبة ذهنسا وعينسا أبسدا فهسوانسي، وإن في السنهن فقسط يكسون ذاك فهسوانسي

(فإن يك الوسط علة بدا لنسبة ذهنا وعينا) أي خارجا عن الذهن (أبدا فهو لمي) نسبة إلى لم التي يسأل بها عن العلة، وسمي لميا لأنه يفيد لمية الوسط أي عليته، كقولنا: العالم ممكن محتاج للفاعل، فالعالم محتاج للفاعل؛ فالإمكان هو علة ثبوت الاحتياج للعالم في الخارج، كما أنه علة لحصول العلم في الذهن بأن العالم محتاج أخذا

<sup>(1)</sup> استثنائي حذفت صغراه وهي رفع التالي وحذفت نتيجته.

من المقدمتين؛ (وإن في الذهن فقط يكون ذاك) أي علية الوسط للحكم (فهو إني) لدلالته على إنية الحكم أي تحققه دون لميته، وهو منسوب إلى إن الموضوعة لتحقيق النسبة، كقولنا: العالم مخلوق وكل مخلوق ممكن، فالعالم ممكن؛ فالمخلوقية علة لحصول العلم من المقدمتين في الذهن بالنتيجة، وليست علة لها في الخارج، فإن إمكان العالم ثابت له لذاته قبل اتصافه بالمخلوقية، ولا يعلل بها ولا بغيرها (1)، والغرض منه مطلقا حصول العلم اليقيني بالمطلوب.

#### والسيف الجيدل مسن مقدمات تكسون مسشهورات أو مسسلمات

(وألف الجدل من مقدمات تكون مشهورات)، وهي قضايا تتطابق الآراء على الحكم بها، ويعترف بها الناس بسبب شهرتها فيها بينهم، إما لاشتهاها على مصلحة عامة، كقولنا: العدل حسن، والظلم قبيح، أو لما في طباعهم من الرقة، كقولنا: مواساة الضعفاء محمودة، أو لما فيهم من الحمية، كقولنا: كشف العورة مذموم، وإما لانفعالات تحصل من الشرائع، كقولنا: التسمية عند كل أمر ذي بال محمودة، ونحو ذلك من الآداب الشرعية؛ ولا فرق بين أن تكون يقينية في نفس الأمر، لكنها أخذت من حيث الشهرة لا من حيث اليقين أو لا، وسواء تطابق عليها آراء الكل أو الأكثر أو طوائف مخصوصة.

(أو مسلمات) وهي قضايا يسلمها أحد الخصمين للآخر ليبني عليها حكما، سواء كانت في نفسها صادقة أم لا، يقينية أم لا، سواء كانت مسلمة فيما بين الخصمين فقط، أو لكونها مبرهنا عليها في علم آخر، كتسليم الفقيه أن خبر الآحاد حجة، لكونه مبينا في علم الأصول.

فالجدل أعم مادة من البرهان، والتحقيق أنه أعم منه أيضا باعتبار الصورة؛ لأن المعتبر فيه الإنتاج بحسب التسليم، سواء كان قياسا، أو استقراء، أو تمثيلا؛ بخلاف

<sup>(1)</sup> وبالجملة فالبرهان اللمي هو الاستدلال بوجود العلة على وجود المعلول والبرهان الإني هو الاستدلال بوجود المعلول على وجود العلة أو بوجود أحد معلولي علة واحدة على الآخر.

البرهان، فإنه لا يكون إلا قياسا.

والغرض من الجدل إلزام الخصم وإفحامه إن كان صاحبه معترضًا، ودفع إلزامه إن كان مستدلا، وإقناع القاصر عن البرهان اليقيني.

#### وللخطاب ة من المقبولة عند المخاطب أو المظنونة

(وللخطابة من المقبولة عند المخاطب)، وهي قضايا تلقاها الناس بالقبول لصدورها عن شخص لهم فيه اعتقاد حسن، لسبب سهاوي، أو لاختصاصه بمزية ظاهرة؛ وقد تقبل قضايا وإن لم تنسب لأحد، ككثير من الحكم والأمثال السائرة، وكونها مشهورة لا يخرجها عن حيز المقبولات.

(أو المظنونةِ) وهي قضايا ترجح في الذهن صدقها، كقولنا: هذا يدور بالليل بالسلاح وكل من يدور بالليل بالسلاح فهو لص؛ وتدخل التجريبيات الأكثرية والمستفيضات.

والغرض من الخطابة التقريب على من قصر فهمه عن إدراك الحقائق، والترغيب فيما ينفع والتنفير عما يضر في الدين والدنيا، كما هو شأن الخطباء والوعاظ.

# والشعر من محسيلات وانظِما سفسطة مسن كساذب توهما

(والشعر من مخيلات)، وهي قضايا إذا وردت على نفس حرّكتها وأثرت فيها تأثيرا عجيبا من قبض أو بسط أو غيرهما، كما يقال في العسل لتنقبض النفس عنه: هذه مرة متهوعة وكل مرة متهوعة فهي مستقدرة؛ وفي الخمر لتنبسط له النفس: هذه ياقوته سيالة وكل ياقوته سيالة مرغوب فيها.

والغرض منه انفعال النفس وتأثرها، فيصير ذلك مبدأ فعل أو ترك، أو رضا أو سخط؛ وذلك أن الإنسان للتخيل أطوع منه للتصديق؛ لأنه أغرب وألذ، وتروجه الأوزان والأصوات والصوت الحسن.

(وانظِم سفسطة من كاذب توهما) فهي القياس المؤلف من الوهميات، وهي قضايا

كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة، كالحكم بأن وراء العالم فضاء لا يتناهى؛ ومما يعرف به كذب الوهم أنه يوافق العقل في المقدمات المنتجة لنقيض ما حكم به، كما يحكم الوهم بالخوف من الميت مع أنه يوافق العقل أن الميت جماد، والجماد لا يخاف منه، المنتج لقولنا: الميت لا يخاف منه؛ فإذا وصل العقل والوهم إلى النتيجة نكص الوهم، وأنكرها.

والغرض منها تغليط الخصم وإسكاته. وإلى فائدتها أشار ابن حرم في احمراره بقوله:

سف سطة تاليفه امن جمال وهمية بحسب المستعمل يدعون مفالط المستقاعبا المستعمل

(سفسطة تاليفها من جمل وهمية)، وهي (بحسب المستعمل) لها، وما استعملها فيه؛ فهو يسمى سوفسطائيا باعتبار، ومشاغبا باعتبار آخر، والكل (يدعونه مغالطا)، فالمغالطة شاملة للنوعين، فإن استعملها ليوهم العوام أنه حكيم مستنبط للبراهين مؤيد للقواعد القطعية، وحلى نفسه بحلية الأئمة المقتدى بهم سمي عند القوم سوفسطائيا؛ ومن نصب نفسه للجدل وخداع أهل التحقيق والتشوييش عليهم سمي (مشاغبا) مماريا؛ ومنها نوع تستعمله الجهلة ومن ليس له تمكن في معرفة هذا الباب ولا اطلاع على قواعد المغالطة، أن يغيظ خصمه بقبيح الكلام، أو يقطع عليه كلامه، أو يغرب عليه بعبارة غير مألوفة، ويسمى هذا النوع بالمغالطة الخارجية، وهو أقبح أنواع المخالطة.

..... وإنما تفيد شكا كاذبا

أجدى الدني تفيده أن تطلبها فتُستعلم لكسي تجتنبها

(وإنها تفيد شكا كاذبا) وإلباس الحق بالباطل؛ (أجدى الذي تفيده أن تطلبا فتُتعلم لكي تجتنبا) أي يحترز عنها، فإن ذلك أقوى منافعها.

فيه الفساد السدين مثال السم والسحر فيهما فساد الجسم

استعماله إن دعت إليه الضرورة، من رد تشغيب كافر أو مبتدع ينكر الحق، فإذا أمكن تغليطه والتشغيب عليه بمثل باطله جزاء وفاقا فلا بأس بذلك، إذ مفاسد الوسائل قد تضمحل في جنب مصالح المقاصد، إذا كانت تندفع بها مفسدة أعظم من مفسدة الوسيلة؛ ولذلك كانت للضرورة أحكام تخصها؛ وكذا لا بأس باستعماله قصد امتحان المعلم تلميذه تدريبا، كما جازت الألغاز.

ثم ظاهر الناظم كظاهر الشمسية أن المغالطة تصدق على القياس الفاسد الصورة أو المادة أو فاسدهما معا؛ وفاسدُ الصورة فقط قد تكون مقدمتاه يقينتين، فلا يكون سفسطة، ولا مشاغبة، نحو لا شيء من الإنسان بفرس، ولا شيء من الفرس بناطق، يتوهم أن النتيجة لا شيء من الإنسان بناطق؛ وقد أفاد ذلك الناظم بقوله.

### ثهم المفالطة مساقه فسسدا صسورة أو معنسى لسشرط فقسدا

(ثم المغالطة ما) أي قياس (قد فسدا صورةً أو معنى) أي مادة، فيشمل الفساد المادي الذي منشؤه أمر لفظي والذي منشؤه أمر معنوي، إذ الجميع راجع إلى المعنى؛ و"أو" في البيت مانعة خلو.

والفساد إما أن يكون (لشرط فقدا) من شروط الإنتاج بحسب الكم أو الكيف أو الجهة، وهذا راجع إلى الفساد الصوري، ومنه أيضا الخروج عن الأشكال المعروفة للقياس، بأن يأتي المغالط بتأليف ليس على شيء منها، وسيأتي للناظم.

# أو لاشــــتراك لفــــظِ أو تــــرادفِ أو جعــل مـــا بــاين كــالمرادف

(أو) يكون راجعا إلى المادة، وهو إما (الشتراك لفظ) بين معنيين، فيظن منفردا، كقولك مشيرا إلى الذهب: هذه عين، وكل عين سيالة؛ ووجه الغلط أن العين السيالة هي عين الماء الا الذهب؛ أو يظن أن المعنيين حقيقة واحدة، فيحكم على أحدهما بحكم الآخر، كقولك مشيرا إلى صورة فرس في حائط: هذا فرس، وكل فرس حيوان؛ ووجه الغلط أن الفرس الذي هو حيوان هو الفرس الحقيقي الا المجازي، وهذا من الاشتباه اللفظي. (أو) بسبب (ترادف) اللفظين على معنى واحد، فيظنهما المغالط غير مترادفين، فتتحد له النتيجة بإحدى المقدمتين، كما إذا قلت مستدلا على أن كل إنسان ضاحك: كل إنسان بشر، وكل بشر ضاحك، فالنتيجة عين الكبرى، فلو سلم الخصم الكبرى ما أنكرها، ويسمى هذا النوع مصادرة.

(أو جعل ما باين) والمراد به هنا خلاف المرادف بدليل المقابلة (كالمرادف)، فيوقع أحدهما موقع الآخر، كأن يقول معتقدا ترادف السيف والصارم مشيرا إلى سيف قاطع: هذا صارم وكل سيف فهو إما قاطع أو غيره، فيظن اتحاد الوسط وهو غير متحد؛ لأن السيف اسم للذات والصارم اسم للذات بقيد القطع، وهذا من الاشتباه اللفظي؛ ومنه أيضا تفصيل المركب، وهو اعتقاد المركب غير مركب، كقولك: الخمسة زوج وفرد، وكل ما هو زوج وفرد فهو زوج، فالخمسة زوج؛ وسبب الغلط توهم أن الواو لجمع الأجزاء، فمحمول الصغرى مركب من الزوج والفرد.

ومنه أيضا تركيب المفصل، وهو اعتقاد غير المركب مركبا، كقولك في طبيب غير ماهر في الطب، وهو ماهر في الكتابة مثلا: فلان طبيب ماهر، وكل طبيب ماهر فهو كامل المعرفة بالطب؛ وسبب الغلط تركيب المفصل بسبب توهم أن المراد ماهر في الطب فيجعل المحمول هو مجموع طبيب ماهر، والمراد تفصيلها، وأن كل واحد محمولٌ على حدة.

#### أو لالتبـــاس الـــصدة في الكاذبــة عدد الموضــوع في الموجبــة

(أو لالتباس الصدق في الكاذبة) في المعنى، وهذا وما بعده من الاشتباه المعنوي، والتباس الكاذب بالصادق من حيث المعنى (كعدم) رعاية وجود (الموضوع في الموجبة) التي محمولها وجودي، كقولك: كل إنسان وفرس فهو إنسان، وكل إنسان وفرس فهو فرس، ينتج من الثالث: بعض الإنسان فرس؛ ومنشأ الغلط أنه ليس في الوجود شيء يصدق عليه أنه إنسان وفرس، فالقضية الحاكمة بذلك كاذبة.

#### 

(أو جعل) القضية (ذات الطبع) أي الطبيعية (كالكلية)، نحو الإنسان حيوان، والحيون جنس؛ ووجه الغلط فيه أن الكبرى لا تصدق كلية، وإنها تصدق طبيعية؛ وهذا النوع إنها يكون ماديا إذا أخذت هذه الطبيعية كلية، وأما إذا أخذت طبيعية فهو صوري، لفوات كلية الكبرى.

(أو) أخذ (التي في الذهن) أي الذهنية (كالعينية) أي الخارجية، كقولك: المعدوم ثبت له أمر وجودي، وهو ثبوت العدم له، وكل ما ثبت له أمر وجودي فهو موجود، فالمعدوم موجود؛ ومنشأ الغلط التباس الوجود الخارجي بالوجود الذهني.

### أو عرضي مثال ذاتي وكمسا إن كسان مسا للنسوع للجسنس انتمسي

(أو) جعل (عرضي مثل ذاتي)، كقولنا: السقمونيا مبرد، وكل مبرد بارد، فالسقمونيا بارد؛ ووجه الغلط أن السقمونيا - وهو دواء مسهل - ليس مبردا بذاته أي بلا واسطة، بل بواسطة أنه يسهل الصفراء، وانتقاص الصفراء مبرد؛ والمبرد الذي يجب أن يكون باردا هو المبرد بذاته لا بالعرض؛ والمراد بالذاتي والعرضي هنا غير ما تقدم.

(وكما إن كان ما) حكمت به (للنوع للجنس انتمي) الحكم به، أي أن تحكم للجنس بحكم نوع من أنواعه، ويسمى إيهام العكس، كقولك: الفرس حيوان، وكل حيوان ناطق، فالفرس ناطق؛ كأن المغالط لما رأى أن كل ناطق حيوان ظن أن كل حيوان ناطق.

# أو وسطٍ في وضع كسبرى لم يستم وها هنا هدا النَّظام قد خستم

(أو وسط في وضع كبرى لم يتم) أي لم يتكرر بتهامه بأن لم يتكرر أصلا، نحو: هذا حيوان وذاك جماد، أو اقتصر على بعضه، كقولنا: الإنسان له شعر، وكل شعر ينبت؛ ليوهم أن كل إنسان ينبت؛ وسبب الغلط في هاتين أن الوسط لم يتكرر، وهذا من الخطأ في الصورة. (وها هنا هذا النظام) بمعنى النظم (قد ختم).

أرج وزة وافي ة بالمقصد حاوية كسل مهم آكسد أبياتها تزهو كسروض مونق لامعة فيها فنون المنطق المياتها ترهو المنطق في المحسن الجسواهر بسدر في شمسم ولا بسن طيسب انتمست

قوله: (هي الجواهر) رمز بها لعدد أبيات النظم بعد إسقاط السبعة التي في الخطبة والسبة التي ختم بها، وذلك سنة وأربعون ومائتان، وبالزيادة التي أضفتها تكون أبيات النظم نحو أربعائة، (بدُرِّ نظمت في شمم) أي قرب أي أمد قريب (1) (ولابن طيب انتمت) واسمه عبد السلام، يعرف بالقادري نسبة إلى الولي الكبير عبد القادر الجيلاني، توفي سنة: 1110ه، وفي قوله: طيب رمز إلى أنه كان ابن إحدى وعشرين سنة حين نظمها.

انتهى والحمد لله رب العالمين، كتب المؤلف في نهاية نسخته: كان الفراغ من جمعه صبيحة الأربعاء لعشر خلون من رمضان المبارك سنة 1421ه على يد جامعه لنفسه ثم لمن أراد الله نفعه به من أبناء جنسه محمد سعيد بن محمدي بن بَدِّ تاب الله عليهم.

<sup>(1)</sup> أقول: هكذا في الزواهر، والظاهر أن مراد التاظم الرمز إلى تاريخ إنهائها بحساب الجمل وهو 1080 ويشهد لذلك قولهم إنه نظمها وهو ابن إحدى وعشرين كما أشار هو إليه بقوله (ولابن طيب) وقولهم إن عمره خسون سنة كما في ترجمة الهلالي له صدر شرحه وأنه توفي سنة 1110 ه فيفيد هذا أن ولادته سنة 1060 ه فيكون في سنة 1080 قد دخل في السنة الحادية والعشرين من عمره، وبه يظهر إرادته الرمز لتاريخ الانتهاء بقوله في شمم. والله تعالى أعلم.

<sup>(2)</sup> في نسخة: ومن هداهم.

# فهرس الموضوعات

5	تقديم
	نبذة عن المؤلف
9	خطبة الكتاب
12	مقدّمة
23	مبادئ التعريفات
39	المُعَرِّفَاتالمُعَرِّفَات
44	القضايا وأقسامها وأحكامها
74	أسوار القضايا وكيفها
77	تناقض القضايا
83	عكوس القضايا
97	- لوازم القضايالوازم القضايا
	القياسا
	- فصل
	الاستثنائيا
	- لواحق القياسلواحق القياس
	مواد الأقيسة
	فهرس الموضوعات

